

**Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
Детский сад № 51 компенсирующего вида Приморского района Санкт-Петербурга**

ПРИНЯТА

Педагогическим Советом
ГБДОУ детский сад № 51
Приморского района Санкт-Петербурга
от 28 августа 2026 г. Протокол № 1

УТВЕРЖДЕНА

Заведующий ГБДОУ детский сад № 51
Приморского района
Санкт-Петербурга

С.В. Краевая
Приказ № 80-Д от 15.09.2026

**Дополнительная
общеразвивающая программа
«ЧУДЕСА В ПЕСОЧНИЦЕ»
на 2026 – 2027 учебный год**

Возраст обучающихся: 3-4 года
Срок реализации: 1 год

Разработчик программы:

Демьяненко Марина Александровна,
педагог дополнительного образования

Санкт-Петербург
2026г

Оглавление

№ п/п	Название раздела программы	Стр.
1.	Пояснительная записка	3
1.1.	Направленность программы	3
1.2.	Актуальность реализации	3
1.3.	Адресат программы	4
1.4.	Уровень освоения программы	4
1.5.	Объем и срок освоения программы	4
1.6.	Отличительные особенности программ	4
1.7.	Цель и задачи программы	5
1.8.	Планируемые результаты освоения программы	6
1.9.	Условия реализации программы	8
2.	Учебный план	9
3.	Календарный учебный график	9
4.	Рабочая программа	11
5.	Методические материалы	19

1. Пояснительная записка

1.1. Направленность программы – социально-гуманитарная. Данная программа является дополнительной общеобразовательной программой (дополнительной общеразвивающей программой) и представляет собой нормативно-методический документ, регламентирующий содержание и организационно-методические формы работы с детьми по песочной терапии. Программа разработана в соответствии с Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», приказом Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

1.2 Актуальность данной дополнительной программы по песочной терапии состоит в том, что средства и методы пескотерапии развивают интеллект ребенка, тактильную чувствительность, зрительное восприятие, мелкую моторику. В процессе работы с песком более интенсивно и гармонично происходит развитие познавательных процессов, мыслительной деятельности, существенно повышается мотивация ребенка к занятиям. Главное достоинство песочной терапии заключается в том, что ребенок простым и интересным способом может построить целый мир, ощущая себя при этом творцом собственного мира.

К. Д. Ушинский писал: «Самая лучшая игрушка для детей – кучка песка!». Первые контакты детей друг с другом происходят в песочнице: на песке строится дом, высаживается дерево, создается семья. Через свои ощущения, через прикосновения рук к песку, ребенок ощущает покой и одновременно огромные возможности. Терапевтический эффект игры с песком впервые был замечен швейцарским психологом и философом Карлом Густавом Юнгом. Казалось бы, все очень просто – ребенок строит что-то из песка, без сожаления разрушает созданные им самим творения, и снова строит... Но именно это простое действие хранит уникальную тайну — нет ничего такого, что было бы непоправимо разрушено — на смену старому всегда приходит новое. Многократно проживая эту тайну, малыш достигает состояния равновесия, уходят тревога и страх. Еще одно важнейшее психотерапевтическое свойство песка — возможность изменения сюжета, событий, взаимоотношений. Поскольку игра происходит в контексте сказочного мира, ребенку предоставляется возможность изменения дискомфорта для него ситуации. Он учится самостоятельно преодолевать трудности. Проигрывая на песке ситуации из жизни, дети стремятся к бесконфликтному, конструктивному общению, взаимопомощи. Они учатся выражать свои чувства в безобидной форме, не причиняя вред окружающим

людям.

Игра с песком — это естественная и доступная для каждого ребенка форма деятельности. Песок – необыкновенно приятный материал. Когда мы погружаем руки в сухой песок, появляется нечто похожее на рябь на воде, рождается образ пустыни. Создание песочных композиций, в отличие от рисунка, не требует каких-либо особых умений. Здесь невозможно ошибиться, сделать что-то не так – это важно для тех, кто привык строго оценивать себя.

В последние годы в детских дошкольных образовательных учреждениях много внимания уделяется интеллектуальному развитию ребенка, активно применяются многочисленные методики раннего развития, детей как можно раньше стремятся обучить речи, чтению, письму, счету, иностранным языкам. Эта тенденция основывается на запросе родителей, желающих видеть своих детей умными, образованными и успешными. Однако при такой высокой интеллектуальной нагрузке обязательно нужно соблюдать баланс,

работать также и с эмоциональной сферой ребенка, с его чувствами и переживаниями. Тут и приходит на помощь песочная терапия.

Песочная терапия для детей – это прекрасная возможность для самовыражения, развития творческих способностей, а также простой и действенный способ научиться выражать свои чувства, эмоции, переживания. Занятия с песком обеспечивают гармонизацию психоэмоционального состояния ребенка в целом, а также положительно влияют на развитие мелкой моторики, сенсорики, речи, мышления, интеллекта, воображения. Детям часто трудно правильно выразить свои эмоции и чувства, а играя в песок, ребенок может, сам того не замечая, рассказать о волнующих его проблемах и снять эмоциональное напряжение.

1.3. Адресат программы

Программа рассчитана на работу с детьми 3-4 года, посещающих детский сад.

1.4. Уровень освоения программы- общекультурный

1.5. Объем и срок освоения программы

Дети 3-4 года:

Объем – 32 часа в год.

Срок освоения - 1 год.

1.6. Отличительные особенности программы

Заключается в оптимальном подборе нетрадиционных методов и приёмов игр с песком, а также в использовании художественного творчества как способа психологической работы с детьми. Содержание программы ориентировано на эмоциональное

благополучие ребёнка – уверенность в себе, чувство защищённости. Программа носит практический характер. В программе для ребёнка открывается не только мир познания, но и происходит становление базовых свойств личности, а именно эмоциональной и волевой сферы дошкольника. Программа представляет собой синтезирование наиболее эффективных педагогических и психологических технологий в рамках единой формы, объединение и адаптацию множества терапевтических приемов в единый сказочный контекст.

Все темы, входящие в программу, изменяются по принципу постепенного усложнения материала.

Программа направлена на удовлетворение образовательных потребностей и интересов воспитанников, не противоречащих законодательству Российской Федерации, осуществляемых за пределами федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования:

- формирование и развитие творческих способностей воспитанников;
- удовлетворение индивидуальных потребностей воспитанников в художественно-эстетическом развитии, в занятиях физической культурой;
- создание и обеспечение необходимых условий для личностного развития, укрепление здоровья воспитанников.

1.7. Цели и задачи программы

Цели: программы является создание психолого-педагогических условий, способствующих психическому и эмоционально-личностному развитию ребёнка 3-4 лет посредством инновационной технологии – песочной терапии.

Задачи:

Образовательные задачи

1. Обучать ребёнка положительному самоотношению и принятию других людей.
2. Учить выражать свою любовь, обучать рефлексивным умениям.
3. Учить выстраивать композиции на песке.
4. Формировать и закреплять представление об окружающем мире.
5. Учить детей последовательно и точно передавать увиденное с учетом развития сюжета.
6. Обучать умению отвечать на вопросы проблемно-поискового характера

Развивающие задачи

1. развивать фантазию, воображение, навык рисования по памяти.
2. развивать тонкие тактильные ощущения, мелкую моторику.
3. развивать у детей интеллектуальные способности.

4. развивать творческие способности воспитанников.
5. развивать познавательные и психические процессы: восприятие, память, внимание, воображение.
6. развивать сенсорно-перцептивную сферу творческого потенциала ребенка.
7. развивать коммуникативные навыки, самооценку, формировать установки на положительное отношение к себе.
8. развивать наглядно-образное, творческое и критическое мышление.
9. вырабатывать у ребенка положительные черты характера, способствующие лучшему взаимопониманию в процессе общения

Воспитательные задачи

1. воспитывать эмоционально-положительное состояние на занятиях с песком, удовольствие от игр и совместной деятельности с другими детьми и взрослыми, способствующее снижению психофизического напряжения.
2. воспитывать актуализацию эмоций через закрепление положительного психологического состояния ребенка.
3. воспитывать нравственные качества по отношению к другим.
4. совершенствовать навыки позитивной коммуникации, внимательное отношение к коллективу.
5. воспитывать желание заниматься самообразованием, работать над собой, быть целеустремленным.
6. воспитывать эстетический и художественный вкус.
7. корректировать нежелательные черты характера и поведения.

1.8. Планируемые результаты освоения программы

Предметные:

- ✓ дети научатся создавать постройки и рисунки из сухого и влажного песка по образцу и по собственному замыслу;
- ✓ дети научатся пользоваться новыми качественными творческими действиями накопленного опыта;
- ✓ у детей сформируется уровень достижений, соответствующий их потребностям.

Метапредметные:

- ✓ у детей начнет развиваться творческое, личностное самосознание и самооценка;
- ✓ детям предоставится возможность оценить свое «Я» в окружающем его мире;
- ✓ у детей разовьётся творческая активная позиция в духовном мире их ощущений и чувств.

Личностные:

- ✓ у детей начнёт развиваться умение регулировать свои эмоции: страх, гнев, радость;

- ✓ у детей начнёт развиваться коммуникативная культура;
- ✓ у детей начнёт развиваться творческая и личностная позиция;
- ✓ у детей начнут развиваться навыки работы в команде.

1.9 Организационно-педагогические условия реализации программы

Язык реализации программы-русский (в соответствии со ст.14 ФЗ-273 образовательная деятельность осуществляется на государственном языке РФ).

Форма обучения

Форма обучения – очная. Основной формой работы с детьми является групповое занятие, продолжительность которого соответствует возрастным нормам детей:

- дети 3-4лет 1 раз в неделю по 15 минут (1 академический час);

Особенности реализации программы

Модульный принцип представления содержания ДОП и построения учебных планов.

Условия набора и формирования групп

Набор детей в группы – свободный (без участия в специальных конкурсах).

Группы комплектуются по возрастному принципу. Максимальная наполняемость групп 10 детей. Занятия проводятся во второй половине дня.

Формы организации и проведения занятий

Основной формой организации деятельности детей являются кружковые занятия.

в специальных конкурсах).

Группы комплектуются по возрастному принципу. Максимальная наполняемость групп 10 детей. Занятия проводятся во второй половине дня.

Материально-техническое оснащение программы

Для занятий по программе необходимы:

1. Водонепроницаемый деревянный ящик. Внутренняя поверхность (дно и борта) окрашиваются в синий или голубой цвет. Таким образом, дно будет символизировать воду, а борта – небо.
2. Чистый, просеянный песок, (манка). Он не должен быть слишком крупным или слишком мелким. Песком заполняется меньшая часть ящика. Для песочных игр лучше, если он будет влажным.
3. Индивидуальные лотки, подносы.
4. Разбрызгиватель для воды.
5. Коллекция миниатюрных фигурок (высота их – не более 8 см). В коллекции должны быть символы-миниатюры, привлекательные и непривлекательные, прекрасные и ужасные, символы добра и зла, гармонии и абсурда. Коллекция должна быть представлена объектами различных размеров, цветов, структур и материалов.

В набор игрушек могут войти:

- Человеческие персонажи
- Животные (домашние, дикие, доисторические, морские и др.)

- Транспорт (наземный, водный, космический, и др.)
 - Растения (деревья, кусты, цветы, овощи и пр.)
 - Естественные предметы (ракушки, веточки, камни, кости, яйца и пр.)
 - Сказочные герои (злые и добрые)
 - Бросовый материал (флаконы из-под духов, пробки)
 - Пластиковые или деревянные буквы и цифры, различные геометрические фигуры (круги, треугольники, прямоугольники, пирамиды и др.)
4. Маленькие игрушки (в том числе от киндер-сюрприза)
 5. Музыкальное сопровождение на CD.
 6. Ноутбук
 7. Материалы для рисования:
 - Использование кондитерского шприца (бумажный кулёк)
 - Использование массажного мяча
 - Использование ситечка
 - Использование трафаретов
 - Использование трубочки (выдувание рисунков)
 - Использование декоративных украшений (камни, палочки)
 - Использование кистей.

Материально-техническое обеспечение должно соответствовать действующим санитарно-техническим нормам и обеспечивать выполнение всех видов учебных занятий, предусмотренных учебным планом.

Кадровое обеспечение программы

Педагогическая деятельность по реализации программы осуществляется лицами, имеющими среднее профессиональное или высшее образование (в том числе по направлению, соответствующему направлению дополнительной общеобразовательной программе) и отвечающими квалификационным требованиям, указанным в квалификационных справочниках, и (или) профессиональным стандартам. Педагогическую деятельность осуществляет педагог дополнительного образования с прохождением курсов повышения квалификации социально-гуманитарной направленности.

2. Учебный план программы «Чудеса в песочнице» (3-4 года)

№ п/п	Наименование темы	Количество часов			Форма контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Песочная страна	4	1	3	Педагогическое наблюдение
2.	Какой ты, песок?	8	2	6	Педагогическое наблюдение
3.	Волшебный лес	7	2	5	Педагогическое наблюдение

4.	Моя сказка	8	2	6	Педагогическое наблюдение
5.	Опыты и эксперименты с песком	4	2	4	Педагогическое наблюдение
	Итоговый контроль	1	0	1	Педагогическое наблюдение
Итого:		32	7	25	

3. Календарный учебный график программы «Чудеса в песочнице» (3-4 года)

Возраст детей	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
3-4 года	01.10.2026	30.05.2027	32	32	32	1 раз в неделю

**Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 51 компенсирующего вида Приморского района Санкт-Петербурга**

ПРИНЯТА

Педагогическим Советом
ГБДОУ детский сад № 51
Приморского района Санкт-Петербурга
от 27 августа 2026 г. Протокол № 1

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий
ГБДОУ детский сад № 51
Приморского района Санкт-Петербурга
от 31.08.2026 № 33-д
_____ С.В.Краевая

**Рабочая программа к
дополнительной
общеразвивающей программе
«Чудеса в песочнице»
на 2026 – 2027 учебный год**

Срок освоения: 1 год
Возраст обучающихся: 3-4 года

Разработчик программы:

Демьяненко Марина
Александровна
педагог дополнительного образования

Санкт-Петербург
2026 г

Особенности обучения

1. **Знакомство и адаптация.** Сначала дети знакомятся с самим материалом: его свойствами (сыпучесть, рыхлость), правилами поведения в песочнице. Проводятся разогревающие игры: «Здравствуй, песок!», «Песочный дождик», «Необыкновенные следы», «Узоры на песке».
2. **Тактильная и сенсорная работа.** Упражнения на поверхности сухого и мокрого песка, игры с погружением рук в песок («Секретные задания кротов», «Песочные прятки»). Это развивает тактильную чувствительность, которая тесно связана с развитием мелкой моторики и «ручного интеллекта».
3. **Рисование и конструирование.** Дети осваивают разные техники: рисование пальцами, кулаком, ладонью, использование кисточек, трафаретов. Работают с кинетическим песком, создают объёмные и плоские композиции. Осваивают приёмы создания фона (наброс, насыпание) и рисования (расчищение, вырезание).
4. **Сюжетно-ролевые и проективные игры.** На основе сказок или личных сюжетов дети строят миры из песка, придумывают истории. Такие игры часто носят проективный характер: ребёнок через создание композиции может символически прорабатывать свои переживания, страхи, желания.
5. **Познавательные и обучающие элементы.** В содержание включают тематические занятия: знакомство с окружающим миром (животные, растения, города), исторические или географические сюжеты, изучение эмоций и способов их выражения.
6. **Развитие речи и коммуникации.** Во время работы с песком дети сопровождают свои действия речью: рассказывают о созданном сюжете, описывают детали, делятся впечатлениями. Это обогащает словарный запас, развивает связную речь. Также формируются навыки совместной деятельности: дети учатся взаимодействовать, договариваться, работать в подгруппе.
7. **Дополнительные элементы.** На занятиях часто используют музыкальное сопровождение (звуки природы, релаксационная музыка), чтобы создать нужный эмоциональный фон. Также включают физкультминутки для снятия напряжения. В заключительной части дети анализируют свои работы и работы сверстников, обсуждают, что получилось, а что нет, делятся эмоциями.

Задачи и планируемые результаты обучения группы детей 3-4 года

Образовательные задачи

Обучать ребенка положительному самоотношению и принятию других людей.

- ✓ Учить выражать свою любовь, обучать рефлексивным умениям.
- ✓ Учить выстраивать композиции на песке.
- ✓ Формировать и закреплять представление об окружающем мире.

- ✓ Учить детей последовательно и точно передавать увиденное с учетом развития сюжета.
- ✓ Обучать умению отвечать на вопросы проблемно-поискового характера

Развивающие задачи

- ✓ развивать фантазию, воображение, навык рисования по памяти.
- ✓ развивать тонкие тактильные ощущения, мелкую моторику.
- ✓ развивать у детей интеллектуальные способности.
- ✓ развивать творческие способности воспитанников.
- ✓ развивать познавательные и психические процессы: восприятие, память, внимание, воображение.
- ✓ развивать сенсорно-перцептивную сферу творческого потенциала ребенка.
- ✓ развивать коммуникативные навыки, самооценку, формировать установки на положительное отношение к себе.
- ✓ развивать наглядно-образное, творческое и критическое мышление.
- ✓ вырабатывать у ребенка положительные черты характера, способствующие лучшему взаимопониманию в процессе общения

Воспитательные задачи

- ✓ воспитывать эмоционально-положительное состояние на занятиях с песком, удовольствие от игр и совместной деятельности с другими детьми и взрослыми, способствующее снижению психофизического напряжения.
- ✓ воспитывать актуализацию эмоций через закрепление положительного психологического состояния ребенка.
- ✓ воспитывать нравственные качества по отношению к другим.
- ✓ совершенствовать навыки позитивной коммуникации, внимательное отношение к коллективу.
- ✓ воспитывать желание заниматься самообразованием, работать над собой, быть целеустремленным.
- ✓ воспитывать эстетический и художественный вкус.
- ✓ корректировать нежелательные черты характера и поведения.

Планируемые результаты освоения программы

Предметные:

- ✓ дети научатся создавать постройки и рисунки из сухого и влажного песка по образцу и по собственному замыслу;
- ✓ дети научатся пользоваться новыми качественными творческими действиями накопленного опыта;
- ✓ у детей сформируется уровень достижений, соответствующий их потребностям.

Метапредметные:

- ✓ у детей начнет развиваться творческое, личностное самосознание и самооценка;

- ✓ детям предоставится возможность оценить свое «Я» в окружающем его мире;
- ✓ у детей разовьётся творческая активная позиция в духовном мире их ощущений и чувств.

Личностные:

- ✓ у детей начнёт развиваться умение регулировать свои эмоции: страх, гнев, радость;
- ✓ у детей начнёт развиваться коммуникативная культура;
- ✓ у детей начнёт развиваться творческая и личностная позиция;
- ✓ у детей начнут развиваться навыки работы в команде.

Календарно-тематический план группы детей 3-4 года

№ занятия п/п	Неделя	Раздел, тема, содержание занятия	Количество часов		
			Всего	теория	практика
1	1-я	Правила песочной страны. Знакомство с материалами и оборудованием. Изучение правил поведения и взаимодействия. Ритуал входа. Коммуникативная игра. Ознакомительная игра в песочнице с использованием маленьких игрушек. Музыкальное сопровождение, релаксация. Ритуал выхода.	1	0	1
2	2-я	В гостях у песочной феи. Ритуал входа. Знакомство детей с методами игры в песочнице. Игры на развитие сенсорных ощущений. Развитие навыка рассказывать о своих ощущениях. Музыкальное сопровождение, релаксация. Ритуал выхода.	1	0,5	0,5
3	3-я	Мы волшебники. Ритуал входа. В уже знакомые игры добавляются вспомогательные цветные и световые инструменты. Дыхательная гимнастика. Коммуникативная игра. Музыкальное сопровождение, релаксация. Ритуал выхода.	1	0,5	0,5
4	4-я	Изучение и повторение с детьми домашних и диких животных и птиц (демонстрация картинок, игрушек), обсуждение «У кого какие лапки». Ритуал входа. Психогимнастика. Игра в песочнице. Музыкальное сопровождение, релаксация. Ритуал выхода.	1	0,5	0,5
5	5-я	Песочный дождь. Ритуал входа. На занятии дети используют немного воды для изготовления «Песочных дорожек». Пальчиковая гимнастика.			

		Сюжетно-ролевая игра, направленная на развитие коммуникации. Музыкальное сопровождение, релаксация. Ритуал выхода. «Снежный ком»). Регуляция мышечного напряжения, расслабления (Упражнение «Песочный дождь»). Учить детей снимать внутреннее напряжение (Игра «Сказка Репка»).			
6	6-я	Песочный город. Ритуал входа. Рисование на песке (сухом и сыром) различными инструментами (кистью, палочкой, ситечком, струей воздуха) с помощью различных предметов, формочек, природных материалов. Коммуникативная игра. Музыкальное сопровождение, релаксация. Ритуал выхода.	2	1	1
7	7-я	Кто к нам приходил. Ритуал входа. Дидактическая игра на развитие мышления и воображения. Дыхательная гимнастика. Упражнение на тактильное восприятие. Музыкальное сопровождение, релаксация. Ритуал выхода.	1	0,5	0,5
8	8-я	Бусы для мамы. Ритуал входа. Психогимнастика. Из бусинок различного материала каждый ребенок собирает свои авторские бусы, задание направлено на развитие мелкой моторики и позитивной коммуникации детей. Музыкальное сопровождение, релаксация. Ритуал выхода.	1	0,5	0,5
9	9-я	Забавные ладошки. Ритуал входа. Пальчиковая гимнастика. Дети на влажном песке оставляют отпечатки ладошек, и украшают их камешками, природными материалами так, чтоб получились веселые мордочки. В конце занятия обсуждение каждой работы. Музыкальное сопровождение, релаксация. Ритуал выхода.	1	0	1
10	10-я	Искатели сокровищ. Ритуал входа. Сюжетно- ролевая игра «Искатели сокровищ». Сперва организует игру педагог, а после уже и сами дети. В игровой	1	0,5	0,5

		форме развиваются все психические процессы Дыхательная гимнастика. Музыкальное сопровождение, релаксация. Ритуал выхода.			
11	11-я	Брось камешек. Ритуал входа. Изучение свойств сухого и мокрого песка. Развитие мелкой моторики, активной речи. Использование различной формы воронок для пересыпания, трубочек, лесенок. Формочки, ободки для сырого песка. Развитие тактильной чувствительности. Пальчиковая гимнастика. Музыкальное сопровождение, релаксация. Ритуал выхода.	1	0	1
12	12-я	Пересыпание песка через воронку. Ритуал входа. Изучение свойств сухого и мокрого песка. Развитие мелкой моторики, активной речи. Использование различной формы воронок для пересыпания, трубочек, лесенок. Формочки, ободки для сырого песка. Развитие тактильной чувствительности Дыхательная гимнастика. Музыкальное сопровождение, релаксация. Ритуал выхода.	1	0	1
13	13-я	Звуки леса. Ритуал входа. Конструирование в песочнице леса по задумке детей, развитие творческого воображения. Психогимнастика: релаксация с музыкальным сопровождением. Ритуал выхода	1	0,5	0,5
14	14-я	Песочный ветер. Ритуал входа. Дыхательная гимнастика, дети учатся создавать целенаправленную струю через трубочку. Занятие направлено на самоконтроль, описание своих ощущений, релаксацию. Музыкальное сопровождение, релаксация. Ритуал выхода	1	0,5	0,5
15	15-я	Угадай, что спрятано в песке. Ритуал входа. Развитие умения представлять предметы по их словесному описанию. Постройка песочной картины. Пальчиковая гимнастика. Сочинение	1	0	1

		небольшого рассказа вместе с детьми по проделанной работе. Музыкальное сопровождение, релаксация. Ритуал выхода.			
16	16-я	У бабушки в деревне. Ритуал входа. Закрепление пространственных представлений. Использование только словесных инструкций. Дыхательная гимнастика. Формирование умения дифференцировать предметы по логическим группам, умение обобщать. Музыкальное сопровождение, релаксация. Ритуал выхода.	1	0,5	0,5
17	17-я	Птичий двор. Ритуал входа. Закрепление знаний детей о домашних и диких птицах. Поделка из природного материала «Крылья». Дыхательная гимнастика. Перенос закрепленных знаний в песочницу. Сюжетная игра на развитие игровой деятельности, коммуникативных навыков. Музыкальное сопровождение, релаксация. Ритуал выхода.	1	0	1
18	18-я	Выбери и поставь. Ритуал входа. Пальчиковая гимнастика. Конструирование домиков для домашних животных в песочнице с помощью счетных палочек. Расселение зверей в домики. Развитие наглядно-действенного и логического мышления. Музыкальное сопровождение, релаксация. Ритуал выхода.	1	0	1
19	19-я	Приглашение в гости. Ритуал входа. Промежуточное повторение и закрепление полученных знаний. Дыхательная гимнастика. Развитие мнестических процессов. Дети приглашают в гости Песочную фею и показывают ей, чему они научились. Музыкальное сопровождение, релаксация. Ритуал выхода.	1	0	1
20	20-я	Праздничные украшения Теория: демонстрация картинок и предметов различных украшений (дети вспоминают бусы), в гости приходит Фея Бусинка и рассказывает детям истории разных украшений.	1	0	1
21	21-я		1	0	1

		Развитие воображения и фантазии. Практика: ритуал входа. Пальчиковая гимнастика. На песке дети рисуют различные фигуры и украшают их кристаллами, бусинками, камешками. Рассказывают Фее Бусинке историю своего украшения. Музыкальное сопровождение, релаксация. Ритуал выхода.			
22	22-я	Секретное задание для крота. Ритуал входа. Развитие концентрации внимания и слухового восприятия. Особенность заданий в том, что при их выполнении у детей закрыты глаза. игра «Найти потерянный предмет» Психогимнастика: релаксация. Музыкальное сопровождение. Ритуал выхода	1	0,5	0,5
23	23-я	Солнечные лучики. Ритуал входа. Развитие исследовательской деятельности. Дети изображают в песке солнышко, украшают его камешками и кристаллами, с использованием светоотражающих приборов «включают» песочное солнышко. Дыхательная гимнастика. Музыкальное сопровождение, релаксация Ритуал выхода	1	0,5	0,5
24	24-я	Заборчики из песка. Ритуал входа. Развитие мелкой моторики. Работа в паре. Дети делятся на пары, делят песочницу на 2 сектора и строят из влажного песка и вспомогательных материалов заборчики. Пальчиковая гимнастика. Сюжетная игра. Музыкальное сопровождение, релаксация. Ритуал выхода.	1	0	1
25	25-я	Норка для мышки. Ритуал входа. Развитие мелкой моторики, коммуникативных навыков. Дети вместе строят из мокрого песка норку для мышки и тоннель из норки на улицу. Дыхательная гимнастика. Сюжетная игра. Музыкальное сопровождение, релаксация. Ритуал выхода.	1	0	1
26	26-я	Цветные заборчики. Ритуал входа. Пальчиковая гимнастика. Развитие воображения, мелкой моторики. На	1	0	1

		занятия используются цветные счетные палочки и влажный песок. Из палочек дети строят заборчик-лабиринт. Музыкальное сопровождение, релаксация. Ритуал выхода.			
27	27-я	Цветной ковер. Ритуал входа. Развитие воображения и фантазии. Дети рисуют в песочнице большой квадрат и украшают его мелкими предметами. Дыхательная гимнастика. Упражнение, коммуникативная игра на развитие умения договариваться, формирование уважения к чужому мнению. Музыкальное сопровождение, релаксация. Ритуал выхода.	1	0	1
28	28-я	Игры с решетом. Ритуал входа.	1	0	1
29	29-я	Пальчиковая гимнастика. Развитие мелкой моторики, точности движений. Дети учатся действовать по образцу. По инструкции педагога самостоятельно организуют игру. Знакомство с «текучестью» песка, как одним из его свойств. Закрепление у детей понятий о величине. Музыкальное сопровождение, релаксация. Ритуал выхода.	1	0	1
30	30-я	Свойства мокрого песка. Ритуал входа.	1	0	1
31	31-я	Дыхательная гимнастика. Развитие исследовательской деятельности у детей. Разбавление песка водой, изучение свойства «впитывания». Формирование умения проговаривать свои действия, развитие активной речи. Заполнение песком полых форм. Создание «Города песочных скульптур» Музыкальное сопровождение, релаксация. Ритуал выхода	1	0	1
32	32-я	Итоговая Диагностика. Изучение психоэмоционального состояния детей.	1	0	1
			32	6	26

Список литературы

1. Быкова И. А. «Обучение детей грамоте в игровой форме: методическое пособие»- СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2006.
2. Бурдина С. В. Изучаем грамоту. Тетрадь с заданиями для развития детей. Часть 1, 2. - Киров: «Дом печати – ВЯТКА», 2018.
3. Беляева Т. И. Школа для дошколят. Прописи. Палочки и крючки. – М.: РОСМЕН, 2016,
4. Беляева Т. И. Школа для дошколят. Тренируем руку. Штриховка. Рабочая тетрадь. – М.: РОСМЕН, 2013.
5. Дурова Н.В «Игры и упражнения на развитие фонетико-фонематического восприятия»- М «Школьная пресса» 2010
6. Жукова Н.С. Букварь: Учебное пособие– М. : Эксмо; Изд-во ЛИТУР, 2014. – 96с
7. Колесникова Е. В. Звуки и буквы. Учебно-методическое пособие к демонстрационному материалу «Звуки и буквы» для занятий с детьми 5-7 лет.- М.: ЮВЕНТА, 2016.
8. Колесникова Е. В. Звуки и буквы. Демонстрационный материал «Звуки и буквы» для занятий с детьми 5-7 лет.- М.: ЮВЕНТА, 2016.
9. Колесникова Е. В. Предмет, слово, схема. Рабочая тетрадь для детей 5-7 лет.- М.: ЮВЕНТА, 2017.
10. Колесникова Е. В. Веселая грамматика для детей 5-7 лет. Рабочая тетрадь.- М.: ЮВЕНТА, 2008.
11. Маханева М. Д., Гоголева Н. А., Цыбирева Л. В. «Обучение грамоте детей 5-7 лет» Методическое пособие – М.: «ТЦ СФЕРА», 2020.
12. Маханева М. Д., Гоголева Н. А., Цыбирева Л. В. «Я учу звуки и буквы» Рабочая тетрадь для детей 5-7 лет– М.: «ТЦ СФЕРА», 2020.
13. Тумакова Г.А. «Ознакомление дошкольника со звучащим словом».- М.: Просвещение, 1991.
14. Цуканова С.П, Бетц Л.Л «Учим ребёнка говорить и читать»-М.: Издательство ГНОМ и Д, 2010

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 727726204259956664116557694330732115049131841868

Владелец Краевая Светлана Викторовна

Действителен с 13.07.2026 по 13.07.2027