Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
Детский сад № 51 компенсирующего вида Приморского района Санкт-Петербурга

ПРИНЯТА
Педагогическим Советом
ГБДОУ детский сад № 51
Приморского района Санкт-Петербурга
от 28 августа 2026 г. Протокол № 1

УТВЕРЖДЕНА
Заведующий ГБДОУ детский сад № 51
Приморского района
Санкт-Петербурга
_____ С.В. Краевая
Приказ № 80-Д от 15.09.2026

Дополнительная общеразвивающая программа «Студия творческих фантазий» на 2026 – 2027 учебный год

Возраст детей: 5-7 ЛЕТ
Срок реализации: 1 год

Автор программы:
педагог дополнительного образования
Рыбичева Ирина Федоровна

Санкт-Петербург
2026

Содержание

1. Пояснительная записка	**3**
Направленность программы	3
Уровень освоения программы	3
Актуальность программы	3
Отличительные особенности программы	3
Адресат программы	4
Объем и срок освоения программы	4
Цель и задачи программы	4
Планируемые результаты освоения программы	5
Организационно-педагогические условия реализации программы	5
2. Учебный план	**7**
3. Календарный учебный график	**8**
4. Рабочие программы	**8**
Рабочая программа для детей 5–6 лет (1-я возрастная группа)	8
Рабочая программа для детей 6–7 лет (2-я возрастная группа)	12
5. Методические и оценочные материалы	**16**
Методические материалы	16
Информационные источники	16
Оценочные материалы и система контроля результативности	17

1. Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа «Студия творческих фантазий» (далее — Программа) разработана в соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Приказом Министерства просвещения РФ от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

Направленность программы

Программа имеет художественную направленность, поскольку ориентирована на приобщение детей дошкольного возраста к изобразительному и декоративно-прикладному творчеству, народным промыслам и художественному ручному труду, содействие эстетическому, нравственному и патриотическому воспитанию.

Уровень освоения программы

Уровень освоения Программы — общекультурный. Программа направлена на пробуждение устойчивого интереса к созидательной деятельности, развитие художественного вкуса и формирование общей культуры труда в коллективе.

Актуальность программы

Актуальность Программы обусловлена тем, что ручной труд является одним из важнейших средств развития личности дошкольника. В процессе создания поделок у детей развиваются мелкая моторика, координация движений, глазомер, пространственное мышление и творческое воображение. Доказано, что развитие мелкой моторики рук напрямую связано с развитием речи и интеллектуальных способностей ребёнка, что особенно значимо для воспитанников детского сада компенсирующего вида. Кроме того, художественный ручной труд воспитывает трудолюбие, усидчивость, умение доводить начатое до конца и желание помогать другим.

Отличительные особенности программы

Отличительной особенностью Программы является интеграция различных видов художественного ручного труда (аппликация, декупаж, квиллинг, оригами, конструирование из бумаги, втулок, ватных дисков и палочек, лепка, пластилинография, работа с природными, бросовыми материалами и нитками) в едином тематическом планировании с учётом сезонных изменений и календарных праздников. Занятия выстраиваются по принципу «от простого к сложному» в формате творческой «мастерской», где педагог выступает в роли помощника и создаёт условия для инициативы каждого ребёнка.

Адресат программы

Программа предназначена для детей старшего дошкольного возраста 5–7 лет (группы 5–6 лет и 6–7 лет), проявляющих интерес к художественному творчеству и конструированию. Специального отбора и предварительной подготовки не требуется.

Объем и срок освоения программы

Срок освоения Программы — 7 месяцев (с 02.11.2026 г. по 31.05.2027 г., 28 учебных недель). Общий объём составляет 28 учебных часов на каждую возрастную группу (28 занятий за весь период обучения, 1 раз в неделю).

Цель и задачи программы

Цель программы: создание условий для развития творческих способностей, мелкой моторики и художественного вкуса у детей дошкольного возраста через организацию занятий художественным ручным трудом.

Обучающие задачи:

- познакомить детей со свойствами различных материалов (бумага, картон, ткань, природный материал, пластилин, солёное тесто, крупы, камешки, семена);
- обучить основным приёмам работы с бумагой (сгибание, складывание, вырезание, соединение деталей, склеивание, сминание, скручивание), природными и бросовыми материалами, нитками;
- формировать умение правильно и безопасно пользоваться ножницами, кистью, стекой.

Развивающие задачи:

- развивать мелкую моторику пальцев рук, координацию движений, глазомер;
- развивать творческое воображение, пространственное и образное мышление, внимание, память;
- развивать сенсорные способности: восприятие цвета, формы, величины;
- развивать речь и пополнять словарный запас за счёт названий инструментов, материалов и в процессе обсуждения работ.

Воспитательные задачи:

- воспитывать трудолюбие, формировать устойчивый интерес к созидательной деятельности;
- воспитывать привычку содержать рабочее место в порядке, бережно относиться к материалам и аккуратно пользоваться инструментами;
- формировать усидчивость и самостоятельность, умение преодолевать трудности;
- воспитывать эстетический вкус, эмоциональную отзывчивость, патриотизм и уважение к народным традициям;
- воспитывать уважение к результатам своего труда и результатам работы других детей, формировать навыки сотрудничества при выполнении коллективных работ.

Планируемые результаты освоения программы

К концу освоения Программы у обучающихся формируются следующие результаты:

- **Предметные результаты:** знают свойства основных материалов (бумага, картон, пластилин, природный материал, нитки, ткань) и правила безопасного использования инструментов; владеют базовыми техниками: сгибание и складывание бумаги, вырезание по шаблону, склеивание, лепка из пластилина, пластилинография, работа с крупой и природными материалами, основы декупажа и квиллинга.

- **Метапредметные результаты:** умеют создавать выразительные образы в различных техниках (аппликация, оригами, конструирование, пластилинография), планировать последовательность выполнения поделки.
- **Личностные результаты:** проявляют аккуратность, усидчивость, самостоятельность, стремление доводить работу до конца; умеют взаимодействовать в коллективе и договариваться о совместной работе.

Организационно-педагогические условия реализации программы

- **Язык реализации:** государственный язык Российской Федерации (русский).
- **Форма обучения:** очная.
- **Особенности реализации:** учёт возрастных возможностей (для детей 5–6 лет предлагаются более простые техники с готовыми формами, для детей 6–7 лет — усложнённые приёмы: оригами, квиллинг, вырезание симметричных деталей по лекалу), связь с наблюдениями в природе, чтением художественной литературы и игровой деятельностью, обязательный инструктаж по технике безопасности перед каждым занятием.
- **Условия набора и формирования групп:** набор в группы осуществляется на добровольной основе по запросу родителей (законных представителей). Формируются две одновозрастные группы: 1-я группа для детей 5–6 лет и 2-я группа для детей 6–7 лет. Максимальная наполняемость группы — до 10 детей, что обусловлено спецификой ДОУ компенсирующего вида, санитарными нормами и необходимостью индивидуального контроля безопасности при работе с режущими и мелкими материалами.
- **Формы организации и режим занятий:** занятия проводятся во второй половине дня 1 раз в неделю (28 занятий за 7 месяцев обучения с 02.11.2026 г. по 31.05.2027 г.). Продолжительность одного занятия: для детей 5–6 лет — 20 минут, для детей 6–7 лет — 30 минут. Основная форма проведения — творческая «мастерская» (вводные, практические и комбинированные занятия), сочетающая фронтальный показ и объяснение педагога с индивидуальной практической работой детей и элементами коллективного творчества. В структуру каждого занятия включены организационный момент (1–2 мин.), пальчиковая гимнастика (1–2 мин.), объяснение и показ (5–7 мин.), практическая работа (10–15 мин.), физкультминутка (1–2 мин.), анализ и выставка работ (2–3 мин.), уборка рабочих мест.
- **Материально-техническое оснащение:** оборунный кабинет для занятий художественным трудом (столы и стулья по росту детей, стенд для выставки работ); наборы белой и цветной бумаги и картона разных фактур, гофрированная бумага, салфетки для декупажа; природные материалы (шишки, жёлуди, каштаны, засушенные листья, мох, кора, крупы, семена); бросовый материал (картонные втулки, бумажные тарелки, фольга, ватные диски и палочки, пластиковые трубочки); пластилин, солёное тесто, стеки; нитки, пряжа, декоративные элементы; клей ПВА, клей-карандаш, кисти, безопасные ножницы; наглядные пособия (образцы изделий, технологические схемы, иллюстрации народных промыслов).
- **Кадровое обеспечение:** программу реализует педагог дополнительного образования, имеющий профильное педагогическое образование и соответствующий требованиям профессионального стандарта.

2. Учебный план

Учебный план определяет перечень разделов и тем программы на 7 месяцев обучения (для каждой возрастной группы 5–6 лет и 6–7 лет), распределение учебных часов на теоретическую и практическую части, а также формы текущего и итогового контроля.

№ п/п	Название раздела, темы	Всего часов	Теория	Практика	Формы контроля / аттестации
1.	Вводное занятие. Знакомство с материалами, инструментами и техникой безопасности	1	0,5	0,5	Педагогическое наблюдение, беседа
2.	Раздел 1. Работа с бумагой и картоном (аппликация, декупаж, квиллинг, оригами, конструирование)	14	3,5	10,5	Анализ продуктов детской деятельности, мини-выставка
3.	Раздел 2. Лепка и пластилинография (с использованием круп и природного материала)	4	1	3	Педагогическое наблюдение, просмотр работ
4.	Раздел 3. Конструирование из бросового, природного и нетрадиционного материала (втулки, диски, палочки, листья, нитки)	6	1,5	4,5	Анализ продуктов детской деятельности, творческий показ
5.	Раздел 4. Нетрадиционное рисование	2	0,5	1,5	Мини-выставка детских работ
6.	Итоговое занятие. Выставка творческих работ «Наши фантазии»	1	0,25	0,75	Итоговая выставка работ, презентация поделок
	ИТОГО:	**28**	**7,25**	**20,75**	

Примечание: в 2026–2027 учебном году программа реализуется в течение 7 месяцев с 02.11.2026 г. по 31.05.2027 г. (28 учебных недель по 1 занятию в неделю).

3. Календарный учебный график

реализации дополнительной общеразвивающей программы «Студия творческих фантазий» на 2026–2027 учебный год

Календарный учебный график составлен в соответствии с Приложением № 5 к Распоряжению Комитета по образованию от 25.08.2022 № 1676-р.

Год обучения, группа	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий*
1 год обучения, группа 1 (дети 5–6 лет)	02.11.2026	31.05.2027	28	28	28	1 раз в неделю по 1 занятию (20 мин.)

1 год обучения, группа 2 (дети 6–7 лет)	02.11.2026	31.05.2027	28	28	28	1 раз в неделю по 1 занятию (30 мин.)

4. Рабочие программы

Рабочая программа для детей 5–6 лет (1-я возрастная группа)

Особенности организации образовательного процесса: занятия ориентированы на освоение базовых приёмов аппликации из готовых и несложных вырезанных деталей, обрывной аппликации, первоначальное знакомство с техниками декупажа, квиллинга из гофрокартона, пластилинографии и конструирования из природного и бросового материала под контролем педагога.

Задачи обучения для детей 5–6 лет:

- **Обучающие:** познакомить со свойствами бумаги, картона, салфеток, природного и бросового материала, пластилина и круп; обучить правилам безопасной работы с ножницами, клеем и стекой;
- **Развивающие:** развивать мелкую моторику пальцев рук, зрительно-двигательную координацию, глазомер, образное мышление и умение симметрично располагать детали на листе;
- **Воспитательные:** воспитывать аккуратность, усидчивость, бережное отношение к природе, интерес к народному творчеству и позитивный настрой на рукотворную деятельность.

Содержание обучения (5–6 лет):

- **Работа с бумагой и картоном:** Теория: свойства бумаги и картона, правила техники безопасности, понятие симметрии и орнамента, знакомство с народной росписью «Гжель» и техниками декупажа и квиллинга. Практика: выполнение декоративной и предметной аппликации, вырезание по контуру, обрывная аппликация, скручивание полосок гофрокартона.
- **Лепка и пластилинография:** Теория: свойства пластилина и природных материалов, приёмы раскатывания конуса и размазывания пластилина. Практика: создание объёмных поделок с природным материалом и картин в технике пластилинографии с крупами.
- **Конструирование из бросового и природного материала:** Теория: возможности использования втулок, ватных дисков, ватных палочек, засушенных листьев. Практика: конструирование игрушек и композиций из бросового и природного материала.
- **Нетрадиционное рисование:** Теория: нетрадиционные способы рисования (выдувание трубочкой, тычок ватной палочкой). Практика: создание сюжетных и сезонных рисунков.

Планируемые результаты (5–6 лет):

- **Личностные:** проявляют интерес к творчеству, аккуратность и стремление доводить работу до конца;
- **Метапредметные:** умеют организовывать рабочее место, действовать по показу педагога, оценивать свою работу и работы сверстников;

- **Предметные:** умеют правильно держать ножницы и резать по прямой и плавной линии, аккуратно пользоваться клеем, раскатывать пластилин и составлять целостный образ из отдельных деталей.

Календарно-тематический план для детей 5–6 лет (ноябрь – май, 28 часов)

Месяц	№	Тема занятия, вид деятельности	Цели, задачи	Материалы
Ноябрь	1	Вводное занятие. «Волшебная мастерская». «Узор на платочке» (декупаж)	Познакомить с программой, правилами техники безопасности. Знакомить с новым видом аппликации — декупажем, учить симметрично размещать узор.	Образцы поделок, квадратный лист бумаги, детали из салфеток, клей, кисти
	2	«Животные из засушенных листьев». Аппликация	Развивать образное мышление. Учить составлять из листьев образ животного, закрепить правила работы с клеем.	Картон, засушенные листья, клей
	3	«Лесовичок». Лепка с использованием природного материала	Закреплять умение детей раскатывать конус, развивать интерес к работе с природным материалом.	Бумажные тарелки, шишки, пластилин, мох, кора, клей
	4	«Тортик для мамочки». Декоративная аппликация (квиллинг)	Создать позитивный настрой на рукотворную деятельность. Познакомить со способом скручивания гофрокартона.	Цветной картон, готовые полоски гофрокартона, клей
Декабрь	5	«Сказочные домики». Конструирование из втулок	Развивать мелкую моторику, координацию движений рук и образное мышление.	Цветная бумага, втулки, салфетки, клей
	6	«Котёнок». Конструирование из бумаги	Учить делать небольшие надрезы ножницами, развивать координацию движений.	Цветная бумага, ножницы, клей, фломастер
	7	«Новогодние маски». Аппликация	Развивать умение симметрично располагать детали, вызвать положительные эмоции.	Картон, цветная бумага, готовые детали
	8	«Рождественский сапожок». Декоративная аппликация	Развивать умения детей в изготовлении аппликации и усидчивость в процессе творческой деятельности.	Картон, декоративные детали, клей
Январь	9	«Дымковский козлик» (символ года). Пластилинография	Развивать мелкую моторику и умение передавать характерные формы образа животного.	Картон с изображением козлика, пластилин, стеки, салфетки
	10	«Полярная сова». Аппликация из ватных дисков	Развивать образное мышление, мелкую моторику и координацию движений.	Картон, ватные диски, клей, готовые детали (глаза)
	11	«Пингвин». Конструирование из бумаги	Развивать мелкую моторику, глазомер и координацию движений, воспитывать усидчивость.	Картон, детали белого, чёрного и красного цвета из бумаги, клей
	12	«Снеговик». Конструирование из втулок	Развивать мелкую моторику и творческую фантазию, создать позитивный настрой.	Втулки, белая бумага, готовые детали, клей

Февраль	13	«Лыжник». Аппликация из овалов и кружков	Учить собирать фигуру человека из овалов и кружков, развивать образное мышление.	Картон, детали из цветной бумаги, клей
	14	«Волшебная рыбка». Аппликация из кружков	Развивать мелкую моторику в работе с мелкими деталями, внимание и усидчивость.	Картон, кружки, ножницы, клей
	15	«Богатырский шлем». Конструирование, аппликация	Учить складывать лист бумаги пополам, обводить по лекалу и обрезать по контуру. Развивать внимание и трудолюбие.	Цветная бумага, декоративные детали, ножницы, клей
	16	«Ваза для цветов». Аппликация (обрывная)	Развивать мелкую моторику в работе с мелкими деталями. Воспитывать аккуратность при выполнении работы.	Картон, полоски цветной бумаги, лекала ваз разной формы, клей
Март	17	«Цветы для мамы». Аппликация	Создать позитивный настрой на творческую деятельность.	Картон, детали цветов, ножницы, клей
	18	«Тарелочка под блины». Аппликация-декупаж по мотивам «Гжели»	Знакомить детей с народной росписью «Гжель». Воспитывать эстетический вкус и аккуратность при выполнении работы.	Иллюстрации изделий с росписью «Гжель», картон, салфетки, клей
	19	«Животные». Конструирование из втулок	Развивать моторику и координацию движений.	Втулка, цветная бумага, ножницы, клей
	20	«Весёлый клоун». Аппликация	Развивать образное мышление и творческую фантазию.	Картон, цветные геометрические бумажные детали, клей
Апрель	21	«Птицы». Пластилинография с использованием различных круп	Закреплять умение размазывать пластилин не выходя за контуры, развивать стремление работать аккуратно.	Картон, обводки птиц, пластилин, пшено, гречка, рис, чечевица, кукуруза
	22	«Ракета». Конструирование из втулки и фольги	Развивать мелкую моторику, воспитывать интерес к конструированию.	Втулки, фольга, детали из картона и цветной бумаги, клей
	23	«Верба». Конструирование из ватных палочек	Развивать мелкую моторику, воспитывать бережное отношение к природе.	Картон, ватные палочки, клей, ножницы
	24	«Узор на пасхальном яйце». Декоративная аппликация	Воспитывать уважение к народным традициям, развивать творческую фантазию.	Картон, готовые детали из разноцветной бумаги
Май	25	«Павлин». Конструирование из бумажных полосок	Развивать мелкую моторику, добиваться точного соединения полосок.	Картон, полоски цветной бумаги, ножницы, клей
	26	«Праздничный салют». Рисование пластиковыми трубочками	Знакомить детей с нетрадиционными способами рисования.	Листы картона тёмных оттенков, пластиковые трубочки, гуашь, салфетки
	27	«Ветка сирени». Рисование ватными палочками	Закреплять знания о сезонных изменениях в природе, воспитывать эстетический вкус.	Бумага для рисования, краски, ватные палочки, кисточки
	28	«Пчёлка из кружков». Аппликация. Итоговая выставка «Наши фантазии»	Активизировать мелкую моторику, закреплять знания о насекомых. Подвести итоги обучения.	Бумага жёлтого и чёрного цвета, ножницы, клей

Рабочая программа для детей 6–7 лет (2-я возрастная группа)

Особенности организации образовательного процесса: содержание усложняется за счёт освоения более тонких и трудоёмких техник: оригами, объёмного квиллинга, плетения из бумажных полос, вырезания симметричных деталей по лекалу, работы по схеме, наматывания ниток, а также выполнения тем краеведческого и патриотического характера.

Задачи обучения для детей 6–7 лет:

- **Обучающие:** углублять знания о свойствах материалов и народных промыслах (роспись «Гжель», дымковская игрушка); обучить техникам оригами, бумагокручения (квиллинга), плетения из полос бумаги, наматывания ниток, раскатывания жгутиков в пластилинографии;
- **Развивающие:** совершенствовать мелкую моторику, глазомер, координацию движений рук, умение работать по схеме и лекалу, выстраивать симметричные и круговые композиции;
- **Воспитательные:** воспитывать самостоятельность, творческую инициативу, эстетический вкус, патриотические чувства и любовь к родному городу Санкт-Петербургу.

Содержание обучения (6–7 лет):

- **Работа с бумагой и картоном:** Теория: приёмы сгибания бумаги в технике оригами, принцип переплетения бумажных полос, технология бумагокручения (квиллинг), особенности композиции по кругу и симметрии. Практика: изготовление поделок в техниках оригами, квиллинга, декупажа на плоских и объёмных основах, плетение салфетки.
- **Лепка и пластилинография:** Теория: приёмы лепки жгутиков и мелких деталей, сочетание пластилина с природным материалом. Практика: выполнение рельефных картин по мотивам народных промыслов и декоративных образов.
- **Конструирование из нетрадиционных и бросовых материалов:** Теория: способы работы с ватными палочками и дисками по схеме, приём наматывания ниток на картонную основу, использование фольги. Практика: конструирование объёмных и полуобъёмных поделок.

Планируемые результаты (6–7 лет):

- **Личностные:** проявляют устойчивый интерес к ручному труду, эмоциональную отзывчивость, уважение к культурному наследию и любовь к родному краю;
- **Метапредметные:** способны планировать этапы работы по схеме или образцу, контролировать качество выполнения, взаимодействовать при организации выставок;
- **Предметные:** уверенно владеют ножницами, вырезают симметричные детали по лекалу, выполняют базовые формы оригами, скручивают детали квиллинга, работают в техниках декупажа и пластилинографии.

Календарно-тематический план для детей 6–7 лет (ноябрь – май, 28 часов)

Месяц	№	Тема занятия, вид деятельности	Цели и задачи	Материалы
Ноябрь	1	Вводное занятие. «Салфетка с орнаментом» (аппликация-декупаж)	Познакомить с программой, повторить правила техники безопасности. Учить симметрично выкладывать детали узора, знакомить с декупажем.	Образцы изделий, картон белого цвета, детали из салфеток, клей, кисти

	2	«Совушка». Лепка и конструирование из природного материала	Развивать мелкую моторику и образное мышление. Закреплять приёмы лепки.	Засушенные листья, клей, пластилин, стеки
	3	«Осенний узор». Аппликация из засушенных листьев	Развивать эстетический вкус, закреплять знания названий деревьев.	Картон круглой формы, засушенные листья, клей
	4	«Сердечко для мамы». Аппликация	Создать позитивный настрой на продуктивную деятельность.	Разноцветный картон, готовые формы цветов, клей
Декабрь	5	«Новогодние часы». Декоративная аппликация	Развивать творческую фантазию и умение располагать детали по кругу.	Бумажные тарелки, декоративные детали, цифры, клей
	6	«Снежинка». Конструирование из ватных палочек	Учить выполнять работу по схеме, развивать глазомер и мелкую моторику.	Картон, ватные палочки, клей
	7	«Дымковский козлик». Пластилинография	Активизировать мелкую моторику. Расширять знания о народных промыслах.	Картон с изображением козлика, пластилин, стеки
	8	«Кокошник для Снегурочки». Аппликация	Развивать эстетический вкус и умение располагать детали симметрично.	Разноцветный картон, декоративные детали, клей
Январь	9	«Зимний пейзаж». Нетрадиционное рисование	Закреплять умение передавать зимние образы нетрадиционными техниками, развивать фантазию.	Тонированный картон, гуашь, ватные палочки, кисти
	10	«Снеговик». Конструирование из втулок	Развивать мелкую моторику, творческую фантазию и умение аккуратно наклеивать детали.	Втулки, белая бумага, готовые детали, клей
	11	«Птички-синички». Аппликация из гофрокартона	Познакомить с техникой бумагокручения — квиллингом, расширять творческие возможности детей.	Картон, полоски гофрокартона, ножницы, клей
	12	«Заснеженные домики». Конструирование с ватными дисками	Развивать зрительное внимание, мелкую моторику. Воспитывать умение работать аккуратно.	Цветная бумага, ватные диски, ножницы, клей
Февраль	13	«Белый медведь». Аппликация с использованием риса	Развивать мелкую моторику, глазомер и координацию движений.	Картон, трафарет белого медведя, белый рис, клей
	14	«Волшебная рыбка». Аппликация из кружков	Развивать мелкую моторику, зрительное внимание, координацию движений рук.	Картон, кружки, ножницы, клей
	15	«Корабль». Оригами и аппликация	Развивать способность ровно складывать края листа бумаги, аккуратно приклеивать детали.	Белая, синяя, красная бумага, ножницы, клей
	16	«Ваза». Аппликация и рисование	Совершенствовать навыки вырезания симметричных деталей по лекалу. Развивать интерес к творчеству.	Лекало половины вазы, полоски цветной бумаги, ножницы, клей
Март	17	«Цветы для мамы». Конструирование из бумаги	Развивать мелкую моторику. Воспитывать эмоциональную отзывчивость.	Цветная бумага, ножницы, клей

	18	«Тарелочка для блинов». Аппликация-декупаж	Углублять знания о народных промыслах на примере росписи «Гжель».	Бумажная тарелка, салфетки под «Гжель», клей
	19	«Усатый-полосатый». Конструирование из ниток	Познакомить с приёмом наматывания ниток, развивать координацию движений.	Картонная фигурка котика, толстые нитки разных цветов
	20	«Рыбка в аквариуме». Аппликация-квиллинг	Продолжать знакомить с квиллингом. Развивать мелкую моторику и творческую фантазию.	Картон, цветная бумага, полоски гофрокартона, клей
Апрель	21	«Скворечник». Декоративная аппликация	Закреплять правила пользования ножницами. Воспитывать бережное отношение к природе.	Цветная бумага, ножницы, декоративные детали, клей
	22	«Космическая станция». Конструирование с использованием фольги	Развивать интерес к конструированию и творческое мышление.	Бумажные тарелки, картон, клей, цветная бумага, фольга
	23	«Плетёная салфетка». Конструирование	Упражнять мелкую моторику, развивать чувство цвета.	Цветная бумага, цветные полоски, ножницы, клей
	24	«Пасхальное яйцо». Аппликация-декупаж	Развивать мелкую моторику, прививать любовь к творчеству и к народным традициям.	Яйца из пенопласта, салфетки, клей
Май	25	«Матрос». Конструирование из втулок, аппликация	Закреплять навыки работы с ножницами. Воспитывать патриотические чувства.	Цветная бумага, втулки, клей, ножницы
	26	«Павлин». Пластилинография	Закреплять умение раскатывать ровные жгутики. Развивать эстетический вкус.	Картон, лекало хвоста павлина, простой карандаш, пластилин
	27	«Любимый город». Аппликация	Воспитывать любовь к родному городу, закреплять знания городских достопримечательностей.	Разноцветный картон, картинки с видами Санкт-Петербурга, клей
	28	«Бабочка». Конструирование из гофрокартона. Итоговая выставка «Наши фантазии»	Активизировать мелкую моторику и глазомер. Воспитывать бережное отношение к окружающему. Подвести итоги обучения.	Полоски гофрокартона, ножницы, клей

5. Методические и оценочные материалы

Методические материалы

В процессе реализации программы используются словесные (рассказ, беседа, объяснение, художественное слово: стихи, загадки, пословицы, обсуждение и анализ работ), наглядные (демонстрация готовых образцов, поэтапных технологических карт, схем, иллюстраций изделий народных промыслов) и практические методы обучения (показ приёмов работы, самостоятельное изготовление поделок, создание коллективных композиций). Применяются здоровьесберегающие технологии (пальчиковая гимнастика, динамические физкультминутки, смена видов деятельности) и игровые технологии.

Дидактические средства:

- образцы готовых поделок по всем темам программы;
- технологические схемы последовательности выполнения работ, лекала и трафареты;
- дидактические игры на развитие восприятия цвета, формы и величины;

- картотека пальчиковой гимнастики и физкультминуток, подборки стихов, загадок и сказок по темам занятий.

Информационные источники

Список литературы:

1. Гукасова, А. М. Внеклассная работа по труду. Работа с разными материалами / А. М. Гукасова. — Москва : Просвещение, 1981. — 176 с.

2. Комарова, Т. С. Программа эстетического воспитания детей от 2 до 7 лет «Красота. Радость. Творчество» / Т. С. Комарова, А. В. Антонова, М. Б. Зацепина. — Москва : Педагогическое общество России, 2005. — 128 с.

3. Куцакова, Л. В. Конструирование и ручной труд в детском саду / Л. В. Куцакова. — Москва : Мозаика-Синтез, 2010. — 240 с.

4. Перевертень, Г. И. Самоделки из бумаги / Г. И. Перевертень. — Москва : Просвещение, 1983. — 96 с.

Оценочные материалы и система контроля результативности

Отслеживание результативности освоения программы осуществляется без выставления отметок в щадящей, мотивирующей форме на основе педагогического наблюдения и анализа продуктов детской деятельности:

- **Входной контроль:** проводится в ноябре на вводном занятии методом педагогического наблюдения и беседы для выявления исходного уровня развития мелкой моторики и навыков работы с инструментами;
- **Текущий контроль:** осуществляется на каждом занятии в процессе выполнения практической работы и на этапе рефлексии (мини-выставка, обсуждение работ, самооценка и взаимооценка детей);
- **Промежуточный и итоговый контроль:** проводится в конце первого полугодия (декабрь) и в конце учебного года (май) в форме итоговой выставки творческих работ воспитанников для педагогов и родителей.

Критерии оценки результативности освоения программы:

Критерий оценки	Высокий уровень (оптимальный)	Средний уровень (допустимый)	Низкий уровень (требует коррекции)
1. Владение приёмами и техниками работы	Самостоятельно и уверенно владеет приёмами работы с бумагой, пластилином, природным и бросовым материалом.	Владеет основными приёмами работы, но при выполнении сложных операций нуждается в подсказке педагога.	Испытывает значительные затруднения в выполнении базовых приёмов, действует только с прямой помощью взрослого.
2. Соблюдение правил техники безопасности	Всегда правильно и безопасно пользуется ножницами, стекой и клеем, содержит рабочее место в порядке.	Соблюдает правила безопасности после напоминания педагога, иногда допускает небрежность.	Забывает правила безопасного обращения с инструментами, требуется постоянный контроль педагога.
3. Аккуратность и доведение работы до конца	Работа выполнена аккуратно, детали прочно закреплены, изделие полностью завершено.	Работа в целом завершена, но имеются незначительные погрешности в склеивании или вырезании.	Работа не завершена или выполнена неаккуратно, детали плохо закреплены.

4. Творческая самостоятельность и выразительность	Проявляет фантазию, вносит собственные оригинальные дополнения в поделку, образ выразителен.	Выполняет работу строго по образцу педагога, элементы творчества проявляет редко.	Затрудняется в создании образа даже по образцу, не проявляет инициативы.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 727726204259956664116557694330732115049131841868

Владелец Краевая Светлана Викторовна

Действителен С 13.07.2026 по 13.07.2027