

**Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад №51 компенсирующего вида Приморского района Санкт-Петербурга**

**ПРИНЯТА**

Педагогическим Советом  
ГБДОУ детский сад № 51  
Приморского района Санкт-Петербурга  
от 27 августа 2025 г. Протокол № 1

**УТВЕРЖДАЮ**

Заведующий ГБДОУ детский сад № 51  
Приморского района  
Санкт-Петербурга  
\_\_\_\_\_ С.В.Краевая

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
НА 2025 – 2026 УЧЕБНЫЙ ГОД  
«БУМАЖНАЯ ВСЕЛЕННАЯ. ТЕХНИКА ОРИГАМИ»**

**ХУДОЖЕСТВЕННАЯ НАПРАВЛЕННОСТЬ**

Возраст детей: 5 – 7 лет

Срок реализации: 32 часа, 1 год

Автор программы:

Рылина М.В.

воспитатель

**Санкт-Петербург  
2025**

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Общеобразовательная общеразвивающая программа «Бумажная Вселенная. Техника Оригами» имеет художественную направленность.

Оригами – традиционная техника складывания из бумаги различных фигурок, в наше время вызывает большой интерес у педагогов и родителей, так как является не только увлекательным способом проведения досуга, но и средством решения многих педагогических задач, в частности развития мелкой моторики. Совершенствуя и координируя движения пальцев и кистей рук, оригами влияет на общее интеллектуальное развитие ребёнка, в том числе, и на развитие речи. Этот вид искусства благоприятно воздействует на развитие внимания и формирование памяти: дети запоминают термины, приёмы и способы складывания фигурок, по мере надобности воспроизводят сохранённые в памяти знания и умения, активизирует мыслительные процессы, обеспечивает положительно-эмоциональное состояние. Художественное конструирование из бумаги снимает нервное напряжение.

**Оригинальность и новизна программы** заключается в использовании оригами для отвлечения детей от создания конфликтных ситуаций, коррекции их поведения с помощью новой методики обучения. Бумажные поделки помогают устанавливать добрые отношения с детьми, создают атмосферу открытости и доверия. Превращение листа бумаги в игрушку дети воспринимают как увлекательную игру и не замечают, что в процессе складывания решают очень серьёзные математические задачи: находят параллели и диагонали, делят целое на части, получают различные виды треугольников и многогранников, с лёгкостью ориентируются на листе бумаги, развивают моторику пальцев рук, логику, воображение, учатся творить и любить всё живое.

Старшие дошкольники стоят на пороге новой жизни. Совсем скоро им предстоит начать новую жизнь. Конфликтные дети, безусловно, будут испытывать трудности в установлении контактов с окружающими (учителями и учащимися), что негативно скажется на процессе адаптации к новому

школьному окружению и на освоении учебной деятельности. Таким образом, данная программа является **актуальной** на сегодняшний момент, так как подготавливает детей старшего дошкольного возраста к принятию новой роли ученика, к взаимодействию с новым социальным окружением.

**Педагогическая целесообразность** данной образовательной программы обусловлена тем, что дети развивают коммуникативные способности на занятиях, приобретают умение работать в коллективе. Занятия оригами способствуют воспитанию у детей усидчивости, аккуратности, самостоятельности, целеустремлённости, совершенствуют художественный вкус ребёнка.

#### **Цель программы:**

1. Создание основ для полноценного содержательного общения конфликтных детей со сверстниками и взрослыми.
2. Развитие коммуникативных способностей, умение работать в коллективе.
3. Развитие объяснительной речи.
4. Развитие глазомера, мелкой моторики рук.
5. Знакомство детей с историей искусства оригами.
6. Знакомство детей со свойствами бумаги, разнообразием её видов.
7. Формирование интереса к природе: расширение знаний детей о жизни животных и птиц.

#### **Задачи:**

1. Заинтересовать детей изготовлением фигурок в стиле оригами.
2. Закрепить умения следовать инструкциям воспитателя.
3. Развивать фантазию, творческие способности и конструктивное воображение.
4. Развивать в ребёнке желание достигать конечного результата.
5. Воспитывать усидчивость и аккуратность.
6. Познакомить детей с базовыми формами: «косынка», «воздушный змей».
7. Закрепить навыки декоративного украшения готовой фигурки оригами.
8. Закреплять умение пользоваться ножницами.
9. Учить детей самостоятельно «читать» пооперационную карту.

### **Условия реализации программы.**

В программе дополнительного образования «Бумажная Вселенная. Оригами» дети участвуют по собственному желанию и с разрешения родителей, которые заключают договор с детским учреждением. Продолжительность обучения - 32 часа. Занятия проводятся два раза в неделю, с октября по май месяцы.

**Возраст детей,** участвующих в реализации данной дополнительной образовательной программы 5-7 лет.

**Сроки реализации** программы: 1 год, 32 часа.

**Формы проведения занятий:** групповая и подгрупповая.

**Методы,** в основе которых лежит способ организации занятий:

Словесные методы обучения:

- устное изложение;
- беседа;
- загадки, скороговорки, стихотворения;
- пальчиковая гимнастика.

Наглядные методы обучения:

- показ иллюстраций;
- наглядное и подробное объяснение процесса изготовления каждой конкретной игрушки, показ, исполнение педагогом;
- наблюдение;
- работа по образцу.

Практические методы обучения:

- тренинг;
- практическая деятельность детей (складывание фигурки из бумаги).

**Методы,** в основе которых лежит уровень деятельности детей:

- Объяснительно-иллюстративные методы обучения.
- Репродуктивные методы обучения.

**Режим занятий:** 2 раза в неделю по 30 минут.

**Материальное обеспечение программы:**

- Бумага цветная односторонняя.

- Бумага цветная двусторонняя.
- Бумага белая, формат А-4.
- Цветной и белый картон.
- Трафареты квадратов.
- Ножницы.
- Клей ПВА, клей-карандаш.
- Цветные карандаши, фломастеры.

#### **Методическое обеспечение программы:**

- Наглядные пособия и образцы фигурок.
- Образцы - схемы выполнения поделок.
- Иллюстративные материалы в книгах по оригами.

#### **Ожидаемый результат:**

- Коррекция поведения детей с помощью оригами для отвлечения от создания конфликтных ситуаций, установления добрых отношений с детьми, создания атмосферы открытости и доверия.
- Развитие коммуникативных способностей детей, умение работать в коллективе.
- Развитие объяснительной речи.
- Развитие глазомера, мелкой моторики рук.
- Знакомство детей с историей искусства оригами.
- Знакомство детей со свойствами бумаги, разнообразием её видов.
- Формирование у детей представления об искусстве оригами (Для чего нужно оригами? Что даёт нам искусство оригами? Где в жизни мы встречаемся с бумагой? Какой бумагой лучше пользоваться для изготовления поделок? Как из квадрата сделать прямоугольник? Треугольник?)
- Формирование интереса к природе, расширение знаний детей о жизни животных и птиц.

#### **СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ**

##### **Тема 1. Знакомство с историей искусства оригами.**

Теория: познакомить детей с историей искусства оригами; заинтересовать детей изготовлением фигурок в технике оригами; развивать воображение, воспитывать усидчивость.

**Тема 2.** Знакомство со свойствами бумаги.

Теория: познакомить детей со свойствами бумаги, разнообразием её видов;

**Тема 3.** Волшебные превращения бумажного квадрата.

Теория: показать детям способы получения квадратов. Заинтересовать детей изготовлением поделок в технике оригами, продемонстрировать их.

**Тема 4.** Знакомство с правилами техники безопасности при работе с ножницами.

**Тема 5.** Знакомство с правилами изготовления игрушки в технике оригами.

- Складывание игрушки производится на твёрдой поверхности, на столе.
- Сгибы нужно проглаживать с усилием, пальчики превращаются в «утюжки».
- Ориентирование детей на точность выполнения действий.

Чем точнее будете делать, тем удачнее получится игрушка.

- Умение следовать инструкциям воспитателя: двигаться постепенно, не забегая вперёд.

## Учебно-тематический план на 2025-2026 учебный год

| Месяц   | № п/п | Тема занятия                                                           | Литература                                                                                   |
|---------|-------|------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------|
| октябрь | 1     | Знакомство с историей искусства оригами.<br>Рыбка в аквариуме.         | Соколова С.В. Оригами для самых маленьких, стр.11.                                           |
|         | 2     | Знакомство со свойствами бумаги.<br>Осенние листочки.                  | Соколова С.В. Оригами для самых маленьких, стр. 14. Соколова С.В. Сказки из бумаги, стр. 42. |
|         | 3     | Волшебные превращения бумажного квадрата.<br>Ваза с осенними веточками | Соколова С.В. Сказки из бумаги, стр. 78.                                                     |
|         | 4     | «В некотором царстве, в бумажном государстве».<br>Ветка рябины.        | Рябкова И.А., Художественно-творческая деятельность. Оригами. стр.24.                        |
|         | 5     | Лист клёна                                                             | Рябкова И.А., Художественно-творческая деятельность. Оригами, стр.29.                        |
|         | 6     | Ёлочки                                                                 | Соколова С.В. Оригами для самых маленьких, стр.28.                                           |
|         | 7     | Грибы                                                                  | Соколова С.В. Оригами для самых маленьких, стр.28.                                           |
|         | 8     | Открытка «Грибы на поляне»                                             | Соколова С.В. Сказки из бумаги, стр. 18, 20.                                                 |
| ноябрь  | 1     | Яблоко с листочком                                                     | Рябкова И.А., Художественно-творческая деятельность. Оригами, стр.32.                        |
|         | 2     | Мишка                                                                  | Соколова С.В. Оригами для самых маленьких, стр.37.                                           |
|         | 3     | Зайчик                                                                 | Соколова С.В. Оригами для самых маленьких, стр.18.                                           |
|         | 4     | Лиса                                                                   | Соколова С.В. Оригами для самых маленьких, стр.14.                                           |
|         | 5     | Серая шейка                                                            | Соколова С.В. Сказки из бумаги, стр. 42.                                                     |
|         | 6     | Лисичка с хвостом                                                      | Долженко Г.И, 100 оригами, стр.24.                                                           |
|         | 7     | Аппликация к сказке «Серая Шейка».                                     | Соколова С.В. Сказки из бумаги, стр. 42.                                                     |
|         | 8     | Цветок в вазе                                                          | Соколова С.В. Сказки из бумаги, стр. 24.                                                     |
| декабрь | 1     | Закладка из конфеток                                                   | Соколова С.В. Оригами для самых маленьких, стр.18.                                           |
|         | 2     | Снежинка                                                               | Соколова С.В. Оригами для самых маленьких, стр.22.                                           |
|         | 3     | Звёздочка-вертушка                                                     | Соколова С.В. Оригами для самых маленьких, стр.22.                                           |
|         | 4     | Ёлочка                                                                 | Рябкова И.А., Художественно-творческая деятельность. Оригами, стр.49.                        |
|         | 5     | Снегурочка                                                             | Соколова С.В. Оригами для самых маленьких, стр.27.                                           |
|         | 6     | Дед Мороз                                                              | Соколова С.В. Оригами для самых маленьких, стр.28.                                           |
|         | 7     | Новогодняя открытка. Шарик на ветке                                    | Соколова С.В. Оригами для самых маленьких, стр.33.                                           |
|         | 8     | Кормушка                                                               | Соколова С.В. Оригами для самых маленьких, стр.33.                                           |

| Месяц   | №<br>п/п | Тема занятия                       | Литература                                                            |
|---------|----------|------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------|
| январь  | 1        | Кормушка с птичками.               |                                                                       |
|         | 2        | Снегирь на ветке                   |                                                                       |
|         | 3        | В зимнем лесу.<br>Выставка детских |                                                                       |
|         | 4        | Стаканчик                          | Соколова С.В, Оригами для дошкольников, стр.58.                       |
|         | 5        | Клоун                              | Соколова С.В. Оригами для самых маленьких, стр.51.                    |
|         | 6        | Тюльпан                            | Соколова С.В. Оригами для самых маленьких, стр.28.                    |
|         | 7        | Поросёнок                          | Соколова С.В, Оригами для дошкольников, стр.46.                       |
|         | 8        | Пароход                            |                                                                       |
| февраль | 1        | Репка из сказки «Репка»            | Долженко Г.И, 100 оригами, стр.100.                                   |
|         | 2        | Домик                              | Долженко Г.И, 100 оригами, стр.116.                                   |
|         | 3        | Бабушка из сказки «Репка»          | Соколова С.В. Оригами для самых маленьких, стр.37.                    |
|         | 4        | Дедушка из сказки «Репка»          | Долженко Г.И, 100 оригами, стр.58.                                    |
|         | 5        | Кошка из сказки «Репка»            | Долженко Г.И, 100 оригами, стр.47.                                    |
|         | 6        | Собачка из сказки «Репка»          | Соколова С.В. Оригами для самых маленьких, стр.37.                    |
|         | 7        | Мышка из сказки «Репка»            | Соколова С.В. Оригами для самых маленьких, стр.37.                    |
|         | 8        | Лодочка                            | Долженко Г.И, 100 оригами, стр.104.                                   |
| март    | 1        | Ваза с ромашками                   | Соколова С.В. Сказки из бумаги, стр. 90.                              |
|         | 2        | Цветок для мамы                    | Долженко Г.И, 100 оригами, стр.22.                                    |
|         | 3        | Пароход                            | Долженко Г.И, 100 оригами, стр.148.                                   |
|         | 4        | Слоник                             | Долженко Г.И, 100 оригами, стр.79.                                    |
|         | 5        | Сова на ветке                      | Долженко Г.И, 100 оригами, стр.67.                                    |
|         | 6        | Истребитель                        | Долженко Г.И, 100 оригами, стр.114.                                   |
|         | 7        | Галчонок                           | Кобитина И.И. Работа с бумагой, стр.89.                               |
|         | 8        | Жар-птица                          | Долженко Г.И, 100 оригами, стр.83.                                    |
| апрель  | 1        | Голубая кошка                      | Рябкова И.А., Художественно-творческая деятельность. Оригами, стр.34. |
|         | 2        | Неваляшка                          | Соколова С.В. Оригами для самых маленьких, стр.44.                    |
|         | 3        | Ракета                             | Соколова С.В. Оригами для самых маленьких, стр.47.                    |
|         | 4        | Розочка                            | Соколова С.В. Оригами для самых маленьких, стр.44.                    |
|         | 5        | Бабочка                            | Соколова С.В. Оригами для самых маленьких, стр.57.                    |
|         | 6        | Кукла                              | Соколова С.В, Оригами для дошкольников, стр.28.                       |
|         | 7        | Чудаки во фраках                   | Долженко Г.И, 100 оригами, стр.94.                                    |
|         | 8        | Цветок                             | Соколова С.В. Оригами для самых маленьких, стр.54.                    |
| май     | 1        | Лягушки в пруду                    | Долженко Г.И, 100 оригами, стр.28.                                    |
|         | 2        | Цыплёнок                           | Соколова С.В. Оригами для самых маленьких, стр.54.                    |

| Месяц                               | №<br>п/п | Тема занятия                             | Литература                                         |
|-------------------------------------|----------|------------------------------------------|----------------------------------------------------|
|                                     | 3        | Курица                                   | Долженко Г.И, 100 оригами, стр.134.                |
|                                     | 4        | Петушок                                  | Соколова С.В, Оригами для дошкольников, стр.26.    |
|                                     | 5        | Звёздочки                                | Соколова С.В, Оригами для дошкольников, стр.56.    |
|                                     | 6        | Водяная лилия                            | Соколова С.В. Оригами для самых маленьких, стр.42. |
|                                     | 7        | Избушка на курьей ножке. Баба Яга.       | Соколова С.В. Оригами для самых маленьких, стр.28. |
|                                     | 8        | Итоговое занятие. Самая любимая игрушка. |                                                    |
| Итого: 32 часа практических занятий |          |                                          |                                                    |

### ЛИТЕРАТУРА

1. Долженко Г.И. «100 оригами». Ярославль: «Академия Холдинг», 2004.
2. «Оригами. От простого к сложному». СПб: «Дельта», 1999 г.
3. Соколова С.В. «Оригами для дошкольников». СПб.: «Детство-Пресс», 2007.
4. Соколова С.В. «Оригами для самых маленьких». СПб.: «Детство-Пресс», 2013.
5. Соколова С.В. «Сказки из бумаги». СПб.: «Детство-Пресс», 2002.
6. Тарабарина. «Оригами для начинающих». Ярославль: «Академия развития», 2007.

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

**СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП**

Сертификат 250795864576837559433845704902184217507778640386

Владелец Краевая Светлана Викторовна

Действителен с 09.09.2025 по 09.09.2026