

Роль сказки в развитии речи ребёнка.

“Если вы хотите, чтобы ваши дети были умными - читайте им сказки. Если вы хотите, чтобы они были еще умнее - читайте им больше сказок”.

Альберт Эйнштейн



К. Д. Ушинский. Считал сказки «сокровищницей народной педагогики» и считал, что они способствуют усвоению всех форм языка, которые дают возможность выработать у детей собственные речевые навыки при рассказывании.

В современном мире, где ребенку книгу заменяют гаджеты, особенно остро стоит вопрос развития речи дошкольников. Владение связной, устной речью – важнейшее условие успешной подготовки детей к обучению в школе.

Овладение родным языком, развитие связной речи, является одним из самых важных приобретений ребенка в дошкольном возрасте и рассматривается в современном дошкольном воспитании как основа воспитания и обучения детей.

Связная речь – это развернутое, законченное, композиционно и грамматически оформленное, смысловое и эмоциональное высказывание, состоящее из ряда логически связанных предложений, обеспечивающее общение и взаимопонимание.

Слушая взрослых, дети запоминают многие слова, выражения, способ их использования и таким путем обогащают свой язык. Сказочно-фольклорный мир представляет собой систему, наиболее оптимальную для восприятия понимания ее ребенком – дошкольником, которая полностью соответствует возрастным особенностям и потребностям.

Развитие образной речи является важной составной частью воспитания культуры речи в широком смысле этого слова, которая помогает соблюдать нормы

литературного языка, умение передавать свои мысли, чувства, представления в соответствии с назначением и целью высказывания содержательно, грамматически правильно, точно и выразительно.

Речь становится образной, непосредственной и живой в том случае, если у ребёнка воспитывается интерес к языковому богатству, развивается умение использовать в своей речи самые разнообразные выразительные средства.

Основная функция связной речи – коммуникативная. Она осуществляется в двух основных формах – диалоге и монологе. В старшем дошкольном возрасте дети способны активно участвовать в беседе, достаточно полно и точно отвечать на вопросы, дополнять и поправлять ответы других, подавать уместные реплики, формулировать вопросы.

Народные сказки раскрывают перед детьми меткость и выразительность языка, показывают, как богата родная речь юмором, живыми и образными выражениями. Присущая простота, яркость, образность, особенность повторно воспроизводить одни и те же речевые формы и образы заставляют выдвигать сказки как важный фактор развития связной речи детей.

Народная сказка есть повествовательный фольклорный жанр, это рассказ, передаваемый из поколения в поколение путем устной речи.

Л.С. Выготский пишет о том, что сказка помогает уяснить сложные житейские отношения; ее образы как бы освещают жизненную проблему, чего не могла бы сделать холодная прозаическая речь, то делает сказка своим образным и эмоциональным языком.

Народная сказка играет большую роль в развитии познавательных процессов ребенка. Роль сказки в развитии у дошкольников правильной устной речи огромна. Тексты сказок расширяют словарный запас, помогают правильно строить диалоги, влияют на развитие связной речи. Делают устную речь эмоциональной, образной, красивой.

Сказка играет важную роль в развитии речи дошкольников, оказывая комплексное воздействие на разные её аспекты. Вот ключевые направления влияния сказок на речевое развитие детей:

Обогащение словарного запаса и развитие выразительности речи. Сказки содержат множество образных выражений, эпитетов, сравнений, метафор, фразеологизмов, что обогащает речь ребёнка. Дети учатся использовать эти средства выразительности для передачи своих мыслей и чувств. Формирование грамматически правильной речи. Анализ языкового материала сказок помогает детям усваивать грамматические конструкции, учиться строить простые и сложные предложения, правильно согласовывать слова.

Развитие связной речи. Пересказ сказок, составление рассказов по сюжету или на основе личного опыта помогают детям соблюдать последовательность повествования, развивать умение строить развёрнутые высказывания. Творческое рассказывание (сочинение сказок, продолжение знакомых историй) способствует формированию навыков монологической речи, умению логически выстраивать сюжет и завершать повествование.

Развитие диалогической и монологической речи. Диалоги в сказках, а также возможность высказываться от имени персонажей стимулируют речевую

активность, учат строить диалоги, выражать свои мысли, слушать и понимать других.

Развитие образного мышления и воображения. Яркие образы, увлекательные сюжеты сказок стимулируют воображение, помогают формировать способность сравнивать, анализировать, делать выводы

Формирование коммуникативных навыков. Сказка может приобщить детей к истокам народной культуры, расширить их представления о мире, что также влияет на развитие речи в контексте общения

В старшем дошкольном возрасте ознакомление с художественной литературой осуществляется с помощью литературных произведений разных жанров. В этом возрасте необходимо учить детей слушать сказки, а также следить за развитием действия в сказке, сочувствовать положительным героям.

Очень важно обращать внимание детей на образный язык сказок, привлекая дошкольников к повторению запомнившихся им отдельных слов, выражений, песенок персонажей.

Усваивая содержание сказки, дети учатся передавать слова разных героев. И даже если они повторяют интонации взрослого, это закладывает основы для дальнейшего самостоятельного развития интонационной выразительности в более старшем возрасте.

Народные сказки, песенки, потешки, дают образцы ритмической речи, знакомят детей с красочностью и образностью родного языка.



«Неоконченная сказка»

Ребенку дают начало сказки. «По улице семенила старушка под большим зонтом. Вдруг...»

Необходимо продолжить и закончить сказку. Лучше, если в игре участвуют несколько детей, которые по очереди продолжают сказку, пока не придут к развязке.

«Составь рассказ»

Представь, что ты на какое-то время можешь стать домашним животным. Попробуй представить, что ты превратился в собаку, лошадь или кошку. Что бы ты ел? Чем бы занимался днем? Кто был бы твой хозяин и как бы к тебе относился? Где бы ты спал? Какой приятный сюрприз хотел бы ты получить от хозяина?

«Фантазеры» («Сочини сказку»)

Взрослый предлагает тему, дети должны коллективно придумать сказку на заданную тему. Дети по очереди говорят предложения. Содержание каждой фразы вытекает из предыдущей. Сказка получается интереснее, если дети пользуются прямой речью, а героями рассказа являются знакомые сказочные персонажи.

«Расскажи сказку по иллюстрациям».

Дети раскладывают картинки с изображением сюжета сказки в правильной последовательности и рассказывают содержание произведения. Это побуждает к пересказу и создаёт условия для творческого самовыражения.

«Расскажи сказку по героям».

Дети раскладывают фигурки героев сказки и пересказывают её содержание. Такая игра развивает умение последовательно излагать события и использовать в речи предлоги.

«Угадай сказку».

На столе раскладывают фигурки героев одной сказки, и дети должны отгадать и назвать произведение по изображениям.

«Я назову, а ты продолжи».

Взрослый называет одного из героев, а дети добавляют его сказочное название:

Мышка - ... (норушка)

Лягушка - ... (квакушка)

Зайчик - ... (побегайчик)

Лисичка - ... (сестричка)

Волчок - (Серый бочок)

Медведь - ... (косопалый)

Петушок - (Золотой гребешок)

Гуси - (Лебеди)

Сестрица - ... (Алёнушка)

Братец - ... (Иванушка)

Серый ... (волк)

Баба - ... (Яга, костяная нога)

Коза - ... (дереза)

Красная-... (шапочка)

Курочка - ... (Ряба)
Муха - ... (Цокотуха)
Крошечка – ... (Хаврошечка)
Царевна - ... (лягушка)
Сивка ... (бурка)
Серебряное ... (копытце)
Цветик - ... (семицветик)
Соловей - ... (разбойник)
Василиса ... (Прекрасная)
Мальчик ... (с пальчик)

«Узнай героя».

Дети находят по словам-определениям героя или самостоятельно подбирают слова-определения к характеристике персонажей. Например: «Хитрая, рыжая, ловкая — лиса».

«Кто, что делает?».

Подбирают к предметам и героям сказок слова-действия. Например: «Колобок — катится, побежал, сел, встретил».

«Какой, какая, какие?».

Описывают героев или предметы из сказок, используя прилагательные. Например: «Колобок — круглый, румяный, весёлый».

«Поиграем в репку».

Взрослый рассказывает «сказку-путаницу», например, начинает с «Репки» и включает персонажей из других сказок. Ребёнок замечает ошибки и в результате пересказывает историю.

«Шкатулка со сказками».

Дети достают из шкатулки фигурки животных или человечков и придумывают, кем или чем этот предмет будет в сказке. После того как первый игрок скажет 2–3 предложения, предметы собирают вместе и начинается новая история. (потом называть остальных героев сказки).