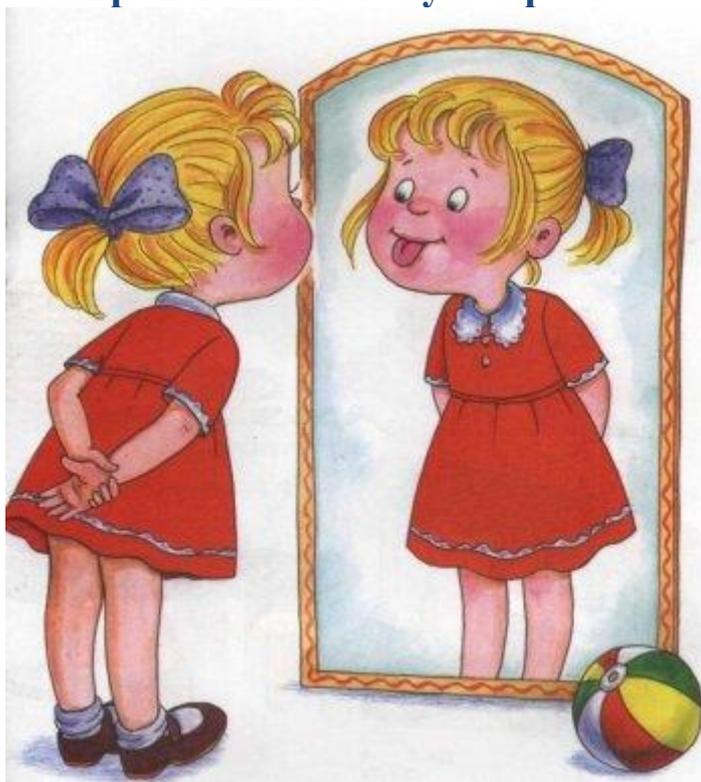


## Артикуляционная гимнастика – основа для правильного произношения звуков речи.



Звуки речи образуются в результате сложного комплекса движений артикуляционных органов. Мы правильно произносим различные звуки, как изолированно, так и в речевом потоке, благодаря силе, хорошей подвижности и дифференцированной работе органов артикуляционного аппарата. Таким образом, произношение звуков речи - это сложный двигательный навык.

Уже с младенческих дней ребенок проделывает массу разнообразнейших артикуляционно-мимических движений языком, губами, челюстью, сопровождая эти движения звуками (крик, гуканье, гуление, лепет). Такие движения и являются первым этапом в развитии речи ребенка; они играют роль гимнастики органов речи в естественных условиях жизни. Точность, сила и дифференцированность артикуляционных движений развиваются у ребенка постепенно. Образование звуков речи – это сложный двигательный навык.

Для того чтобы создать основу для произношения звуков речи и коррекции речевых нарушений, ребенку предстоит научиться управлять своими органами артикуляции, а поможет ему в этом специальная артикуляционная гимнастика.

### **ДЛЯ ЧЕГО ЗАНИМАТЬСЯ АРТИКУЛЯЦИОННОЙ ГИМНАСТИКОЙ.**

Артикуляционная гимнастика является основой формирования речевых звуков - фонем - и коррекции нарушений звукопроизношения; она включает упражнения для тренировки подвижности органов артикуляционного аппарата, отработки определенных положений губ, языка, мягкого неба, необходимых для правильного произнесения, как всех звуков, так и каждого звука той или иной группы. Чтобы ребенок научился произносить сложные звуки, его губы и язык должны быть

сильными и гибкими, долго удерживать необходимое положение, без труда совершать многократные переходы от одного движения к другому.

Благодаря своевременным занятиям артикуляционной гимнастикой и упражнениями по развитию речевого слуха некоторые дети сами могут научиться говорить чисто и правильно, без помощи специалиста.

Дети со сложными нарушениями звукопроизношения смогут быстрее преодолеть свои речевые дефекты, когда с ними начнет заниматься логопед: их мышцы будут уже подготовлены.

Артикуляционная гимнастика очень полезна также детям с правильным, но вялым звукопроизношением, про которых говорят, что у них «каша во рту».

Занятия артикуляционной гимнастикой позволят всем – и детям и взрослым научиться говорить правильно, четко и красиво.

Цель артикуляционной гимнастики - выработка полноценных движений и определенных положений органов артикуляционного аппарата, необходимых для правильного произношения звуков.

## **РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ПРОВЕДЕНИЮ АРТИКУЛЯЦИОННОЙ ГИМНАСТИКИ**

1. Проводить артикуляционную гимнастику нужно ежедневно, чтобы вырабатываемые у детей навыки закреплялись.

Сначала упражнения надо выполнять медленно, перед зеркалом, так как ребенку необходим зрительный контроль. Лучше выполнять упражнения 3-4 раза в день по 3-5 минут. Не следует предлагать детям более 2-3 упражнений за раз.

2. Каждое упражнение выполняется по 5-7 раз.

3. Статические упражнения выполняются по 10-15 секунд (удержание артикуляционной позы в одном положении).

4. При отборе упражнений для артикуляционной гимнастики надо соблюдать определенную последовательность, идти от простых упражнений к более сложным. Проводить их лучше эмоционально, в игровой форме.

5. Из выполняемых двух-трех упражнений новым может быть только одно, второе и третье даются для повторения и закрепления. Если же ребенок выполняет какое-то упражнение недостаточно хорошо, не следует вводить новых упражнений, лучше отрабатывать старый материал. Для его закрепления можно придумать новые игровые приемы.

6. Артикуляционную гимнастику выполняют сидя, так как в таком положении у ребенка прямая спина, тело не напряжено, руки и ноги находятся в спокойном положении.

7. Ребенок должен хорошо видеть лицо взрослого, а также свое лицо, чтобы самостоятельно контролировать правильность выполнения упражнений. Поэтому ребенок и взрослый во время проведения артикуляционной гимнастики должны находиться перед настенным зеркалом. Также ребенок может воспользоваться небольшим ручным зеркалом (примерно 9x12 см), но тогда взрослый должен находиться напротив ребенка лицом к нему.

8. Начинать гимнастику лучше с упражнений для губ.

**Организация проведения артикуляционной гимнастики.**

1. Взрослый рассказывает о предстоящем упражнении, используя игровые приемы.
2. Взрослый показывает выполнение упражнения.
3. Упражнение делает ребенок, а взрослый контролирует выполнение.

Взрослый, проводящий артикуляционную гимнастику, должен следить за качеством выполняемых ребенком движений.

### **Базовый комплекс артикуляционной гимнастики.**

Упражнения для формирования позиции губ "Улыбка". Удерживание губ в улыбке, зубы не видны. "Заборчик". Рот закрыт. Верхние и нижние зубы обнажены. Губы растянуты в улыбке. "Хоботок". Вытягивание сомкнутых губ вперед. "Бублик". Зубы сомкнуты. Губы округлены и чуть выдвинуты вперед. Верхние и нижние резцы обнажены. "Кролик". Зубы сомкнуты. Верхняя губа приподнята и обнажает верхние резцы.

Упражнения для язычка.

- «Птенчики». Рот широко открыт, язык спокойно лежит в ротовой полости.
- «Лопаточка». Рот открыт, широкий расслабленный язык лежит на нижней губе.
- «Иголочка». Рот открыт. Узкий направленный язык выдвинут вперед.
- «Вкусное варенье». Рот открыт. Широким языком облизать верхнюю губу и убрать язык вглубь рта.
- «Чашечка». Рот широко открыт. Передний и боковые края широкого языка подняты, но не касаются зубов.
- «Горка». Рот открыт. Кончик языка упирается в нижние резцы, спинка языка поднята вверх.
- «Качели -1» Рот открыт. Напряженным языком тянуться к носу и подбородку.
- «Часики». Рот приоткрыт. Губы растянуты в улыбке. Узким язычком попеременно тянуться к уголкам рта.
- «Змейка». Рот широко открыт. Узкий язык сильно выдвинуть вперед и убрать вглубь рта.
- «Грибок». Рот открыт. Язык присосать к небу.
- «Лошадка». Присосать язык к небу, щелкнуть языком. Цокать медленно и сильно, тянуть подъязычную связку.
- «Маляр». Рот открыт. Широким кончиком языка, как кисточкой, ведем от верхних резцов до мягкого неба.
- «Гармошка». Рот открыт. Язык присосать к небу. Не отрывая язык от неба, сильно оттягивать вниз нижнюю челюсть.
- «Катушка». Рот открыт. Кончик языка упирается в нижние резцы, боковые края прижаты к верхним коренным зубам. Широкий язык *«выкатывается»* вперед и убирается вглубь рта.

### **Артикуляционные сказки .**

#### **«Язычок убирает свой домик»**

Домик язычка – это наш рот, там всегда влажно и приходится спать в мокрой постельке, но зато там тепло, уютно и нет сквозняков. Уборку Язычок всегда начинает с проветривания.

1. Язычок проветривает домик – открываем двери-губы, оконные рамы-зубы тщательно протираем с наружной и внутренней стороны (совершаем

соответствующие движения языком), затем закрываем поочередно зубы, губы (5-браз).

2. Язычок маляр. Язычок красит потолок-небо, тщательно и крепко прижимая к нему кисточку, как маляр; широко открыв рот, двигаем по небу язык вперед-назад и из стороны в сторону (5-10 раз).

3. Язычок моет стены, Стены-щеки в домике нашего Язычка странные – они могут надуваться и сдуваться, как шарик (попробовать надуть и сдуть щеки). Язычок аккуратно протирает их во время уборки – язык совершает увлажнение сверху вниз, и наоборот, полоска за полоской, по внутренней стороне щек.

4. Язычок моет полы – рот открыт, двигаем кончиком языка вперед-назад от оснований нижних резцов вглубь рта и обратно (5-6 раз).

5. Язычок плотник. На потолке-небе есть маленькие бугорки, которые называются альвеолы, это люстры в домике Язычка. Наш хозяин прибывает там гвоздики и проверяет, прочно ли висят люстры. Кончиком язычка стучим по альвеолам: ды-ды-ды.

6. Язычок проверяет, крепкие ли в доме замки. Губы растянуты в улыбке, верхние и нижние зубы плотно сжимаются и разжимаются.

7. Язычок, закончив уборку, отдыхает на крылечке. Широкий язык удерживаем под счет до 5 на нижней губе и дуем на него ветерком, не надувая щек.

### **СКАЗКА ВТОРАЯ: «ЯЗЫЧОК ЖДЕТ ГОСТЕЙ»**

Язычок пригласил в гости друзей и решил приготовить для них что-нибудь вкусненькое. Но, какой же праздник без выпечки?

1. Язычок месит тесто – прижать кончик языка губами и произнести: «Пя-пя-пя». Потом прижать его зубами: «Та-та-та». Выполнять упражнение, чередуя движения (браз).

2. Язычок жарит блин на сковороде – рот открыт, под счет до 5 удерживать язык на нижней губе распластанным (нижняя губа при этом видна), потом подуть на кончик языка, не надувая щек (остужаем горячий блин) – 3-4 раза.

3. Язычок пробовал варенье для гостей, испачкал губы – движения широкого язычка, загнутого кверху, вперед-назад по верхней губе (6 раз).

4. Язычок наливает молоко в чашки – открыть рот, положить широкий язык на губу, загнуть кончик и боковые края языка кверху, удерживать в таком положении под счет до 5, далее завести язык-«чашку» в глубь рта и сделать глотательное движение (гостям надо подать 4-6 чашек).

5. Ириски для гостей прилипают во рту – широко открыть рот, после прищелкивания «присосать» всю массу языка к небу и удерживать язык в таком положении под счет до 5 таким образом, чтобы была видна уздечка (6 раз).

6. Язычок приготовил трубочки для коктейля – закручиваем язык трубочкой, приподнимая его боковые края уголками губ и совершая всасывательные движения (6 раз).

7. Язычок поет для гостей – поднятый к бугоркам за верхними резцами язык стучит по ним, словно напевая слоги: да-да-да, ды-ды-ды, до-до-до под любую знакомую мелодию, рот при этом широко открыт (6 раз).

Как ты думаешь, какое лакомство понравится гостям больше всего?

