

**Государственная бюджетная дошкольная образовательная организация
детский сад № 51 компенсирующего вида Приморского района Санкт-Петербурга**

ПРИНЯТА

на Педагогическом Совете № 1
ГБДОО детский сад № 51
Приморского района Санкт-Петербурга
протокол № 1 от 30.08.2024 года

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий ГБДОО детский сад № 51
Приморского района Санкт-Петербурга
Краевая С.В. _____
Приказ № 59-Д от 30.08.2024 года

АДАптированная рабочая программа
по освоению образовательной области
«Художественно – эстетическое развитие»
(направление «Музыкальная деятельность»)
образовательной программы дошкольного образования
ГБДОО детского сада № 51 Приморского района Санкт-Петербурга
с детьми в возрасте от 5 – 7 лет
на 2024 -2025 учебный год

Составители:
музыкальный руководитель
Степанова Е. В., Коваленко С.Р.

Санкт-Петербург
2024

Содержание рабочей программы

Обязательная часть программы
1. Целевой раздел
<i>Пояснительная записка</i>
1.1 Цель рабочей программы
Задачи реализации Программы по музыкальному воспитанию
1.3 Принципы построения рабочей программы
1.4 Возрастные особенности обучающихся
1.5. Особенности обучающихся с ТНР
Сроки реализации программы
Целевые ориентиры освоения программы
<i>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</i> <i>(цель, задачи, планируемые результаты)</i>
Парциальная образовательная программа по музыкальному воспитанию «Ладушки», И.М. Каплуновой, И.А. Новоскольцевой.
. План воспитательной работы (цель, задачи по 7 направлениям, план. результаты)
2. Содержательный раздел
Комплексно-тематическое планирование
Педагогическая диагностика детей с ТНР
Содержание психолого-педагогической работы
Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды в музыкальном зале.
<i>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</i>
.1 Содержание работы по программе «Ладушки»
.2 Содержание плана воспитательной работы
3. Организационный раздел
3.1 Образовательная нагрузка
Культурно - досуговая деятельность
<i>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</i>
Методическое обеспечение
Приложение
1. План воспитательной работы

ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

Пояснительная записка

Рабочая программа разработана в соответствии с адаптированной образовательной программой дошкольного образования для обучающихся с ТНР (тяжелыми нарушениями речи) ГБДОУ детский сад №51 Приморского района Санкт-Петербурга, (направление «Музыкальная деятельность» образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»).

1.1 Цель рабочей Программы

Целью программы является разностороннее музыкальное развитие ребенка в период дошкольного детства с учетом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

К традиционным российским духовно-нравственным ценностям прежде всего относятся:

- жизнь, достоинство, права и свободы человека;
- патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу;
- высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение;
- историческая память и преемственность поколений, единство народов России.

1.2 Задачи реализации Программы по музыкальному воспитанию:

5-6 лет:

- продолжать формировать у детей эстетическое восприятие музыки, умение различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш);

- развивать у детей музыкальную память, умение различать на слух звуки по высоте, музыкальные инструменты;

- формировать у детей музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой; накапливать представления о жизни и творчестве композиторов;

- продолжать развивать у детей интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее;

- продолжать развивать у детей музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух;

- развивать у детей умение творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности;

- способствовать дальнейшему развитию у детей навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей;

- развивать у детей умение сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности.

6-8 лет:

- воспитывать гражданско-патриотические чувства через изучение Государственного гимна Российской Федерации;

- продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать музыкально-эстетический вкус;

- развивать детское музыкально-художественное творчество, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении;

- развивать у детей музыкальные способности: поэтический и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память;

- продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера;

- формирование у детей основы художественно-эстетического восприятия мира, становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к отражению окружающей действительности в музыке;

- совершенствовать у детей звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух; способствовать дальнейшему формированию певческого голоса;

- развивать у детей навык движения под музыку;

- обучать детей игре на детских музыкальных инструментах;

- знакомить детей с элементарными музыкальными понятиями;

- формировать у детей умение использовать полученные знания и навыки в быту и на досуге.

1.3 Принципы построения рабочей программы:

- построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка с ТНР, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;

- обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач; признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;

- поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;

- сотрудничество ДОО с семьей;

- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;

- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;

- возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);

- учет этнокультурной ситуации развития детей.

1.4 Возрастные особенности обучающихся:

от 5 до 6 лет

В старшем дошкольном возрасте источником получения музыкальных впечатлений становится не только педагог, но большой мир музыки. Они способны не только более заинтересованно слушать музыку, но и самостоятельно оценивать ее. У них постепенно воспитываются навыки культуры слушания музыки, формируются первоначальные знания о музыке как искусстве и ее особенностях. Дети знают и могут назвать имена композиторов, с произведениями которых знакомы, различают музыку вокальную и инструментальную, различают простейшие музыкальные жанры (песня, танец, марш), выделяют отдельные средства музыкальной выразительности, различают простую двух- и трехчастную форму музыкального произведения. Они способны сравнивать и анализировать контрастные или сходные по характеру звучания музыкальные пьесы.

Возрастные возможности детей, уровень их художественной культуры позволяют устанавливать связи музыки с литературой, живописью, театром.

Дети шестого года жизни могут петь более сложный в вокальном отношении репертуар, исполняя его совместно с взрослым, сверстниками и индивидуально.

В музыкально-ритмической деятельности дети хорошо ориентируются в пространстве, овладевают разнообразными видами ритмических движений. В танцах, музыкальных играх они способны выразительно передавать музыкальный образ. В старшем дошкольном возрасте могут наблюдаться достаточно яркие творческие проявления в сочинении песенных импровизаций, в создании игровых образов и танцевальных композиций.

По-прежнему сохраняется интерес к игре на детских музыкальных инструментах. Дети продолжают осваивать навыки игры на инструментах в основном ударной группы. Они играют индивидуально, в небольших ансамблях и в детском оркестре.

Дети узнают песни по мелодии, могут петь протяжно, четко произносить слова, вместе с другими детьми начинают и вовремя заканчивают пение; выполняют движения в соответствии с характером произведения, выполняют танцевальные движения; музыкальные произведения слушают внимательно.

от 6 до 8 лет

На основе полученных знаний и впечатлений о музыке дети 6—8 лет могут не только ответить на вопрос, но и самостоятельно охарактеризовать музыкальное произведение, выделить выразительные средства, почувствовать разнообразные оттенки настроения, переданные в музыке. Ребенок способен к целостному восприятию музыкального образа, что важно и для воспитания эстетического отношения к окружающему. Целостное восприятие музыки не снижается, если ставится задача вслушиваться, выделять, различать наиболее яркие средства 7 «музыкального языка». Благодаря этому дети действуют в соответствии с определенным образом при слушании музыки, исполнении песен и танцевальных движений.

Голосовой аппарат укрепляется, однако певческое звукообразование происходит за счет натяжения краев связок, в связи с чем охрана певческого голоса должна быть наиболее активной. Надо следить, чтобы пение было негромким, а

диапазон постепенно расширялся — ре1 – до2. В певческих голосах семилеток проявляются напевность и звонкость, хотя сохраняется специфически детское, несколько открытое звучание. В целом хор звучит еще недостаточно устойчиво и стройно.

Дети охотно импровизируют различные мотивы, отвечают на «музыкальные вопросы», сочиняют мелодию на заданный текст. Они овладевают основными движениями (ходьбой, бегом, прыжками), выполняемыми под музыку, элементами народных плясок, простейшими движениями бального танца, умело ориентируются в пространстве при перестроении в танцах, хороводах.

Уровень развития музыкального восприятия позволяет ребенку выразительно, ритмично передавать характер музыки, отметить в движении некоторые ее выразительные средства, изменить характер движений в соответствии с формой произведения, его частями, предложениями, фразами. Дети инсценируют в движении песни, варьируют танцевальные движения, передают музыкально-игровые образы.

В этом возрасте ребенок легко овладевает приемами игры не только на ударных, но и на клавишных (металлофоны, баяны), духовых (триола) и струнных (цитра) инструментах, они играют по одному, небольшими группами и всем коллективом.

1.5 Особенности обучающихся с ТНР

Дети с тяжелыми нарушениями речи — это особая категория детей с нарушениями всех компонентов речи при сохранном слухе и первично сохранном интеллекте.

К группе детей с ТНР относятся дети: с фонетико-фонематическим недоразвитием речи при дислалии, ринолалии, легкой степени дизартрии; с общим недоразвитием речи всех уровней речевого развития при дизартрии, ринолалии, алалии и т.д., у которых имеются нарушения всех компонентов языка.

Активное усвоение фонетико-фонематических, лексических и грамматических закономерностей начинается у детей в 1,5-3 года и, в основном, заканчивается в дошкольном детстве. Речь ребенка формируется под непосредственным влиянием речи окружающих его взрослых и в большой степени зависит от достаточной речевой практики, культуры речевого окружения, от воспитания и обучения.

Фонетико-фонематическое недоразвитие речи проявляется в нарушении звукопроизношения и фонематического слуха.

Общее недоразвитие речи проявляется в нарушении различных компонентов речи: звукопроизношения фонематического слуха, лексико-грамматического строя разной степени выраженности.

Речь ребёнка оценивается по четырем уровням развития речи.

На I уровне речевого развития у ребёнка наблюдается полное отсутствие или резкое ограничение словесных средств общения. Словарный запас состоит из отдельных лепетных слов, звуковых или звукоподражательных комплексов, сопровождающихся жестами и мимикой.

На II уровне речевого развития в речи ребенка присутствует короткая аграмматичная фраза, словарь состоит из слов простой слоговой структуры (чаще

существительные, глаголы, качественные прилагательные), но, наряду с этим, произносительные возможности ребенка значительно отстают от возрастной нормы.

На III уровне речевого развития в речи ребенка появляется развернутая фразовая речь с выраженными элементами лексико-грамматического и фонетико-фонематического недоразвития.

На IV уровне речевого развития при наличии развернутой фразовой речи наблюдаются остаточные проявления недоразвития всех компонентов языковой системы.

Заикание - нарушение темпо-ритмической организации речи, обусловленное судорожным состоянием мышц речевого аппарата.

Таким образом, ТНР выявляется у детей дошкольного возраста со следующими речевыми нарушениями:

- дислалия,
- ринолалия,
- дизартрия,
- алалия,
- детская афазия,
- неврозоподобное заикание (по клинико-педагогической классификации речевых нарушений).

1.5.1 Особые образовательные потребности детей с ТНР

Доступное и качественное образование детей дошкольного возраста с ТНР достигается через удовлетворение следующих образовательных потребностей:

- реализация адаптированной основной образовательной программы;
- охрана и укрепление физического и психического детей с ТНР, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение равных возможностей для полноценного развития ребенка с ТНР в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса;
- создание благоприятных условий развития в соответствии с их возрастными, психофизическими и индивидуальными особенностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка с ТНР как субъекта отношений с другими детьми, взрослыми и миром;
- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- формирование общей культуры личности детей с ТНР, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирование предпосылок учебной деятельности;
- формирование социокультурной среды, соответствующей психофизическим и индивидуальным особенностям детей с ТНР.

1.6 Сроки реализации программы:

1.7 Целевые ориентиры освоения программы детьми с ТНР:

К пяти годам:

Слушание:

- имеет навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца);
- знаком с биографиями и творчеством некоторых русских и зарубежных композиторов, об истории создания оркестра, истории развития музыки, о музыкальных инструментах;
- чувствует характер музыки, узнает знакомые произведения, высказывает свои впечатления о прослушанном;
- замечает выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро; развивает у детей способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы);
- умеет выразить полученные впечатления с помощью слова, движения, пантомимы.

Пение:

- владеет элементарными навыками выразительного пения: умеет петь протяжно, подвижно, согласованно четко произносить слова; умеет брать дыхание между короткими музыкальными фразами;
- поет с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога).

Песенное творчество:

- проявляет желание самостоятельно сочинять мелодию и импровизировать мелодии на заданный текст.

Музыкально-ритмические движения:

- владеет навыком ритмического движения в соответствии с характером музыки;
- умеет самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки;
- владеет танцевальными движениями: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах; движение в парах по кругу в танцах и хороводах, ставит ногу на носок и на пятку, ритмично хлопает в ладоши, выполняет простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки;
- владеет навыками основных движений (ходьба: "торжественная", спокойная, "таинственная"; бег: легкий, стремительный).

Развитие танцевально-игрового творчества:

- способен к эмоционально-образному исполнению музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и так далее).

Игра на детских музыкальных инструментах:

- умеет подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.

К шести годам:

Слушание:

- различает жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш);
- развита музыкальная память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза);
- развит навык различения звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка);
- знаком с творчеством некоторых композиторов.

Пение:

- умеет петь легким звуком в диапазоне от "ре" первой октавы до "до" второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо;
- имеет элементарные навыки сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него;
- проявляет интерес к творческому исполнению песен разного характера.

Песенное творчество:

- проявляет интерес к импровизации и сочинению мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

Музыкально-ритмические движения:

- владеет чувством ритма, умением передавать через движения характер музыки, ее эмоциональнообразное содержание;
- ориентируется в пространстве, выполняет простейшие перестроения, самостоятельно переходит от умеренного к быстрому или медленному темпу, меняет движения в соответствии с музыкальными фразами;
- владеет навыками исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед);
- знаком с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов;
- развиты навыки инсценирования песен.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество:

- проявляет интерес к танцевальному творчеству (придумывает движения к пляскам, танцам, составляет композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве);
- умеет инсценировать содержания песен, хороводов.

Игра на детских музыкальных инструментах:

- проявляет интерес к игре на детских музыкальных инструментах;
- исполняет простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах;

К семи (восьми) годам:

Слушание:

- способен воспринимать звуки по высоте в пределах квинты - терции;
- имеет музыкальный вкус, слух и музыкальную память;

- имеет представление об элементарных музыкальных понятиях (темп, ритм); жанрах (опера, концерт, симфонический концерт);
- знаком с творчеством некоторых композиторов и музыкантов (русских, зарубежных);
- узнает мелодию Государственного гимна Российской Федерации.

Пение:

- владеет практическими навыками выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы;
- умеет брать дыхание и удерживать его до конца фразы;
- умеет петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

Песенное творчество:

- проявляет интерес к самостоятельному придумыванию мелодии, используя в качестве образца русские народные песни;
- импровизирует мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

Музыкально-ритмические движения:

- умеет выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание;
- знаком с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и так далее);
- проявляет танцевально-игровое творчество;
- имеет навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество:

- проявляет творческую активность детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и тому подобное);
- импровизирует под музыку соответствующего характера.

Игра на детских музыкальных инструментах:

- знаком с музыкальными произведениями в исполнении на различных инструментах и в оркестровой обработке;
- умеет играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.

1.8 Часть, формируемая участниками образовательных отношений (цель, задачи, планируемые результаты)

В программе определены уровни развития музыкальности, в которых на основе целевых ориентиров отражаются достижения, приобретенные ребенком с ТНР к концу каждого года пребывания в детском саду:

- сформированность эмоциональной отзывчивости на музыку;
- умение передавать выразительные музыкальные образы;

- воспринимать и передавать в пении, движении основные средства выразительности музыкальных произведений;
- сформированность двигательных навыков и качеств (координация, ловкость и точность движений, пластичность);
- умение передавать игровые образы, используя песенные, танцевальные импровизации;
- проявление активности, самостоятельности и творчества в разных видах музыкальной деятельности.

1.8.1 Используемая парциальная программа «Ладушки»

Цели: музыкально-творческое развитие детей с ТНР в процессе различных видов музыкальной деятельности: музыкально-ритмических движений, инструментального музицирования, пения, слушания музыки, музыкально-игровой деятельности (плясок, игр, хороводов).

Задачи:

5-6 лет

- 1) Слушание: формировать музыкальную культуру на основе знакомства с произведениями классической музыки; учить детей слушать и обсуждать прослушанную музыку разного характера: печальную, радостную, полетную и др; способствовать развитию фантазии: передавать свои мысли и чувства в рисунке, в движении; развивать тембровый слух детей; учить детей ясно излагать свои мысли и чувства, эмоциональное восприятие и ощущения.
- 2) Пение: поощрять первоначальные навыки песенной импровизации; совершенствовать певческий голос вокально-слуховую координацию; закреплять практические навыки выразительного исполнения песен, обращать внимание на артикуляцию; различать форму: вступление, запев, припев, заключение, проигрыш; содействовать развитию у детей музыкальной памяти (узнавать песни), музыкальной фантазии (сочинять мелодии).
- 3) Музыкально-ритмические движения: развивать умение согласовывать движения с музыкой; учить детей отмечать сильную долю такта в движении; развивать ловкость, внимание, сноровку, быстроту реакции; учить детей передавать мяч по кругу на сильную долю такта.

6-7 лет

- 1) Слушание: продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера; способствовать развитию фантазии: учить выражать свои впечатления от музыки в движении, рисунке.
- 2) Пение: учить детей исполнять песни с вдохновением, передавая свои чувства; учить детей исполнять песни с вдохновением, передавая свои чувства, правильно распределяя дыхание, чисто интонируя мелодию.
- 3) Музыкально-ритмические движения: развивать чувство ритма. Выполнять шаг, имитирующий ходьбу лошади; совершенствовать плавность движений, передавая напевный характер музыки; учить передавать плавностью шага задумчивый, как бы рассказывающий характер музыки, перестраиваться из шеренги в круг и наоборот, легким пружинящим шагом – прихотливый, как бы вьющийся характер мелодии.
- 4) Музыкально-игровое и танцевальное творчество: содействовать проявлению активности и самостоятельности в выборе танцевальных движений;

соблюдать правила игры, воспитывать выдержку; учить свободно ориентироваться в игровой ситуации.

Планируемые результаты:

- Ребенок знает многих композиторов, их отдельные произведения, называет их; знает различные жанры музыки, сравнивает, обобщает отдельные их виды, находит в них общее и различное;
- знает, различает по внешнему виду и тембру большое количество музыкальных инструментов;
- воспринимает форму произведения;
- знает, помнит, называет песни разнообразной тематики и характера народного, классического и современного репертуара;
- имеет правильную певческую установку, поет естественным звуком без напряжен
- имеет навык звуковысотной ориентировки, может чисто интонировать в заданном диапазоне постепенное и скачкообразное движение мелодии от секунды до септими вверх и вниз;
- осваивает исполнение детского танцевального репертуара различных стилей, передает в движениях эмоционально-образное содержание знакомого репертуара;
- играет небольшие пьесы;
- импровизирует на детских музыкальных инструментах в игровых ситуациях;
- активно участвует в спектаклях, праздничных представлениях;
- любит посещать музыкальный театр, концерты, делится полученными впечатлениями.

1.8.2 План воспитательной работы с детьми с ТНР

Цель и задачи воспитания

Общая цель воспитания в ДООУ - личностное развитие каждого ребёнка с ТНР с учётом его индивидуальности и создание условий для позитивной социализации детей на основе традиционных ценностей российского общества, что предполагает:

- 1) формирование первоначальных представлений о традиционных ценностях российского народа, социально приемлемых нормах и правилах поведения;
- 2) формирование ценностного отношения к окружающему миру (природному и социокультурному), другим людям, самому себе;
- 3) становление первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с традиционными ценностями, принятыми в обществе нормами и правилами.

Общие задачи воспитания в ДООУ:

- 1) содействовать развитию личности, основанному на принятых в обществе представлениях о добре и зле, должном и недопустимом;
- 2) способствовать становлению нравственности, основанной на духовных отечественных традициях, внутренней установке личности поступать согласно своей совести;
- 3) создавать условия для развития и реализации личностного потенциала ребёнка, его готовности к творческому самовыражению и саморазвитию, самовоспитанию;
- 4) осуществлять поддержку позитивной социализации ребёнка посредством проектирования и принятия уклада, воспитывающей среды, создания воспитывающих общностей.

Патриотическое воспитание

Цель патриотического воспитания - содействовать формированию у ребёнка личностной позиции наследника традиций и культуры, защитника Отечества и творца (созидателя), ответственного за будущее своей страны; воспитание в ребенке нравственных качеств, чувства любви, интереса к России, своему краю, малой родине, своему народу и народу России в целом (гражданский патриотизм), ответственности, трудолюбия; ощущения принадлежности к своему народу.

Задачи:

- формирование любви к родному краю, родной природе, родному языку, культурному наследию своего народа;
- воспитание любви, уважения к своим национальным особенностям и чувства собственного достоинства как представителя своего народа;
- воспитание уважительного отношения к гражданам России в целом, своим соотечественникам и согражданам, представителям всех народов России, к ровесникам, родителям, соседям, старшим, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности;
- воспитание любви к родной природе, природе своего края, России, понимания

Духовно-нравственное воспитание

Цель духовно-нравственного воспитания - формирование способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, индивидуально-ответственному поведению.

Задачи:

- Воспитание нравственных и эстетических чувств;
- Формирование базисных основ личности;
- Формирование духовно-нравственного отношения и чувства сопричастности
- к родному дому, семье, детскому саду, городу, стране;
- к культурному наследию своего народа;
- к природе родного края;
- Создание условий, обеспечивающих эмоциональное благополучие каждого ребенка;
- Обеспечение обогащенного художественно-эстетического, познавательного развития, выявление ранней одаренности.

Социальное воспитание

Цель социального воспитания - формирование ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитие дружелюбия, умения находить общий язык с другими людьми.

Задачи:

- формирование у ребенка представлений о добре и зле, позитивного образа семьи с детьми, ознакомление с распределением ролей в семье, образами дружбы в фольклоре и детской литературе, примерами сотрудничества и взаимопомощи

людей в различных видах деятельности (на материале истории России, ее героев), милосердия и заботы;

- анализ поступков самих детей в группе в различных ситуациях;
- формирование навыков, необходимых для полноценного существования в обществе: эмпатии (сопереживания), коммуникабельности, заботы, ответственности, сотрудничества, умения договариваться, умения соблюдать правила;
- развитие способности поставить себя на место другого как проявление личностной зрелости и преодоление детского эгоизма.

Познавательное воспитание

Цель познавательного воспитания - формирование ценности познания.

Задачи:

- развитие любознательности, формирование опыта познавательной инициативы;
- формирование ценностного отношения к взрослому как источнику знаний;
- приобщение ребенка к культурным способам познания (книги, интернет-источники, дискуссии и др.).

Физическое воспитание

Цель физического и оздоровительного воспитания - формирование ценностного отношения детей к здоровому образу жизни, овладение элементарными гигиеническими навыками и правилами безопасности.

Задачи по формированию здорового образа жизни:

- обеспечение построения образовательного процесса физического воспитания обучающихся (совместной и самостоятельной деятельности) на основе здоровьесберегающих и здоровьесоберегающих технологий, и обеспечение условий для гармоничного физического и эстетического развития ребенка;
- закаливание, повышение сопротивляемости к воздействию условий внешней среды;
- укрепление опорно-двигательного аппарата; развитие двигательных способностей, обучение двигательным навыкам и умениям;
- формирование элементарных представлений в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;
- организация сна, здорового питания, выстраивание правильного режима дня;
- воспитание экологической культуры, обучение безопасности жизнедеятельности.

Трудовое воспитание

Цель трудового воспитания - формирование ценностного отношения детей к труду, трудолюбию и приобщение ребёнка к труду.

Задачи:

- ознакомление с доступными детям видами труда взрослых и воспитание положительного отношения к их труду;

- познание явлений и свойств, связанных с преобразованием материалов и природной среды, которое является следствием трудовой деятельности взрослых и труда самих детей;
- формирование навыков, необходимых для трудовой деятельности детей, воспитание у них навыков организации своей работы, формирование элементарных навыков планирования;
- формирование у детей привычки трудового усилия (привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи).

Эстетическое воспитание

Цель эстетического воспитания - способствовать становлению у ребёнка с ТНР ценностного отношения к красоте.

Задачи:

- формирование культуры общения, поведения, этических представлений;
- воспитание представлений о значении опрятности и внешней красоты, ее влиянии на внутренний мир человека;
- развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства, явлений жизни, отношений между людьми;
- воспитание любви к прекрасному, уважения к традициям и культуре родной страны и других народов;
- развитие творческого отношения к миру, природе, быту и к окружающей ребенка действительности;
- формирование у детей эстетического вкуса, стремления окружать себя прекрасным, создавать его.

Эстетическое направление воспитание в деятельности музыкального руководителя

Цель эстетического воспитания	Становление у ребёнка ценностного отношения к красоте. Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющей внутреннего мира ребёнка
Ценности	Культура и красота. Культура поведения в своей основе имеет глубоко социальное нравственное чувство – уважение к человеку, к законам человеческого общества. Культура отношений – дело не личное, а общественное. Конкретные представления о культуре поведения усваиваются ребёнком вместе с опытом поведения, с накоплением нравственных представлений
Задачи	Формирование культуры общения, поведения, этических представлений. Воспитание представлений о значении опрятности и красоты внешней, её влиянии на внутренний мир человека. Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства, явлений жизни, отношений между людьми.

	<p>Воспитание любви к прекрасному, уважения к традициям и культуре родной страны и других народов.</p> <p>Развитие творческого отношения к миру, природе, быту и к окружающей ребёнка действительности;</p> <p>Формирование у детей эстетического вкуса, стремления окружать себя прекрасным, создавать его</p>
Основные направления воспитательной работы	<p>Учить детей уважительно относиться к окружающим людям, считаться с их делами, интересами, удобствами.</p> <p>Воспитывать культуру общения ребёнка, выражающуюся в общительности, этикет вежливости, предупредительности, сдержанности, умении вести себя в общественных местах.</p> <p>Воспитывать культуру речи: называть взрослых на «вы» и по имени и отчеству; не перебивать говорящих и выслушивать других; говорить чётко, разборчиво, владеть голосом.</p> <p>Воспитывать культуру деятельности, умение обращаться с игрушками, книгами, личными вещами, имуществом ДОО; умение подготовиться к предстоящей деятельности, чётко и последовательно выполнять и заканчивать её, после завершения привести в порядок рабочее место, аккуратно убрать всё за собой; привести в порядок свою одежду</p>
Направления деятельности педагога	<p>Выстраивание взаимосвязи художественно-творческой деятельности самих детей с воспитательной работой через развитие восприятия, образных представлений, воображения и творчества. Уважительное отношение к результатам творчества детей, широкое включение их произведений в жизнь ДОО. Организация выставок, концертов, создание эстетической развивающей среды и др. Формирование чувства прекрасного на основе восприятия художественного слова на русском и родном языке. Реализация вариативности содержания, форм и методов работы с детьми по разным направлениям эстетического воспитания</p>

Планируемые результаты:

Целевые ориентиры воспитания образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»		
Направление воспитания	Ценности	Показатели
Эстетическое к 3 годам	Культура и красота	Эмоционально отзывчивый к красоте. Проявляющий интерес и желание заниматься продуктивными видами деятельности
Эстетическое к 8 годам	Культура и красота	Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве, стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности, обладающий зачатками художественно-эстетического вкуса

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1 Комплексно-тематическое планирование

Планирование образовательной деятельности с детьми с ТНР (5-6 лет)

Сентябрь

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
Музыкально-ритмические движения	<p>Формировать умение реагировать на смену частей музыки, ориентироваться в пространстве.</p> <p>Развивать двигательную активность детей. Развивать умение естественно, непринужденно, плавно выполнять движения руками, отмечая акценты в музыке. Совершенствовать координацию рук.</p> <p>Ходить большими и маленькими шагами поочередно соответственно изменениям в музыке.</p> <p>Выполнять энергичные прыжки двумя ногами на месте, с продвижением вперед, с поворотами на месте. Учить детей согласовывать свои действия с действиями партнера, формировать коммуникативные навыки.</p> <p>Отрабатывать хороводный шаг, следить за позицией рук.</p> <p>Формировать правильную осанку.</p> <p>Формировать ритмический слух, умение ритмично выполнять движения с ленточками в руках.</p>	<p>«Марш» муз. Т. Ломовой</p> <p>Упражнение для рук. Польская народная мелодия.</p> <p>«Великаны и гномы» муз. Д. Львова-Компанейца.</p> <p>Упражнение «Попрыгунчики» «Экосез» муз. Ф. Шуберта</p> <p>Танцевальное движение «Хороводный шаг». «Белолица-круглолица» русская народная мелодия</p>
Слушание	<p>Знакомство с творчеством П.И. Чайковского. Формировать слушательскую активность, умение заинтересованно слушать классическую музыку.</p> <p>Формировать у детей эмоциональную отзывчивость.</p> <p>Развивать слуховое внимание, умение находить отличительные особенности звучания. Развивать</p>	<p>Марш деревянных солдатиков» муз. П.И. Чайковского</p> <p>«Парень с гармошкой» муз. Г. Свиридова</p>

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
	<p>детскую активность, творчество, фантазию, эмоциональность.</p> <p>Формировать желание слушать музыку в исполнении симфонического оркестра.</p>	
Распевание, пение	<p>Формировать умение определять и высказываться о характере песни. Развивать вокальные, артистические способности. Продолжать знакомство с русским фольклором.</p> <p>Развивать познания детей об овощах и фруктах. Учить петь выразительно, протягивая гласные звуки.</p> <p>Инсценировать песню.</p> <p>Четко и выразительно петь песни и прибаутки, пропевать встречающиеся в мелодии интервалы.</p> <p>Формировать слуховую активность детей, умение узнавать песню по вступлению, внимательно слушать пение других детей, вовремя вступать и петь свою партию.</p>	<p>«Жил-был у бабушки серенький козлик» русская народная песня.</p> <p>«Урожай собирай» муз. А. Филиппенко</p> <p>«Барыня» русская народная песня</p>
Игры, пляски, хороводы	<p>Согласовывать движения с характером музыки.</p> <p>Развивать творческую активность, воображение, артистические способности путем придумывания детьми игровых персонажей.</p> <p>Развивать слуховое внимание, умение быстро реагировать на сигнал.</p>	<p>Пляска «Приглашение»</p> <p>Игра «Воротики» русская народная мелодия «Полянка»</p> <p>Пляска «Задорный танец» муз. В. Золотарева</p> <p>Игра «Плетень» муз. В. Калинникова</p> <p>Упражнение «Попрыгунчики» «Экосез» муз. Ф. Шуберта</p>
Игра на детских музыкальных инструментах	<p>Развивать умение исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах.</p> <p>Развивать ритмический слух в игре на деревянных ложках.</p>	<p>«Небо синее», «Смелый пилот» муз. Е. Тиличевой, сл. Долинова; Р.Н.П. «Светит месяц»</p>
Музыкальное развлечение	<p>Развивать эмоциональное восприятие в процессе музыкального действия. Воспитывать эстетические чувства при описании осенней природы.</p>	<p>Осеннее развлечение «Осень, осень, в гости просим!»</p>

Октябрь

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
Музыкально-ритмические движения	<p>Развивать умение ориентироваться в пространстве, быстро и четко реагировать на смену музыки. Развивать внимание и наблюдательность. Учить маршировать энергично, четко координировать работу рук и ног, четко останавливаться с окончанием музыки.</p> <p>Развивать чувство ритма, учить детей ритмично хлопать(прыгать), вступая в нужный момент, учить слышать изменения в музыке.</p> <p>Продолжать развивать умение легко скакать с ноги на ногу врассыпную по залу. Добиваться ритмичного и легкого выполнения поскоков.</p> <p>Развивать способность ходить согласованно цепочкой по залу большими шагами и дробным шагом, меняя направление движения.</p>	<p>«Марш» муз. В. Золотарева «Прыжки», «Полли» английская мелодия, упражнение «Поскоки» «Поскачем» муз. Т. Ломовой Упражнение «Гусеница» «Большие и малые шаги» муз. В. Агафонникова Танцевальное движение «Ковырялочка» (Ливенская полька). Упражнение для рук с лентами. Польская народная мелодия.</p>
Слушание музыки	<p>Продолжать знакомить детей с танцевальным жанром и трехчастной формой. Учить детей самостоятельно определять жанр и характер произведения. Подбирать соответствующую музыке картинку.</p> <p>Развивать воображение, связную речь, мышление. Учить детей эмоционально воспринимать музыку, рассказывать о ней своими словами.</p> <p>Развивать танцевальное творчество. Вызывать желание передавать в движении то, о чем расскажет музыка</p>	<p>«Осенняя песня» муз. П.И. Чайковского «Полька» муз. Д. Львова – Компанейца, сл. З. Петровой «Детская полька» муз. М. Глинки</p>
Распевание, пение	<p>Расширять певческий диапазон. Формировать естественное пение, умение петь нежно, неторопливо, легким звуком, выразительно.</p> <p>Развивать слуховое внимание и музыкальный слух, умение узнавать песню по фрагменту.</p>	<p>«Осень» муз. М. Красева «Урожай собирай» муз. А. Филиппенко, «Огородная – хороводная» муз. Можжевелова, сл. Пассовой</p>

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
	<p>Петь, сопровождая пение имитационными движениями.</p> <p>Формировать умение правильно брать дыхание и медленно выдыхать воздух.</p> <p>Развивать речь детей, расширять словарный запас, кругозор.</p> <p>Развивать интерес и желание аккомпанировать на ДМИ.</p>	<p>«Бай-качи,качи» русская народная прибаутка</p> <p>«К нам гости пришли» муз. А. Александрова</p>
Пляски, игры, хороводы	<p>Развивать внимание детей.</p> <p>Согласовывать движения с музыкой.</p> <p>Развивать танцевальное и игровое творчество. Продолжать учить детей легко бегать и кружиться на носочках, притопывать ногой, отмечая ритмические акценты в музыке.</p> <p>Формировать умение детей действовать по сигналу.</p> <p>Развивать умение ориентироваться в пространстве, выделять разные части музыкального произведения, уметь быстро строить круг, находить своего ведущего.</p> <p>Продолжить знакомить детей с русским игровым фольклором.</p>	<p>«Чей кружок скорее соберется?» русская народная мелодия «Как под яблонькой», игра «Воротики» русская народная мелодия «Полянка», игра «Ловишки» муз. Й. Гайдна</p> <p>«Пляска с притопами» украинская народная мелодия «Гопак», «Веселый танец» еврейская народная мелодия «Ворон» русская народная прибаутка, «Плетень» муз. В. Калинникова</p>
Игра на детских музыкальных инструментах	<p>Развивать умение исполнять простейшие песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп.</p>	<p>«Дон-дон», русская народная песня, обр. Рустамова, «Гори, гори ясно!» русская народная мелодия, «Пойду ль я выйду ль я» русская народная мелодия</p>
Музыкальное развлечение	<p>Развивать коммуникативные способности, желание участвовать в совместной деятельности в процессе праздника</p>	<p>Танцевальный вечер «От улыбки станет всем теплей...»</p>

Ноябрь

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
Музыкально-ритмические движения	<p>Продолжать развивать слуховое восприятие детей, учить менять энергичный характер движения на спокойный в соответствии с различными динамическими</p>	<p>«Марш» муз. М. Робера, «Прогулка по лесу» муз. Майкопара</p>

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
	<p>оттенками, сохраняя темп и ритм. Следить за осанкой. Развивать чувство ритма, продолжить знакомство с трехчастной формой.</p> <p>Совершенствовать движение галопа, развивать четкость и ловкость движения. Продолжать в сотворчестве детей и взрослых создавать выразительный музыкальный образ всадника и лошади. Держать подчеркнуто подтянутую осанку.</p> <p>Согласовывать движения с музыкой. Двигаясь топающим шагом, слегка согнуть ноги в коленях, выполнять хороводный шаг, спину держат прямо, носок ноги оттягивать.</p> <p>Развивать умение детей притопывать ногами поочередно. Развивать координацию, чувство ритма, умение различать длинные и короткие звуки.</p> <p>Продолжать развивать умение держать осанку во время кружения.</p> <p>Расширять словарный запас детей. Подводить к понятию и ощущению музыкальных фраз.</p> <p>Добиваться согласованной ходьбы, используя все пространство зала.</p> <p>Совершенствовать танцевальное движение «ковырялочка»</p>	<p>«Кто лучше скачет?» муз. Ломовой, «Всадники» муз. В. Витлина, упражнение «Поскоки» украинская народная мелодия «Вертушки»</p> <p>Упражнение «Топотушки» русская народная мелодия «Аист ходит по болоту»</p> <p>Танцевальное движение «Кружение» украинская народная мелодия «Вертушки»</p> <p>Упражнение «Гусеница». «Большие и маленькие ноги» муз. В. Агафонникова</p> <p>Движение «Ковырялочка» ливенская полька</p>
Слушание музыки	<p>Развивать способность внимательно слушать музыкальное произведение, развивать умение выделять части в произведениях трехчастной формы.</p> <p>Вызывать эмоциональный отклик на характерные пьесы, развивать речь и фантазию.</p>	<p>«Сладкая греза» муз. П.И. Чайковского</p> <p>«Мышки» муз. А. Жилинского, «Кто придумал песенку?» муз. Львова-Компанейца, сл. Л. Дымовой, «Полька» муз. П.И. Чайковского</p>
Распевание, пение	<p>Развивать умение внимательно слушать песню, рассказывать о ее характере, содержании. Вызывать эмоциональный отклик. Развивать умение сопровождать пение действиями по содержанию песни.</p>	<p>«От носика до хвостика» муз. М. Парцхаладзе, «Снежная песенка» муз. Д. Львова-Компанейца, «Гуси - гусенята» муз. Ан. Александрова</p>

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
	<p>Развивать слаженное, дружное пение, умение согласованно и выразительно исполнить песню под инструментальное сопровождение и под фонограмму. Ввести в речь слова «соло, солист, ансамбль, хор»</p> <p>Совершенствовать чистоту интонации.</p>	<p>«Бай-качи, качи» русская народная прибаутка.</p> <p>«Рыбка» муз. М. Красева,</p> <p>«К нам гости пришли» муз. А. Александрова</p>
Игры, пляски, хороводы	<p>Развивать умение выполнять кружение на носках, поскоки и хлопки с поворотами в танце.</p> <p>Совершенствовать исполнительскую активность детей. Двигаться в соответствии с характером музыки и согласовывать движения с текстом песни. Совершенствовать дробный шаг, разнообразные плясовые движения, умение сужать и расширять круг.</p> <p>Развивать внимание, сноровку, ловкость, зрительную память, умение ориентироваться в пространстве. Формировать коммуникативные навыки.</p> <p>Создавать радостное настроение от танцевальных движений.</p>	<p>«Отвернись-повернись» карельская народная мелодия</p> <p>Игра «Ворон» русская народная прибаутка,</p> <p>«Воротики» русская народная мелодия «Полянка», Плетень» муз. В. Калининкова</p> <p>Игра «Займи место», «Догони меня», Чей кружок быстрее соберется?» русская народная песня «Как под яблонькой»</p> <p>«Кошачий танец» рок-н-ролл,</p> <p>«Веселый танец» еврейская народная мелодия.</p>
Игра на детских музыкальных инструментах	<p>Развивать творчество и самостоятельность в игре на ритмических детских музыкальных инструментах</p>	<p>«Гори, гори, ясно!» русская народная мелодия,</p> <p>«Пастушок» чешская народная мелодия,</p> <p>ритмические игры «Эхо», «Отгадай, на чем играю»</p>
Музыкальное развлечение	<p>Развивать актерские навыки детей, учить инсценировать любимые песни.</p>	<p>Концерт «Спой песню для друзей»</p>

Декабрь

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
Музыкально-ритмические движения	<p>Формировать умение выполнять движение «приставной шаг», следить за осанкой.</p> <p>Воспринимать легкую, подвижную музыку, ритмично хлопать в ладоши.</p>	<p>Упражнение «приставной шаг» немецкая народная песня</p> <p>«Поспи и попляши» муз. Т. Ломовой,</p> <p>«Топотушки» русская народная мелодия</p>

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
	<p>Развивать плавность движений, умение изменять силу мышечного напряжения. Создавать выразительный музыкально-двигательный образ.</p> <p>Развивать умение чередовать танцевальные движения.</p> <p>Совершенствовать движение «ковырялочку».</p> <p>Развитие памяти, активности.</p> <p>Выполнять упражнение в парах. Формировать коммуникативные навыки.</p>	<p>«Ветерок и ветер». «Лендлер» муз. Л. Бетховена</p> <p>Упражнение «Притопы» финская народная мелодия</p> <p>Танцевальное движение «Ковырялочка» ливенская полька</p> <p>«Побегаем, попрыгаем» муз. С. Соснина</p> <p>«Бусинки» муз. Майкопара</p> <p>Упражнение «Кружение» украинская народная мелодия «Вертушки»</p>
Слушание музыки	<p>Развивать слушательскую культуру, умение слушать произведение до конца, учить сопереживать.</p> <p>Различать и узнавать разнохарактерный произведения, закрепить знания о трехчастной форме. Развивать навыки словесной характеристики произведений.</p> <p>Развивать танцевальное творчество.</p>	<p>«Тревожная минута» из альбома «Бирюльки» муз. С. Майкопара</p>
Распевание, пение	<p>Вызывать радостные эмоции у детей от исполнения песен новогодней тематики. Правильно интонировать интервалы. Учить начинать петь после вступления.</p>	<p>«Наша елка» муз. А. Островского, «Дед Мороз» муз. В. Витлина, «Снежная песенка» муз. Д. Львова-Компанейца</p>
Игры, пляски, хороводы	<p>Разучить движения танца, танцевать под пение.</p> <p>Развивать умение согласовывать движения с музыкой, реагировать на сигнал, ориентироваться в пространстве, быстро образовывать круг, находить своего ведущего.</p> <p>Внимательно слушать инструментальное сопровождение и не сбиваться с темпа, ритма.</p> <p>Развивать танцевальное творчество. Формировать умение действовать по сигналу.</p>	<p>«Танец в кругу» финская народная мелодия</p> <p>Игра «Чей кружок скорее соберется?» русская народная мелодия «Как под яблонькой», «Вот попался к нам в кружок», игра «Догони меня»</p> <p>«Веселый танец» еврейская народная мелодия.</p> <p>Пляска мальчиков «Чеботуха», рус.нар.мел.</p> <p>Игра «Ловишки» муз. Й. Гайдна</p>
Игра на детских музыкальных инструментах	<p>Развивать музыкально – ритмический слух в игре на ритмических детских музыкальных инструментах.</p>	<p>Попевка «Гамма», Русская народная песня «Петушок»,</p>

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
	Развивать умения исполнять простейшие мелодии на металлофоне	Русская народная песня «Я на камушке сижу»
Музыкальное развлечение	Поощрять самостоятельность, творческое исполнение песен разного характера. Развивать песенный музыкальный вкус.	Праздник «Волшебный Новый год»

Январь

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
Музыкально-ритмические движения	<p>Развивать умение энергично маршировать, самостоятельно начинать останавливаться одновременно с окончанием музыки. Добиваться четкого, ритмичного шага. Развивать умение координировать работу рук и ног. Развивать двигательную фантазию. Формировать правильную осанку.</p> <p>Различать динамические изменения в музыке и быстро реагировать на них. Продолжать развивать умение самостоятельно находить себе место в зале, ориентироваться в пространстве.</p> <p>Согласовывать движения в соответствии с двухчастной формой.</p> <p>Чередовать различные виды движений по показу. Развивать внимание. Учить своевременно начинать и заканчивать упражнение.</p> <p>Отрабатывать движения «ковырялочку», «приставной шаг».</p> <p>Развивать умение воспринимать легкую, подвижную музыку, согласовывая с ней непринужденный бег и подпрыгивание на двух ногах. Развивать слух, внимание, быстроту реакции.</p> <p>Развивать умение самостоятельно создавать музыкально-двигательный образ в соответствии с трехчастной формой произведения, развивать плавность движения.</p>	<p>«Марш» муз. И. Кишко</p> <p>Упражнение «Мячики» «Падет-труа» муз. П.И. Чайковского</p> <p>«Шаг и поскок» муз. Т. Ломовой</p> <p>Упражнение «Веселые ножки» латвийская народная мелодия, упражнение «Притопы» финская народная мелодия</p> <p>Танцевальное движение «Ковырялочка», «приставной шаг»</p> <p>«Побегаем,попрыгаем» муз. С. Соснина</p> <p>«Ветерок и ветер» «Лендлер» муз. Л. Бетховена</p>

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
Слушание музыки	<p>Развивать умение детей передавать музыкальные впечатления в речи, развивать коммуникативные способности: уметь сопереживать, радоваться успеху других. Развивать наблюдательность, речь, умение определять и выражать красивыми словами свои симпатии.</p> <p>Способствовать развитию умения эмоционально отзываться на музыку, танцевать, меняя движения.</p> <p>Обращать внимание детей на тембр, окраску, темп музыки, учить описывать словами чувство от прослушанной музыки. Учить двигаться выразительно, раскрепощено, пластично, передавая в движении темп, динамику, акценты.</p>	<p>«Новая кукла» муз. П.И. Чайковский</p> <p>«Клоуны» муз. Д. Кабалевского</p> <p>«Страшилище» муз. В. Витлина</p>
Распевание, пение	<p>Формировать умение выразительно, эмоционально передавать в пении веселый характер песен. Петть без напряжения, легким звуком, приучать слышать друг друга, начинать пение после вступления всем вместе, формировать правильное дыхание, развивать активность слухового внимания. Формировать умение петь без музыкального сопровождения. Развивать музыкальную память.</p>	<p>«Зимняя песенка» муз. В. Витлина</p> <p>«Снежная песенка» муз. Д. Львова-Компанейца</p> <p>«Где зимуют зяблики?» муз. Е. Зарицкой, сл. Куклина</p> <p>«Паровоз», «Петрушка», муз. Карасевой, сл. Н.Френкель</p>
Игры, пляски, хороводы	<p>Развивать в танце четкость и ритмичность движений.</p> <p>Развивать ловкость, внимание, сноровку, быстроту реакции.</p> <p>Воспитывать доброжелательное отношение друг к другу.</p> <p>Развивать у детей умение использовать в свободной пляске ранее выученные движения и придумывать свои, меняя движения со сменой музыки. Формировать коммуникативные отношения.</p> <p>Выполнять движения под пение, развивать игровое и двигательное творчество, эмоционально обыграть песню.</p>	<p>«Парная пляска» чешская народная мелодия, «Веселый танец» еврейская народная мелодия</p> <p>Игра «Кот и мыши», «Займи место», «Ловишки» муз. Й. Гайдна, «Игра со снежками»</p> <p>«Чей кружок скорее соберется» «Как под яблонькой» русская народная песня.</p> <p>Свободная творческая пляска. «Полянка» русская народная мелодия</p>

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
		«Что нам нравится зимой?» муз. Е. Тиличевой, игра «Холодно-жарко»
Игра на детских музыкальных инструментах	Развивать творчество и самостоятельность в ритмической игре на колокольчиках	Музыкальная игра «Звоночки» муз. Е. Тиличевой
Музыкальное развлечение	Использовать знакомые музыкальные игры в праздничной обстановке.	Игровой праздник «Зимние посиделки»

Февраль

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
Музыкально-ритмические движения	Шагать в колонне по одному друг за другом в соответствии с энергичным характером музыки. Идти бодро, ритмично, правильно координировать работу рук и ног. Следить за осанкой. Легко скакать с ноги на ногу, помогая себе взмахами рук. Развивать умение правильно и легко бегать, слышать музыкальные части, начинать и заканчивать движение с музыкой. Развивать умение ходить спокойным шагом, держась за руки, держать осанку. Разучить танцевальное движение «полуприседание с выставлением ноги», отрабатывать движение «ковырялочку» Развивать внимание, реакцию на сигнал. Согласовывать движения в соответствии с двухчастной формой.	«Марш» муз. Н. Богословского «Кто лучше скачет?» муз. Т. Ломовой «Побегаем» муз. К. Вебера «Спокойный шаг» муз. Т. Ломовой Упражнение «Мячики» Па-детруа. муз. П.И. Чайковского. «Шаг и поскок» муз. Т. Ломовой «Веселые ножки» латвийская народная мелодия Танцевальное движение «Ковырялочка» ливенская полька
Слушание музыки	Развивать умение слушать до конца музыкальные произведения, откликаться на спокойный характер музыки мимикой, движениями. Познакомить с пьесой веселого характера, учить определять жанр произведения. Учить высказываться о характере музыки, развивать	«Утренняя молитва» муз. П. Чайковского «Детская полька» муз. А. Жилинского «Страшилище» муз. В. Витлина

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
	<p>связную речь. Формировать коммуникативные навыки.</p> <p>Развивать мышление, творческое воображение.</p>	
Распевание, пение	<p>Развивать вокальные возможности детей, расширять певческий диапазон, учить понимать содержание песни и ее характер.</p> <p>Воспитывать доброжелательные отношения друг к другу.</p> <p>Узнавать песни по фрагментам, вызывать радость от исполнения знакомых песен. Учить правильно артикулировать звуки, петь легко, без напряжения. Продолжать учить петь а-капелла. Работать над чистотой интонации.</p> <p>Формировать эмоциональную отзывчивость на характер музыки.</p>	<p>«Про козлика» муз. Г. Струве, «Кончается зима» муз. В. Герчик «Песенка друзей» муз. В. Герчик «Снежная песенка» муз. Д. Львова-Компанейца, «Зимняя песенка» муз. В. Витлина, «К нам гости пришли» муз. А. Александрова, «От носика до хвостика» муз. М. Парцхаладзе «Мамин праздник» муз. Ю. Гурьева</p>
Игры, пляски, хороводы	<p>Отрабатывать движение «боковой галоп», учить слышать окончания фраз и изменять в соответствии с ними движения. Учить ориентироваться в пространстве, двигаться боковым галопом по кругу парами, небольшими шагами.</p> <p>Создавать веселую атмосферу во время игр, развивать внимание, коммуникативные навыки, учить играть по правилам, слышать музыкальные акценты. Развивать игровое творчество, фантазию детей. Развивать умение ориентироваться в пространстве, быстроту реакции, выдержку.</p> <p>Развивать танцевальное творчество детей.</p> <p>Развивать координацию, согласовывать движения с текстом, выполнять движения энергично, выразительно.</p>	<p>«Озорная полька» муз. Н. Вересокиной Игра «Догони меня!», «Будь внимательным!» датская народная мелодия, «Чей кружок скорее соберется?» «Как под яблонькой» русская народная мелодия, «Займи место» русская народная мелодия «Веселый танец» еврейская народная мелодия, «Кошачий танец» рок-н-ролл «Что нам нравится зимой?» муз. Е. Тиличевой, «Игра со снежками» (бутафорскими)</p>
Игра на детских музыкальных инструментах	Развивать умения исполнять знакомые песенки индивидуально и небольшими группами	«Смелый пилот», «Эхо» муз. Е. Тиличевой, «Ворон» русская народная песня

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
Музыкальное развлечение	Развивать навыки инсценирования песен, умение изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т.д.) в разных игровых ситуациях.	«Как на масляной неделе»

Март

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
Музыкально-ритмические движения	<p>Продолжать различать двухчастную форму произведений, выполнять движения в соответствии с характером музыки.</p> <p>Выполнять поочередно плавные движения руками, развивать плавность и ритмическую четкость движений, самостоятельно менять движения. Развивать ощущение и восприятие сильной доли и затактового построения фразы. Учить выполнять «свое» танцевальное движение, не повторяя движений других детей, повторить знакомые движения «пружинку», притопы, прихлопы.</p> <p>Развивать умение ритмично выполнять движения. Развивать умение ориентироваться в пространстве, выполнять небольшие шаги, стараться двигаться с музыкой.</p> <p>Шагать в колонне по одному, по сигналу с окончанием музыки перестраиваться, учить сохранять ровную шеренгу.</p> <p>Отрабатывать легкие, энергичные поскоки. Учить слышать начало и окончание музыки.</p> <p>Развивать умение бегать легко, в соответствии подвижным характером музыки, развивать воображение, реагировать на смену характера музыки.</p> <p>Развивать умение ходить спокойным шагом под музыку, выбирать себе пару, собирать несколько цепочек из</p>	<p>«Пружинящий шаг и бег» муз. Е. Тиличевой</p> <p>«Передача платочка» муз. Т. Ломовой, упражнение для рук. Шведская народная мелодия.</p> <p>«Отойди-подойди» чешская народная мелодия,</p> <p>«Ах ты, береза» русская народная мелодия</p> <p>«Марш» муз. Н. Богословского</p> <p>«Кто лучше скачет?» муз. Т. Ломовой</p> <p>«Побегаем» муз. К. Вебера</p> <p>«Спокойный шаг» муз. Т. Ломовой</p> <p>Русская народная мелодия «Светит месяц»</p>

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
	<p>детей, ходить друг за другом в цепочках в разных направлениях.</p> <p>Отрабатывать движение «полуприседание с выставлением ноги».</p> <p>Развивать двигательное творчество и фантазию.</p>	
Слушание	<p>Рассказать о персонаже и характере произведения, учить детей внимательно слушать музыку, подбирать ей название.</p> <p>Закрепить понятие о вальсе.</p> <p>Расширять и обогащать словарный запас детей, развивать образное мышление. Способствовать совместной деятельности детей и родителей. Развивать танцевальное творчество.</p> <p>Формировать умение внимательно слушать музыку, эмоционально на нее отзываться.</p>	<p>«Баба-Яга» муз. П.И. Чайковского</p> <p>«Вальс» муз. С. Майкапара</p> <p>«Детская полька» муз. А. Жилинского</p>
Распевание, пение	<p>Продолжать формировать певческие навыки детей, воспитывать доброе, заботливое отношение к старшим родственникам, вызывать желание сделать им приятное. Инсценировать песню, развивать артистизм. Учить петь в определенном темпе.</p> <p>Развивать умение петь в подвижном темпе, согласованно, вступление песни сыграть на треугольниках.</p> <p>Развивать дикцию и артикуляцию, умение петь активно; узнавать песни по фрагменту.</p> <p>Закрепить чистое интонирование интервалов, четко пропевать свою музыкальную фразу.</p> <p>Развивать мелодический слух, музыкальную память.</p>	<p>«Про козлика» муз. Г. Струве.</p> <p>«Мамин праздник» муз. Ю. Гурьева,</p> <p>«От носика до хвостика» муз. М. Парцхаладзе</p> <p>«Кончается зима» муз. Т. Попатенко</p> <p>«Динь-динь» немецкая народная песня</p> <p>«Песенка друзей» муз. В. Герчик</p> <p>«К нам гости пришли» муз. А. Александрова</p>
Игры, пляски, хороводы	<p>Отрабатывать движения пляски, добавлять новые по желанию детей.</p> <p>Развивать танцевальное творчество, коммуникативные способности.</p> <p>Развивать умение танцевать в парах и тройках.</p>	<p>Пляска «Дружные тройки»</p> <p>«Полька» муз. И. Штрауса</p> <p>Игра «Найди себе пару» латвийская народная мелодия.</p>

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
	<p>Менять движение в зависимости то изменения характера музыки.</p> <p>Скакать врассыпную в разных направлениях, ориентироваться в пространстве.</p> <p>Совершенствовать умение играть по правилам, развивать творческие способности, расширять кругозор детей.</p> <p>Развивать координацию, умение согласовывать движения с текстом песни, выразительно передавать игровые образы.</p> <p>Согласовывать движения с музыкой.</p> <p>Развивать быстроту реакции, сдержанность, выдержку.</p> <p>Продолжать учить детей водить хоровод: идти друг за другом по кругу, не сужая его, сходиться к центру и расширять круг, выполнять несложные плясовые движения, ходить топающим шагом.</p> <p>Развивать танцевально-игровое творчество детей.</p>	<p>Игра «Сапожник» польская народная песня</p> <p>Игра «Ловишки» муз. Й. Гайдна, игра «Займи место»</p> <p>Хоровод «Светит месяц» русская народная песня</p> <p>«Шел козел по лесу» русская народная песня-игра</p>
Игра на детских музыкальных инструментах	Развитие творческих способностей в ритмических играх на детских музыкальных инструментах	Игра «Послушайте, как я сыграю», Игра «Эхо», Игра «Бубенчики»
Музыкальные развлечения	Развивать творчество и соображение детей, умение создавать игровые картинки.	Праздник «Мама – солнышко мое»

Апрель

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
Музыкально-ритмические движения	<p>Совершенствовать умение ритмично выполнять движения, менять их в соответствии с музыкой. Развивать игровое творчество, внимание, умение прыгать на двух ногах и поочередно, стучать ритмично пальчиком по ладони и ногой.</p> <p>Развивать танцевальное и двигательное творчество, учить выполнять движения с запаздыванием.</p> <p>Развивать воображение,</p>	<p>«После дождя» венгерская народная мелодия</p> <p>«Зеркало» «Ох, хмель мой, хмель» русская народная мелодия</p> <p>«Три притопа» муз. А. Александрова, «Смелый наездник» муз. Р. Шумана, «пружинящий шаг и бег» муз. Е. Тиличеевой</p>

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
	<p>наблюдательность, умение передавать музыкально-двигательный образ, изменять движения с изменением характера музыки.</p> <p>Развивать умение топтать и хлопать в определенном ритме. Учить слышать части в трехчастном произведении и самостоятельно менять движения. Следить за осанкой. Учить «держаться» круг.</p> <p>Воспитывать эстетическое чувство в ритмических движениях. Развивать умение красиво и плавно передавать платочек, добиваться плавных мягких движений, развивать коммуникативные навыки.</p> <p>Отрабатывать знакомые танцевальные движения.</p>	<p>«Передача платочка» муз. Т. Ломовой, упражнение для рук. Шведская народная мелодия</p> <p>«Разрешите пригласить» «Ах ты, береза» русская народная мелодия</p>
Слушание музыки	<p>Развивать восприятие и воображение детей. Развивать умение определять, что может связывать музыку и изображение на картинке. Совершенствовать умение определять характер пьесы. Развивать речь, фантазию, образное воображение. Обогащать детей музыкальными впечатлениями. Воспитывать умение слушать музыку, высказывать свои впечатления.</p>	<p>«Игра в лошадки» муз. П.И. Чайковского, «Две гусеницы разговаривают» муз. Д. Жученко,</p>
Распевание, пение	<p>Развивать умение детей петь в ансамбле, согласованно, подгруппами, соло с музыкальным сопровождением и без него с помощью педагога. Работать над четкой артикуляцией звуков, интонированием. Развивать музыкальную память, творческую активность и певческие навыки детей. Учить слышать и различать, вступление, куплет и припев.</p> <p>Воспитывать заботливое отношение к природе.</p> <p>Подпевать песню в темпе марша, ритмично играть на барабане.</p>	<p>«У матушки четверо было детей» немецкая народная песня,</p> <p>«Скворушка» муз. Ю. Слонова,</p> <p>«Песенка друзей» мз. В. Герчик,</p> <p>Попевка «Солнышко, не прячься»</p> <p>Музыкальные загадки.</p> <p>«Динь-динь» немецкая народная песня</p>
Игры, пляски, хороводы	Развивать умение ориентироваться в пространстве, реагировать на смену	Танец «Ну и до свидания»

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
	звучания музыки. Согласовывать движения с текстом. Выполнять движения выразительно, эмоционально, ритмично. Учить проявлять фантазию, поощрять творческие проявления. Воспитывать дружеские взаимоотношения. Совершенствовать хороводный шаг. Разучить польку «Ну и до свидания», развивать навык танцевать в парах.	«Полька» муз. И. Штрауса, «Веселый танец» еврейская народная мелодия. Хоровод «Светит месяц» русская народная песня. Игра «Найди себе пару», «Сапожник» польская народная песня, «Кот и мыши» муз. Т. Ломовой, игра «Горошина» муз. В. Карасевой
Игра на детских музыкальных инструментах	Развитие умения исполнять знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп.	Попевка «Гамма», «Воробей», песня «Два веселых гуся»
Музыкальные развлечения	Создавать игровые образы в процессе театрализованной деятельности.	Драматизация русской народной сказки «Гуси – лебеди»

Май

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
Музыкально-ритмические движения	Маршировать в колонне по одному в разных направлениях. Развивать умение ориентироваться в пространстве, легко бегать с предметом. Отрабатывать энергичный шаг, одновременно выполняя четкие движения руками, чередовать шаги с легкими поскоками. Следить за осанкой. Выполнять шаги, сохраняя определенный ритмический рисунок. Выполнять поскоки с продвижениями и поворотами. Способствовать четкому исполнению детьми плясовых движений, используя ранее полученные навыки, воспитывать выдержку. Совершенствовать умение «держать круг», менять направление.	«Спортивный марш» народная мелодия Упражнение «Ходьба и поскоки» «Мальчики и девочки» английская народная мелодия. «Петушок» русская народная мелодия, «После дождя» венгерская народная мелодия, игра «Зеркало» «Ой, хмель мой, хмель» русская народная мелодия. «Три притопа» муз. А. Александрова «Смелый наездник» муз. Р. Шумана.

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
	Совершенствовать движения, развивать четкость и ловкость в выполнении прямого галопа	
Слушание музыки	<p>Продолжить знакомство с произведениями из «Детского альбома» П.И.Чайковского. Развивать умение определять на слух музыкальные части в произведении трехчастной формы.</p> <p>Вызывать эмоциональный отклик на музыку. Развивать танцевально-двигательную активность детей. Развивать связную речь, воображение, пластику.</p> <p>Формировать умение слушать музыку, дослушивать ее до конца, высказываться о ней, находя интересные синонимы.</p>	<p>«Вальс» муз. П.И. Чайковского</p> <p>«Утки идут на речку» муз. Д. Львова-Компанейца</p> <p>«Игра в лошадки» муз. П.И. Чайковского</p> <p>«Две гусеницы разговаривают» муз. Д. Жученко</p>
Распевание, пение	<p>Петь легко, без напряжения, с настроением песни веселого, жизнерадостного характера.</p> <p>Использовать различные приемы пения: с музыкальным сопровождением и без него, «цепочкой», хором и сольно.</p> <p>Работать над формированием певческих навыков, правильного дыхания, четкой артикуляцией.</p> <p>Развивать мелодический слух.</p>	<p>«Динь-динь» немецкая народная песня,</p> <p>«Скворушка» муз. Ю. Слонова,</p> <p>«У матери четверо было детей» немецкая народная песня,</p> <p>«Про козлика» муз. Г. Струве,</p> <p>«Вышли дети в сад зеленый» польская народная песня</p>
Игры, пляски, хороводы	<p>Отрабатывать движения под счет.</p> <p>Воспитывать любовь, бережное, заботливое отношение к родной природе, чувство патриотизма.</p> <p>Соотносить движения со словами песни. Развивать танцевальное и игровое творчество детей.</p> <p>Развивать умение действовать по сигналу, играть по правилам</p>	<p>«Веселые дети» литовская народная мелодия»,</p> <p>«Кошачий танец» рок-н-ролл.</p> <p>«Земелюшка-чернозем» русская народная песня</p> <p>Игра «Игра с бубнами», «Горошина»,</p> <p>«Перепелка» чешская народная песня,</p> <p>«Кот и мыши»</p>
Игра на детских музыкальных инструментах	Развитие умения исполнять простейшие мелодии индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп	Попевки, детские песенки, ритмические игры, выученные детьми за учебный год.

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
Музыкальное развлечение	Совершенствовать художественные, танцевальные и вокальные способности детей.	«Концерт для кукол»

Июнь

Вид деятельности	Репертуар
Музыкально-ритмические движения	«Бег с листочками» Жилин, «Кто лучше скачет» Ломова. «Спортивный марш» народная мелодия «Смелый наездник» муз. Р. Шумана.
Восприятие	«Ходит месяц над лугами» Прокофьев, «Мальчик-замарашка» Попатенко.
Распевание, пение	«Земляничная поляна» Олифирова, «Заячий поход» Олифирова «Есть у солнышка друзья» муз. Е. Тиличевой, а также любимые песни, выученные ранее
Игры, пляски, хороводы	«Переменный шаг» обр. Ломовой, «Кот и мыши» Ломова, «Ежик» Аверкин, «Сел комарик на дубочек» р.н.п
Игра на детских музыкальных инструментах	«Ослик» Урбах.
Развлечение	«Наступило лето».

***Планирование организованной образовательной деятельности с детьми с ТНР
(6-7 лет)***

Сентябрь

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
Музыкально-ритмические движения	<p>Совершенствовать умение детей ходить в соответствии с четким, бодрым характером музыки, следить за осанкой и координацией движений</p> <p>Направлять выполнять скрещивающие движения руками.</p> <p>Совершенствовать танцевальные навыки и умения, приобретенные детьми в старшей группе (прослушав муз. произведение, необходимо определить его характер и выполнить соответствующий танцевальный шаг)</p> <p>Развивать умение детей передавать в движении плавный характер музыки, исполнять переменный шаг.</p>	<p>Упражнение «Марш» И. Кишко</p> <p>«Маленький вальс» Н. Леви</p> <p>Поднимание и скрещивание флажков («Этюд» муз. К. Гуритта)</p> <p>Упражнение «Танцевальная угадайка»</p>
Слушание музыки	<p>Побуждать детей различать эмоциональное содержание произведений, их характер, настроение.</p> <p>Направлять сравнивать характер музыкальных произведений, выделять средства музыкальной выразительности</p> <p>Формировать звуковысотное восприятие: различать интервалы от октавы до прима.</p>	<p>«Осень» А. Александрова</p> <p>«Веселый крестьянин» муз. Р. Шумана</p> <p>«Камаринская» П. Чайковского</p> <p>«Лиса по лесу ходила» рус. нар. песня</p> <p>«Наш дом» Е. Тиличеевой</p>
Распевание, пение	<p>Стимулировать детей петь протяжно, точно интонируя, подстраиваясь к тону, заданному взрослым, выражая свое эмоциональное отношение к содержанию песни</p> <p>Совершенствовать петь не спеша, чуть грустно и нежно, передавая лирический характер песни.</p>	<p>«Листопад» Т. Попатенко</p> <p>«Здравствуй, Родина моя» Ю. Чичкова</p> <p>«Осенью» муз. Г. Зингера</p>
Игры, пляски, хороводы	<p>Совершенствовать у детей навык творческой передачи движений отдельных персонажей, побуждать их к поискам выразительных движений</p> <p>Закрепить умение детей передавать в движениях характер танца</p> <p>Побуждать детей выразительно передавать музыкально-игровые образы при инсценированных песни</p>	<p>«Сеяли девушки» рус. нар. мел.</p> <p>«Теремок» рус. нар. песня</p> <p>«Парная пляска» карельская народная мелодия</p> <p>«Теремок» рус. нар. песня</p> <p>«Найди себе пару» венг. нар. мел.</p>

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
	Направлять дошкольников различать разнохарактерные части музыкального произведения, соблюдая темповые, ритмические особенности.	
Игра на музыкальных инструментах	Совершенствовать навыки игры и умения детей, полученные ими при обучении игре на металлофоне	«Сорока-воровка» рус. нар. мел. и другие пьесы «Вальс-шутка» Д. Шостаковича
Музыкальные развлечения	Развивать у детей интерес к творчеству Д.Д. Шостаковича.	м/ф «Танцы кукол» на музыку Д.Д. Шостаковича

Октябрь

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
Музыкально-ритмические движения	Совершенствовать умение детей отмечать в движении акценты, самостоятельно реагировать на начало и окончание звучания частей и всего музыкального произведения, упражнять в легком беге, развивать внимание и сосредоточенность Закреплять умение детей передавать в подскоках легкий характер музыки.	Ходьба бодрым и спокойным шагом «Марш» муз М. Робера «Бег» Т. Ломовой «Кто лучше скачет» Т. Ломовой
Слушание музыки	Побуждать детей эмоционально воспринимать музыкального произведения, воспитывать чувство любви к природе Формировать звуковысотное восприятие, различать три звука разной высоты (трезвучие)	«Осень» (из цикла «Времена года» А. Вивальди); «Октябрь» из цикла «Времена года» П. Чайковского «Бубенчики», «Дудка» муз. Е. Тиличевой
Распевание, пение	Направлять исполнять песню легким, подвижным звуком, точно передавая характер вальса и динамические оттенки Учить петь песни эмоционально, передавать характер, отмечать динамические оттенки. Отрабатывать правильную дикцию	«Улетают журавли» В. Кикто песни на осеннюю тематику (на усмотрение муз. руководителя) «Веселая песенка» муз. Г. Струве
Игры, пляски, хороводы	Направлять точно исполнять движения танца в соответствии с изменением характера музыки,	«Парный танец» латыш. нар. мел.

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
	правильно передавать ритмический рисунок в движении. Развивать умение детей слышать и точно передавать в движении начало и окончание музыкальных фраз, воспитывать внимание, быстроту внимания, выдержку.	«Попляшем» («Барашенька» рус. нар. мелодия) «Бери флажок» венг. нар. мел. Игра Н. Насауленко «Барашки и волк»
Игра на музыкальных инструментах	Привлекать детей играть индивидуально, в ансамбле простые мелодии (использовать металлофоны, треугольники, бубны)	«Кап-кап» рум. нар. мел.
Музыкальные развлечения	Совершенствовать у детей певческие навыки.	Праздничный концерт, посвященный дню рождения детского сада, дню воспитателя.

Ноябрь

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
Музыкально-ритмические движения	Обратить внимание ребят на логические акценты музыкальных фраз, приучить отмечать их движениями Осваивать плясовой русский шаг: дробный шаг с поскаком, ритмично делать тройные притопы, мягко раскрывать и закрывать перед собой руки.	«Шагают девочки и мальчики» муз. В. Золотарева «Из-под дуба» р.н.м.»
Слушание музыки	Закреплять умение определять характер различных муз. произведений: рассказать о чем поется в музыке. Знакомство с детским альбомом П. Чайковского. Развивать представление детей о танцевальных жанрах, умение различать песню, танец, марш Формировать звуковысотное восприятие	«Болезнь куклы», «Похороны куклы», «Новая кукла» муз. П. Чайковского «Марш» муз. С. Прокофьева «Детская полька» муз. М. Глинки «Колыбельная» муз. В. Моцарт Упражнение-игра «Кукушечка» Е. Тиличевой
Распевание, пение	Направлять детей петь бодро, четко, постепенно ускоряя или замедляя темп, исполнять без сопровождения.	«Моя Россия» Г. Струве «Нам в любой мороз тепло» муз. М. Парцхаладзе

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
	Предлагать детям импровизировать на заданный текст.	«Веселая песенка» муз. Г. Струве
Игры, пляски, хороводы	Побуждать детей к поиску выразительных движений для передачи музыкальных образов Развивать умение в движении изменение характера музыки, совершенствовать исполнение бокового галопа Передавать в движении различный характер музыки: неторопливый, спокойный, веселый, оживленный, плясовой; Развитие тембрового слуха	«Дождик» муз. Н. Любарского «Круговой галоп» венг. нар. мел. Рус. нар. мел «Плетень» «На горе-то калина» обр. А. Новикова «Узнай по голосу» муз. В. Ребикова
Игра на музыкальных инструментах	Развивать умение играть мелодию на металлофонах, треугольниках и др. инструментах в ансамбле и индивидуально.	На усмотрение музыкального руководителя
Музыкальные развлечения	Совершенствовать певческие, танцевальные, речевые навыки детей.	Праздник осени «Осень, осень, в гости просим!»

Декабрь

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
Музыкально-ритмические движения	Учить детей вслушиваться в музыкальные фразы, самостоятельно отмечать изменением смену музыкальных фраз, отрабатывать легкий, естественный бег с высоким подъемом ног.	«Кто лучше скачет», «Бег» муз. Т. Ломовой
Слушание музыки	Развивать умение различать образы, переданные в музыке (о чем рассказывает музыка). Направлять детей различать, сопоставлять образы оперной музыки, отмечать изобразительные средства – подражание шума моря. Формировать звуковысотное восприятие: упражнять детей в различении терций, идущих вверх и вниз.	«Табакерочный вальс» муз. А. Даргомыжского «Море», «Белка» муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Сказка о царе Салтане») «Спите, куклы», «В школу» муз. Е. Тиличевой
Распевание, пение	Формировать умение петь напевно, легко, не спеша, в темпе вальса,	«Зимняя песенка» муз. М. Красева

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
	<p>точно выдерживая паузы и выполняя динамические оттенки.</p> <p>Направлять петь выразительно, точно интонируя мелодию.</p> <p>Побуждать детей импровизировать под мелодию.</p>	<p>«Будет горка во дворе» муз. Т. Попатенко</p> <p>«К нам приходит Новый год» муз. В. Герчик (или другие песни на новогоднюю тематику)</p> <p>«Грустная песенка» муз. Г. Струве</p>
Игры, пляски, хороводы	<p>Побуждать детей к поиску выразительных движений вальса.</p> <p>Направлять ребят выразительно и точно исполнять движения в соответствии с образом и характером музыки, добиваться слаженности, синхронности в движениях.</p> <p>Совершенствовать у детей умение вальсировать, самостоятельно менять перестроения в соответствии с формой произведения.</p> <p>Отмечать хлопками ритм и динамические оттенки, двигаться хороводным шагом.</p> <p>Совершенствовать умение детей передавать в движении ярко выраженный характер каждого отрывка музыки; слышать ускорение темпа и отражать это в движении</p>	<p>Танец снежинок (бусинок, звезд – на усмотрение музыкального руководителя) для девочек и подгрупповой танец для мальчиков (на усмотрение музыкального руководителя)</p> <p>«Вальс» муз. Е. Макарова</p> <p>«Новогодний хоровод» муз. Т. Попатенко</p> <p>«Под Новый год» муз. Е. Зарицкой</p> <p>Игра «Зайцы и лиса»</p>
Игра на музыкальных инструментах	Обучать детей исполнять в ансамбле ритмический рисунок на ударных (треугольник, бубен, барабан), вовремя вступать со своей партией.	«Латвийская полька» обр. М. Раухвергера
Музыкальные развлечения	Создать условия для Новогоднего настроения, исполнения песен, танцев, стихотворений.	Новогодний праздник «К нам едет Дед Мороз»

Январь

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
Музыкально-ритмические движения	Совершенствовать восприятие детьми темпа музыки, обратить внимание на ускорение, замедление взмахов рук в соответствии со звучанием музыки.	<p>«Плясовая» Т. Ломовой</p> <p>«Качание рук» польская нар. мел.</p> <p>«Смелый наездник» муз. Р. Шумана</p>

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
	Продолжать осваивать плясовой шаг прямой галоп, основанный на быстрых, стремительных прыжках.	
Слушание музыки	<p>Формировать умение детей различать, сопоставлять образы музыкальных произведений.</p> <p>Развивать у детей умение чувствовать характер музыки, соотносить художественный музыкальный образ с образами и явлениями действительности.</p> <p>Развивать чувство ритма, упражнять детей в различении ритмических рисунков песен Е. Тиличевой из «Музыкального букваря» Н. Ветлугиной</p>	<p>«Зима пришла», «Тройка» муз. Г. Свиридова</p> <p>«Танец с саблями» муз. А. Хачатуряна</p> <p>«Труба», «Конь» Е. Тиличевой</p>
Распевание, пение	<p>Воспитывать петь бодро, весело, легко, подвижно, четко произносить слова, брать дыхание между фразами</p> <p>Побуждать детей самостоятельно импровизировать простейшие мелодии</p>	<p>« Хорошо у нас в саду» муз. В. Герчик</p> <p>«Спят деревья на опушке» муз. М. Иорданского</p> <p>«Хорошо, что снег пошел» муз. А. Островского</p>
Игры, пляски, хороводы	<p>Разучивание музыкальных движений старинных танцев.</p> <p>Побуждать детей выполнять игровые образные движения</p> <p>Упражнять в выразительной импровизации знакомых детям движений в свободных плясках, стремиться к искренности и непринужденности движений в соответствии с характером музыки.</p> <p>Развивать умение ребят передавать в движениях веселый характер музыки, выразить в действии оттенки динамики, ритм.</p>	<p>«Менуэт» муз. С. Майкапара</p> <p>«Козлик и котик» Е. Тиличевой</p> <p>Свободная пляска, русские плясовые мелодии.</p> <p>«Полька» муз. П. Чайковского</p> <p>«Зимний праздник» муз. М. Старокадомского</p> <p>«Ищи» муз. Т. Ломовой</p> <p>«Метелица» рус. нар. песни</p>
Игра на музыкальных инструментах	Развивать умение дошкольников играть на металлофонах, на простейших духовых, добиваться слаженности звука	«Во саду ли, в огороде» рус. нар. мел.
Музыкальные развлечения	Побуждать к исполнению обрядовых произведений и ролей в театрализованных играх	

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
Музыкально-ритмические движения	<p>Закреплять умение детей различать динамические оттенки, выразить их в движении, развивать согласованность движения рук.</p> <p>Осваивать шаг с притопами в конце каждой музыкальной фразы, темп быстрый</p>	<p>«Упражнение с лентами» муз. В. Моцарта</p> <p>«Медведи пляшут» муз. М. Красева</p>
Слушание музыки	<p>Развивать умение детей различать разные по характеру танцы, расширять представления о старинной музыке.</p> <p>Познакомить с песней об отважных солдатах, почувствовать смену напряженно-сдержанного, тревожного настроения на торжественно-приподнятое.</p> <p>Формировать чувство ритма; упражнять детей в различении ритмических рисунков</p>	<p>«Вальс-шутка», «Гавот», «Полька», «Танец» муз. Д. Шостаковича</p> <p>«Кавалерийская» муз. Д. Кабалевского</p> <p>«Волк и козлята» эстонская нар. песня</p>
Распевание, пение	<p>Воспитывать детей исполнять песню эмоционально, в темпе марша, точно воспроизводя ритмический рисунок, соблюдая паузы.</p> <p>Развивать умение исполнять песню нежно, легко, отрабатывать плавное и отрывистое звучание.</p> <p>Импровизировать мелодию бодрого, задорного характера на слова «У меня есть шапка со звездой»</p>	<p>«Брат-солдат» муз. М. Парцхаладзе</p> <p>«Это мамин день» муз. Ю. Тугаринова</p> <p>«Песенка про бабушку» муз. М. Парцхаладзе</p> <p>«Молодой боец» В. Карасевой</p>
Игры, пляски, хороводы	<p>Побуждать детей к поискам различных выразительных движений для передачи характерных особенностей персонажей.</p> <p>Совершенствовать выразительность движений в знакомых детям танцах.</p> <p>Продолжать учить детей вслушиваться в музыку, определять ее характер и двигаться в соответствии с ним, согласовывать свои действия с действиями товарищей.</p>	<p>«Как на тоненький ледок» рус. нар. мел.</p> <p>«Яблочко» муз. Р. Глиэра; «Тачанка» муз. К. Листова</p> <p>Танец матрешек (на усмотрение муз. рук.)</p> <p>Игра «Кот и мыши» муз. Т. Ломовой</p>

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
Игра на музыкальных инструментах	Обучать детей игре в оркестре на различных детских инструментах, совершенствовать навыки и умения, добиваться ритмического динамического ансамбля.	«Ой, лопнув обруч» укр. нар. мел.
Музыкальные развлечения	Развивать творческую самостоятельность в передаче образа в театрализованных играх.	«Как на масленой неделе»

Март

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
Музыкально-ритмические движения	Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умению выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разным характером музыки.	«Потопаем-покружимся»: «Ах, улица, улица широкая» рус. нар. мел. обр. Т. Ломовой «Марш» муз. Д. Кабалевского (со сменой направления)
Слушание музыки	Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха. Развивать словарный запас детей при определении характера произведения. Знакомство с инструментальной музыкой. Познакомить детей с понятиями: темп, ритм, динамика	«Весна» из цикла «Времена года» А. Вивальди «Песня жаворонка» муз. П. Чайковского «Котя-коток», «Горошина» муз. В. Карасевой
Распевание, пение	Совершенствовать певческий голос, вокально-слуховую координацию. Работа над дикцией и артикуляцией. Закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.	«Пришла весна» муз. З. Левиной, сл. Л. Некрасовой «Во поле береза стояла» рус. нар. песня в обр. Н. Римского-Корсакова «Савка и Гришка» бел. нар. песня
Игры, пляски, хороводы	Способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной деятельности. Развивать танцевально-игровое творчество, формировать навыки художественного исполнения личных образов при инсценировании музыки, танцев. Стимулировать формирование музыкальных способностей,	«Попрыгунья», «Упрямец» муз. Г. Свиридова «Каблучки» рус. нар. мел. обр. Е. Адлера «Прялица» рус. нар. мел. обр. Т. Ломовой «Матрешки» муз. Ю. Слонова «Кто скорей» муз. М. Шварца

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
	мышления, фантазии; содействовать проявлению активности, самостоятельности	«Тень-тень» муз. В. Калининкова
Игра на музыкальных инструментах	Совершенствовать умение играть мелодию на металлофонах, треугольниках и других инструментах в ансамбле и индивидуально.	Рус. нар. песня «Во поле березка стояла»
Музыкальные развлечения	Развивать у детей способность к праздничному исполнению произведений.	Праздник «8 марта»

Апрель

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
Музыкально-ритмические движения	Продолжать развивать у детей навык различения динамических оттенков в музыке (громко, умеренно громко, умеренно тихо, тихо). Совершенствовать исполнение танцевальных шагов и движений.	«Упражнение с флажками» немецкая нар. танцев. мелодия «Упражнение с цветами» муз. Т. Ломовой
Слушание музыки	Закреплять у детей представление о выразительных возможностях музыки. Продолжать знакомство с оперным жанром. Развивать представление о средствах выразительности музыки, передающих торжественный, радостный характер музыки. Формировать динамический слух, упражнять детей в различении четырех динамических оттенков музыки: громко, умеренно громко, умеренно тихо, тихо.	«Пляска птиц» муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Снегурочка») «Рассвет на Москве-реке» муз. М. Мусоргского (вступление к опере «Хованщина») Упражнение и игра «Кто самый внимательный» Г. Левдокимова «Колыбельная» муз. В. Карасевой
Распевание, пение	Направлять детей передавать в пении радостное, праздничное настроение,	«Веснянка» укр. нар. песня в обр. Г. Лобачева

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
	<p>в запеве и припеве точно интонируя разные окончания фраз.</p> <p>Развитие динамического слуха дошкольников</p>	<p>«Я хочу учиться» муз. А. Долуханяна</p> <p>«Мы теперь ученики» муз. Г. Струве</p> <p>«Тихая песенка» и «Громкая песенка» муз. Г. Струве</p>
Игры, пляски, хороводы	<p>Предлагать детям передавать в движении характерные особенности персонажей, выраженных в музыке и в тексте произведений.</p> <p>Совершенствовать качество исполнения танцевальных движений.</p> <p>Совершенствовать умение детей передавать веселый танцевальный характер песни; самостоятельно перестраиваться из большого круга в маленькие круги, уметь двигаться в рассыпную.</p>	<p>«Танцевальная угадайка»</p> <p>«Сударушка» рус. нар. мел.</p> <p>«Русская пляска с ложками»</p> <p>«Во поле береза стояла» рус. нар. песня</p> <p>«Игра с погремушками» муз. Ф. Шуберта «Экоссес»</p> <p>«Со вьюном я хожу» рус. нар. песня</p>
Игра на музыкальных инструментах	Совершенствовать исполнение знакомых музыкальных пьес.	Пьесы, выученные в предыдущие месяцы.
Музыкальные развлечения	Формировать у детей интерес к обрядовым играм и произведениям.	«Пасхальные мотивы»

Май

Вид деятельности	Программные задачи	Репертуар
Музыкально-ритмические движения	<p>Закреплять умение детей менять движения в соответствии с музыкой (галоп, ходьба, поскоки), свободно ориентироваться в пространстве.</p> <p>Совершенствовать навыки, умения, приобретенные детьми в течение учебного года.</p>	<p>«Марш» муз. Д. Кабалевского (со сменой направления)</p> <p>«Смелый наездник» муз. Р. Шумана</p> <p>«Упражнение с цветами» муз. Т. Ломовой</p>
Слушание музыки	<p>Закреплять умение детей различать образы музыкальных произведений, сравнивать их, высказываться о характере пьес, о средствах выразительности («Что и как рассказывает музыка?»).</p> <p>Развитие тембрового слуха.</p>	<p>«Грустная песня», «Старинный танец», «Весна и осень» муз. Г. Свиридова</p> <p>«Органная токката ре минор» муз. И. Баха</p> <p>Упражнение и игра «Угадай на чем играю», «Музыкальный домик»</p>

Вид деятельности	Программные задачи	Репертуар
Распевание, пение	<p>Побуждать детей эмоционально исполнять песни, точно интонировать мелодии.</p> <p>Развитие творческих способностей детей: задание – придумай песенку.</p>	<p>«Праздник Победы» муз. М. Парцхаладзе</p> <p>«Урок» муз. Т. Попатенко</p> <p>«До свиданья, детский сад» муз. Ю. Слонова</p> <p>Слова по выбору детей.</p>
Игры, пляски, хороводы	<p>Совершенствовать умение детей вслушиваться в музыку, определять ее характер и затем выразительно передавать его в движениях.</p> <p>Побуждать детей инсценировать песни, передавать в движении образы разных персонажей в соответствии с текстом и характером музыки, сопровождать песни плясовыми движениями хоровода.</p>	<p>«А я по лугу», «Полянка» рус. нар. мелодии</p> <p>«Кадриль с ложками» рус. нар. мел. обр. Е. Туманяна</p> <p>Знакомые игры и хороводы по желанию детей</p>
Игра на музыкальных инструментах	<p>Воспитывать ребят слушать и узнавать пьесы для детских музыкальных инструментов в исполнении взрослых, исполнять знакомые несложные пьесы, импровизировать различные ритмы, мелодии</p>	<p>Музыкальные произведения на усмотрение муз. руководителя</p>
Музыкальные развлечения	<p>Совершенствовать музыкальный слух и развивать память детей, побуждать их к самостоятельному музицированию.</p> <p>Поощрять проявления творческой активности детей.</p>	<p>Выпускные праздники «До, свиданья, детский сад!»</p>

Июнь

Вид деятельности	Репертуар
Музыкально-ритмические движения	<p>«Упражнение с лентой» («Игровая, муз. И.Кишко)</p> <p>«Упражнение с мячами» муз. А.Петрова</p> <p>«Пляска бабочек» муз. Е.Тиличевой</p>
Слушание	<p>«Лето» из цикла «Времена года» А. Вивальди</p> <p>«Ромашковая Русь» муз. Ю. Чичкова (сб. «Ромашковая Русь»)</p>
Распевание, пение	<p>«Летние цветы» муз. Е. Тиличевой, сл. Л.Некрасовой</p> <p>«Про козлика» муз. Г.Струве</p> <p>«На мосточке» муз. А.Филиппенко</p> <p>«Веселая песенка» муз. Г.Струве, сл. В.Викторова</p> <p>«Грустная песенка» муз. Г.Струве.</p>

Вид деятельности	Репертуар
Игры, пляски, хороводы	«Кадриль с ложками» рус. нар. мел. «Веселый слоник» муз. В.Комарова «Пастух и козлята» рус. нар. Песня «Игра с флажками» муз. Ю.Чичкова
Игра на детских музыкальных инструментах	«К нам гости пришли» муз. Ан. Александрова
Развлечение	«День защиты детей»

2.2. Педагогическая диагностика детей с ТНР

Цель педагогической диагностики: оценка индивидуального развития дошкольников с ТНР, связанная с оценкой эффективности педагогических действий и условий развивающей предметно-пространственной среды в группах.

Объект педагогической диагностики (мониторинга)	Формы и методы педагогической диагностики	Периодичность проведения педагогической диагностики	Длительность проведения педагогической диагностики	Сроки проведения педагогической диагностики
Индивидуальное развитие воспитанников по области художественно-эстетическое развитие, связанная с оценкой эффективности педагогических действий, создание условий и для дальнейшего планирования	Наблюдение, анализ продуктов детской деятельности, беседа, специальные диагностические ситуации.	2 раза в год	2 недели	с 16.09. по 30.09.2024 с 15.04. по 30.04. 2025

Результаты педагогической диагностики используются: для индивидуального подхода к воспитаннику, оптимизации работы с группой детей и для дальнейшего планирования.

Итоги освоения содержания образовательной деятельности в ДОУ № 51 Приморского района на 2024-2025 учебный год

Уровень овладения необходимыми навыками умения по образовательным областям

группа	Начало года				Конец года			
	Низкий	средний	высокий	итого	низкий	средний	высокий	итого
Ромашки								

Пчелки								
Подсолнушки								
Звездочки								
Радуга								
итого								

2.3 Содержание психолого-педагогической работы с детьми с ТНР

Содержание психолого-педагогической работы ориентировано на развитие дошкольников с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей развивать музыкальных и творческих способностей детей посредством различных видов музыкальной деятельности; формирование начала музыкальной культуры, способствовать развитию общей духовной культуры.

Особое внимание в музыкальном развитии дошкольников с нарушениями речи уделяется умению рассказывать, рассуждать о музыке адекватно характеру музыкального образа.

ФОРМЫ РАБОТЫ ПО ВИДАМ МУЗЫКАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Формы, способы, методы и средства реализации Программы подбираются с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов в разных видах детской деятельности.

Использование музыки в ООД	Использование музыки в режимных моментах	Использование музыки в самостоятельной деятельности	Работа с родителями
----------------------------	--	---	---------------------

Формы работы. Раздел «Слушание» Возраст детей от 5 до 6 лет			
Использование музыки: -на утренней гимнастике -в ООД: «Музыка» и «Физкультура» - во время умывания - на других занятиях (ознакомление с окружающим миром, развитие речи,	ООД Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: Другие области ООД - Театрализованная деятельность -Слушание музыкальных сказок,	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов, элементов	Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей,

<p>изобразительная деятельность)</p> <ul style="list-style-type: none"> - во время прогулки (в теплое время) - в сюжетно-ролевых играх - перед дневным сном - при пробуждении - на праздниках и развлечениях 	<ul style="list-style-type: none"> -Просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов - Рассматривание портретов композиторов 	<p>костюмов для театрализованной деятельности. ТСО</p> <p>Игры в «праздники», «концерт», «оркестр»</p>	<p>совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, оркестр)</p> <p>НОД: «Музыка» для родителей</p>
---	---	--	---

Формы работы. Раздел «Пение» Возраст детей от 5 до 6 лет

<p>Использование пения:</p> <ul style="list-style-type: none"> -в ООД : «Музыка» и «Физкультура» - другая ООД - во время прогулки (в теплое время) 	<p>Музыка в повседневной жизни:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Театрализованная деятельность -Пение знакомых песен во время игр, прогулок 	<p>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе.</p> <p>Музыкально-дидактические игры</p>	<p>Совместные праздники, развлечения в ДОУ Создание совместных песенников</p>
---	--	---	---

Формы работы. Раздел «Музыкально-ритмические движения»

Возраст детей от 5 до 6 лет

<p>Использование музыкально-ритмических движений:</p> <ul style="list-style-type: none"> -на утренней гимнастике -ООД :«Музыка» и «Физкультура» - во время прогулки - в сюжетно-ролевых играх - на праздниках и развлечениях 	<p>ООД</p> <p>Праздники, развлечения</p> <p>Музыка в повседневной жизни:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Театрализованная деятельность -Музыкальные игры, хороводы с пением - Празднование дней рождения 	<p>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе:</p> <ul style="list-style-type: none"> -подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, Портреты композиторов. Импровизация танцевальных движений в образах животных, Концерты-импровизации 	<p>Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр)</p> <p>НОД: «Музыка» для родителей</p> <p>Посещения детских музыкальных театров</p> <p>Создание фонотеки, видеотеки с любимыми танцами детей</p>
---	---	---	--

Формы работы. Раздел «Слушание» Возраст детей от 6 до 7 лет			
<p>Использование музыки:</p> <ul style="list-style-type: none"> - на утренней гимнастике - в ООД «Музыка» - во время умывания - в других областях ООД (ознакомление с окружающим миром, развитие речи, изобразительная деятельность) - во время прогулки (в теплое время) - в сюжетно-ролевых играх - в компьютерных играх - перед дневным сном - при пробуждении - на праздниках и развлечениях 	<p>ООД</p> <p>Праздники, развлечения</p> <p>Музыка в повседневной жизни:</p> <ul style="list-style-type: none"> - другие области ООД - Театрализованная деятельность - Слушание музыкальных сказок, - Беседы с детьми о музыке; - Просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов - Рассматривание иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности; 	<p>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов, элементов костюмов для театрализованной деятельности. ТСО</p> <p>Игры в «праздники», «концерт», «оркестр», «музыкальные занятия», «телевизор»</p>	<p>Консультации для родителей</p> <p>Родительские собрания</p> <p>Индивидуальные беседы</p> <p>Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним)</p> <p>Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, оркестр)</p>
Формы работы. Раздел «Пение». Возраст детей от 6 до 7 лет			
<p>Использование пения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - в ООД «Музыка» - в других областях ООД - во время прогулки (в теплое время) - в сюжетно-ролевых играх - в театрализованной деятельности - на праздниках и развлечениях 	<p>ООД</p> <p>Праздники, развлечения</p> <p>Музыка в повседневной жизни:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Театрализованная деятельность - Пение знакомых песен во время игр, прогулок в теплую погоду 	<p>Игры в «детскую оперу», «спектакль», «кукольный театр» с игрушками, куклами, где используют песенную импровизацию, озвучивая персонажей.</p> <p>Музыкально-дидактические игры</p> <p>Инсценирование песен, хороводов</p>	<p>Посещения детских музыкальных театров</p> <p>Совместное пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций, портретов композиторов, предметов окружающей действительности</p>

		Музыкальное музицирование с песенной импровизацией Пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций, портретов композиторов, предметов окружающей действительности Пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций, портретов композиторов, предметов окружающей действительности	Создание совместных песенников
--	--	--	--------------------------------

Формы работы. Раздел «Музыкально-ритмические движения».

Возраст детей от 6 до 7 лет

Использование музыкально-ритмических движений: -на утренней гимнастике В ООД : «Музыка» -в других областях ООД - во время прогулки - в сюжетно-ролевых играх - на праздниках и развлечениях	ООД Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: -Театрализованная деятельность -Музыкальные игры, хороводы с пением -Инсценирование песен -Развитие танцевально-игрового творчества - Празднование дней рождения	Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих импровизации движений разных персонажей животных и людей под музыку соответствующего характера Придумывание простейших танцевальных движений Инсценирование содержания песен, хороводов, Составление композиций русских танцев, вариаций элементов плясовых движений	Создание музея любимого композитора Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье Посещения детских музыкальных театров Создание фонотеки, видеотеки с любимыми танцами детей
--	---	---	--

2.4 Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды в музыкальном зале.

Реализация Программы осуществляется в музыкальном зале и групповых помещениях, соответствующим требованиям санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам, правилам пожарной безопасности, требованиям к средствам обучения и воспитания в соответствии с возрастом и индивидуальными особенностями развития детей, оснащенности помещений развивающей предметно-пространственной средой, требованиям к материально-техническому обеспечению программы (учебно-методический комплект, оборудование), оснащение (предметы).

Описание обеспеченности средствами обучения

1. Профессиональные музыкальные инструменты в ДООУ	Электронное пианино 1 Синтезатор 1
2. Материально-техническое оборудование	Музыкальный центр 1 шт. Медиапроектор, экран 1 шт. Микрофон 1 Стол для преподавателя 1 Стул для пианино 2 Стулья для детей 60 шт. Шкафы и секции для хранения пособий и атрибутов к музыкально-образовательной деятельности 4 шт.
3. Детские музыкальные инструменты	Металлофон 1 шт. Триола 1 шт. Бубны 2 шт. Треугольник с разной высотой звучания 4 шт. Маракасы 4 шт. Трещетка 2 шт. Румба 1 шт. Колотушка 1 шт. Бубенцы 10 шт. Коробочка 1 шт. Деревянные ложки 40 шт. Набор деревянных инструментов 1 шт.
4. Игрушки-самоделки неозвученные	Трехступенчатая лесенка 1шт. Пятиступенчатая лесенка 1шт. Пластиковые бутылки с крупами 4шт. Барабан из пластикового ведерка 2шт.

5. Игрушки озвученные	Музыкальный молоточек 5 шт. Погремушка 15 шт.
6. Учебно-наглядный материал	Портреты российских композиторов классиков 1 набор Портреты зарубежных композиторов 1 набор Картинки с изображением различных музыкальных инструментов 30 шт. Нотный стан и раздаточный материал к нему 1 шт. Домик-декорация, атрибуты для плясок игр и инсценировок 2 шт. Карусель 1 шт. Султанчики 25 шт. Флажки разноцветные 25 шт. Цветные ленты 25 шт. Цветы, колосья, веточки и т.д 40 шт. Рули 2 шт. Куклы 6 шт. Шапочки-маски (овощи) 18 шт. Шапочки-маски (фрукты, цветы) 10 шт. Шапочки-маски (животные, насекомые, рыбы и т.д.) 10 шт. Волшебный мешочек, шкатулка или коробочка-посылка для сюрпризов 3 шт.
7. Учебный аудио и видео комплект	Аудиозаписи детских музыкальных сказок 4 шт. Аудиозаписи с детскими песнями советских и российских композиторов («+» и «-») 26 шт. Аудиокассеты и CD с музыкой композиторов классиков 3 шт. отечественных и зарубежных Аудио приложение к конспектам «Праздник каждый день» 5 шт
8. Настольные музыкально-дидактические игры:	«Музыкальное лото» «Узнай, какой инструмент» «Узнай по голосу» «Найди маму» «Бубенчики» «Сколько нас поет»

	<p>«Что делают дети»</p> <p>«Музыкальный телефон»</p> <p>«Узнай по ритму»</p> <p>«Выложи мелодию»</p> <p>«Три кита в музыке»</p> <p>«Солнышко и дождик»</p> <p>«Весело-грустно»</p>
--	---

Описание обеспеченности методическими материалами

1. Праздник каждый день «Ясельки» авторы И.М.Каплунова, И.А.Новоскольцева, - СПб 2010
2. Музыкальные занятия группа раннего возраста (от 2 до 3 лет) автор составитель Е.Н. Арсенина
3. Музыкальные занятия младшая группа (от 3 до 4 лет) автор составитель Е.Н. Арсенина
4. Музыкальные занятия средняя группа (от 4 до 5 лет) автор составитель Е.Н. Арсенина
5. Музыкальные занятия старшая группа (от 5 до 6 лет) автор составитель Е.Н. Арсенина
6. Музыкальные занятия подготовительная группа (от 6 до 7 лет) автор составитель Е.Н. Арсенина
7. Учите детей петь: песни и упражнения для развития голоса у детей 5 - 6 лет / сост. Т.Н. Орлова, С.И. Бекина. -М., 1987.
8. Учите детей петь: песни и упражнения для развития голоса у детей 6 - 7 лет / сост. Т.Н. Орлова, С.И. Бекина. -М., 1988.
9. Музыка и движение. Упражнения, игры и пляски для детей 3 - 5 лет / авт. -сост. С.И. Бекина и др. - М., 1981.
10. Музыка и движение. Упражнения, игры и пляски для детей 5 - 6 лет / авт. - сост. С.И. Бекина и др. - М., 1983.
11. Музыка и движение. Упражнения, игры и пляски для детей 6 - 7 лет / авт. - сост. С.И. Бекина и др. - М., 1984.
12. Топ-топ, каблучок. Танцы в детском саду. И.М.Каплунова, И.А.Новоскольцева, И.В.Алексеева. С-П.,2005. Часть1,2.
13. Картушина М.Ю. «Логоритмические занятия в детском саду». Москва «Сфера»2005год;
14. Евтодьева А.А. Авторское Методическое и практическое пособие по обучению дошкольников пению и движениям в игровой форме. 2017г.
15. Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации программы изложен в п.33 Федеральной

образовательной программы, в том числе примерный перечень музыкальных произведений (п.33.2.);

2.5 Часть, формируемая участниками образовательных отношений

2.5.1 Содержание по программе «Ладушки»

Планирование образовательной деятельности с детьми с ТНР (5-6 лет)

Сентябрь

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
Музыкально-ритмические движения	Развивать чувство ритма, умение передавать в движении характер музыки. Свободно ориентироваться в пространстве, менять движения по музыкальным фразам.	«Марш» Надененко «Великаны и гномы» Львов-Компанеец
Слушание		
Распевание, пение	Учить инсценировать песню.	«Урожай собирай» Филиппенко
Игры, пляски, хороводы	Развивать внимание, двигательную реакцию.	«Чей кружок быстрее соберется» обр. Ломовой
Игра на детских музыкальных инструментах		

Октябрь

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
Музыкально-ритмические движения		
Слушание музыки	Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с произведениями классической музыки. Учить различать песенный, танцевальный, маршевый характер музыкальных произведений.	«На слонах в Индии» Гедике

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
Распевание, пение	Формировать умение детей певческие навыки: умение петь легким звуком, произносить отчетливо слова, петь умеренно громко и тихо. Поощрять первоначальные навыки песенной импровизации.	«Осенние распевки» «Падают листья» Красев
Пляски, игры, хороводы	Побуждать детей самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песен.	«Шел козел по лесу» р.н.м
Игра на детских музыкальных инструментах		

Ноябрь

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
Музыкально-ритмические движения		
Слушание музыки		
Распевание, пение	Совершенствовать певческий голос вокально-слуховую координацию. Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен, обращать внимание на артикуляцию. Предлагать детям импровизировать детям в ответ на вопрос.	«Падают листья» Красев «Зайка, зайка, где бывал?» Скребкова.
Игры, пляски, хороводы	Точно реагировать на звуковой сигнал, проявлять выдержку. Побуждать детей выразительно передавать образ танцующей кошки.	«Кот и мыши» Ломова
Игра на детских музыкальных инструментах	Учить детей играть в ансамбле.	«Звонящий треугольник» Рустамов

Декабрь

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
Музыкально-ритмические движения	Развивать чувство ритма: звенеть погремушкой несложный ритмический рисунок, затем маршировать под музыку. Начинать и заканчивать движение с началом и окончанием музыки.	«Погремушки» Вилькорейская «Поскоки» Ломова,
Слушание музыки	Учить детей слушать и обсуждать прослушанную музыку разного характера: печальную, радостную, полетную и др. Способствовать развитию фантазии: передавать свои мысли и чувства в рисунке, в движении. Развивать тембровый слух детей.	«Болезнь куклы» Чайковский, «Новая кукла» Чайковский, «На чем играю?»
Распевание, пение	Передавать радостное настроение песни. Различать форму: вступление, запев, припев, заключение, проигрыш. Учить петь умеренно громко, тихо. Побуждать детей сочинять плясовые и маршевые мелодии на слоги.	«Что нам нравится зимой?», «Елочная» Попатенко, «Трень-брень», «Топ-топ».
Игры, пляски, хороводы	Разучить движения танца, танцевать под пение. Развивать умение согласовывать движения с музыкой, реагировать на сигнал, ориентироваться в пространстве, быстро образовывать круг, находить своего ведущего.	«К нам приходит Новый год» Герчик, «Не выпустим» р.н.м., «Вальс снежных хлопьев» Чайковский.
Игра на детских музыкальных инструментах	Учить детей импровизировать мелодии по одному и в ансамбле.	«Часики» Вольфензон.

Январь

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
Музыкально-ритмические движения	Учить детей отмечать сильную долю такта в движении, менять движения в соответствии с музыкальной фразой. Формировать умение двигаться	«Передача платочка» Ломова, «Приставной шаг в сторону» Жилинский

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
	приставным шагом в сторону, вперед, назад.	
Слушание музыки		
Распевание, пение	Формировать умение петь без напряжения, легким, плавным звуком, в сопровождении музыкального инструмента и без сопровождения.	«Зимнее утро» Полякова
Игры, пляски, хороводы	Развивать ловкость, внимание, сноровку, быстроту реакции.	«Игра с бубном» Ломова
Игра на детских музыкальных инструментах		

Февраль

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
Музыкально-ритмические движения		
Слушание музыки	Развивать умение слушать до конца музыкальные произведения, откликаться на спокойный характер.	«Утренняя молитва» муз. П. Чайковского
Распевание, пение		
Игры, пляски, хороводы	Учить различать части, фразы музыкальных произведений, передавать их характерные особенности в движениях.	«Круговая пляска» р.н.м
Игра на детских музыкальных инструментах	Учит детей играть на двух пластинах металлофона.	«Лиса по лесу ходила» обр. Попова.

Март

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
Музыкально-ритмические движения	Учить детей передавать мяч по кругу на сильную долю такта. Выполнять имитационные движения игры с мячом.	«Передача мяча» Соснин
Слушание	Учить различать средства музыкальной выразительности (как рассказывает музыка). Формировать умение внимательно слушать музыку, эмоционально на нее отзываться.	«Шарманка» Шостакович
Распевание, пение		
Игры, пляски, хороводы	Закреплять у детей умение двигаться хороводным шагом, следить за осанкой, характерной для русского хоровода. Способствовать развитию танцевально-игрового творчества. Развивать быстроту реакции	«Будь ловким» Ладухин, «Где был, Иванушка?» р.н.м.
Игра на детских музыкальных инструментах		

Апрель

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
Музыкально-ритмические движения		
Слушание музыки	Учить детей различать музыкальные образы, средства музыкальной выразительности: регистры, динамика, темп, тембр, ритм. Учить детей ясно излагать свои мысли и чувства, эмоциональное восприятие и ощущения.	«Баба Яга» Чайковский, «Вальс» Майкапар
Распевание, пение	Продолжать формировать умение петь легким звуком, брать дыхание перед началом пения и между музыкальными фразами. Передавать в пении характер песни, петь умеренно громко и умеренно громко	«Вовин барабан» муз. В. Герчик «Солнце улыбается» Тиличеева

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
Игры, пляски, хороводы	Развивать ловкость и быстроту реакции. Самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни.	«Как у наших у ворот» обр. Новоскольцевой
Игра на детских музыкальных инструментах	Играть мелодию на металлофоне по одному и небольшими группами	«Жучок» Каплунова

Май

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
Музыкально-ритмические движения	Самостоятельно начинать движение после музыкального вступления. Свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от темпа умеренного к быстрому.	«На лошадке» Витлин
Слушание музыки	Учит детей слышать изобразительные моменты в музыке. Учит передавать пение кукушки (изобразительный момент в музыке) игрой на металлофоне и треугольнике.	«Кукушка» Аренский
Распевание, пение	Способствовать прочному усвоению детьми разнообразных интонационных оборотов, включающих в себя разные виды мелодического движения и различные интервалы. Содействовать развитию у детей музыкальной памяти (узнавать песни), музыкальной фантазии (сочинять мелодии).	«Я умею рисовать» муз. Л. Абелян, «Вовин барабан» муз. В. Герчик «Догадайся, кто поет?»
Игры, пляски, хороводы		
Игра на детских музыкальных инструментах	Учит детей исполнять несложные песенки.	«Сорока-сорока» р.н.п

Планирование образовательной деятельности с детьми с ТНР (6-8 лет)

Сентябрь

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
Музыкально-ритмические движения		
Слушание	Продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий, эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера. Закреплять у детей представление о характере музыки.	«Утро» Э. Григ
Распевание, пение	Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию. Учить детей различать высокий и низкий звук, чисто интонировать, пропевая мелодию.	«Бубенчики» Е. Тиличевой
Игры, пляски, хороводы		
Игра на детских музыкальных инструментах	Знакомить детей с разными музыкальными инструментами. Учить приемам игры на них. Разучивать простейшие ритмические рисунки и выполнять их в соответствии с музыкой.	«Лиса по лесу ходила» р.н.п.

Октябрь

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
Музыкально-ритмические движения		
Слушание музыки	Обогащать музыкальные впечатления детей. При анализе музыкальных произведений учить ясно излагать свои мысли, эмоциональное восприятие и ощущения.	«Вальс дождя» муз. Ф. Шопен

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
Распевание, пение	Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен. Обращать внимание на артикуляцию (дикцию). Закреплять умение петь самостоятельно индивидуально и коллективно.	«Урожайная» муз. А. Филиппенко
Пляски, игры, хороводы	Развивать умение выразительно передавать в танце эмоционально-образное содержание. Передавать различный характер музыки, сохранять построение в шеренге.	«Перепляс» муз. Е. Тиличевой, сл. Г. Абрамовой
Игра на детских музыкальных инструментах		

Ноябрь

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
Музыкально-ритмические движения	Развивать чувство ритма. Выполнять шаг, имитирующий ходьбу лошади.	«Конь» муз. Е. Тиличевой сл. Н. Найденовой
Слушание музыки		
Распевание, пение	Учить детей исполнять песни с вдохновением, передавая свои чувства: любовь к маме. Закреплять умение детей петь с сопровождением и без него.	«О маме» муз. В.П. Голикова сл. Е. Александровой
Игры, пляски, хороводы		
Игра на детских музыкальных инструментах	Учить детей исполнять попевку сольно и в ансамбле слаженно по мелодии и ритму.	«Бубенчики» муз. Е. Тиличевой.

Декабрь

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
Музыкально-ритмические движения	Совершенствовать плавность движений, передавая напевный характер музыки.	«Взмахни крылами Русь»
Слушание музыки	Воспринимать лирический характер музыки; отмечать изобразительный момент – подражание звучанию колокольчиков, постепенно затихающему («сани уехали»).	«Сани с колокольчиками» муз. А. Агафонникова
Распевание, пение		
Игры, пляски, хороводы	Содействовать проявлению активности и самостоятельности в выборе танцевальных движений. Соблюдать правила игры, воспитывать выдержку.	«Платочек» украинская народная песня «Игра в снежки»
Игра на детских музыкальных инструментах		

Январь

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
Музыкально-ритмические движения		
Слушание музыки	Формировать музыкальный вкус детей. Учить слушать и понимать музыкальные произведения изобразительного характера. Воспринимать образ смелых, гордых кавалеристов.	«Кавалерийская» Д. Кабалевского
Распевание, пение	Учить детей исполнять песни с вдохновением, передавая свои чувства с, относительно свободно артикулируя, правильно распределяя дыхание, чисто интонируя мелодию.	«Зима» муз. В.П. Голикова сл. Арби Мамакаева перевод Арсения Тарковского
Игры, пляски, хороводы	Развивать ловкость, внимание, сноровку, быстроту реакции.	«Ловушка» р.н.м. обр. Сидельникова

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
Игра на детских музыкальных инструментах		

Февраль

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
Музыкально-ритмические движения		
Слушание музыки	Способствовать развитию фантазии: учить выражать свои впечатления от музыки в движении, рисунке.	«Походный марш» Д. Кабалевского
Распевание, пение	Развитие и укрепление артикуляционного аппарата	«Скок-поскок» р.н.м.
Игры, пляски, хороводы		
Игра на детских музыкальных инструментах	Передавать ритмический рисунок попевки на металлофоне по одному и небольшими группами.	«Смелый пилот» муз. Е. Тиличевой сл. М. Долинова

Март

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
Музыкально-ритмические движения	Учить передавать плавностью шага задумчивый, как бы рассказывающий характер музыки, перестраиваться из шеренги в круг. И наоборот, легким пружинящим шагом – прихотливый, как бы вьющийся характер мелодии.	«Перестроение из шеренги в круг» муз. Н. Любарского
Слушание	Воспринимать пьесу веселого, шуточного характера, отмечать четкий, скачкообразный ритм, обратить внимание на динамические изменения.	«Клоуны» Д. Кабалевского
Распевание, пение		

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
Игры, пляски, хороводы	Закреплять у детей умение согласовывать свои действия со строением муз. произведения, вовремя включаться в действие игры. Улучшать качество поскака и стремительного бега.	«Чей кружок быстрее соберется» р.н.м.
Игра на детских музыкальных инструментах		

Апрель

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
Музыкально-ритмические движения		
Слушание музыки	Познакомить детей с мужественной, героической песней, написанной в первые дни войны.	«Священная война» Александрова
Распевание, пение	Вызывать у детей эмоциональную отзывчивость на народную прибаутку шуточного характера. Упражнять в чистом интонировании песни напевного, спокойного характера.	«Лиса по лесу ходила» р.н.п. обр. Попатенко
Игры, пляски, хороводы	Учить детей внимательно следить за развитием музыкального предложения, вовремя вступать на свою фразу, передавая несложный ритмический рисунок. Улучшать качество легкого поскака. Воспитывать выдержку.	«Тише громче в бубен бей» муз Е. Тиличевой сл А. Гангова
Игра на детских музыкальных инструментах		

Май

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
Музыкально-ритмические движения	Побуждать исполнять движения изящно и красиво.	«Игра с лентами»
Слушание музыки		
Распевание, пение	Учить петь напевно, естественным звуком, точно интонируя. Развитие и укрепление артикуляционного аппарата.	«Пришла весна» муз. З. Левиной, сл. Л. Некрасовой
Игры, пляски, хороводы	Учить свободно ориентироваться в игровой ситуации. Самостоятельно придумывать образные движения животных.	«Кот и мыши»
Игра на детских музыкальных инструментах	Совершенствовать исполнение знакомых песен.	«Ворон» р. н. м.

2.5.2 Содержание работы по рабочей программе воспитания

См. приложение № 1.

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1 Образовательная нагрузка.

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки, продолжительность непрерывной организованной образовательной деятельности определяется Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 г. № 2 "Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания".

Педагогический процесс предполагает организованное обучение. Организованная образовательная деятельность по музыкальному воспитанию проводится в каждой возрастной группе 2 раза в неделю и один вечер досуга.

Группа	Продолжительность занятия	Кол-во в неделю	Кол-во в год	Вечера досуга в неделю

Старшая группа (5 – 6 лет)	25 мин	2	72	1
Подготовительная (6-7(8)лет)	30 мин	2	72	1

3.2 Культурно-досуговая деятельность

Культурно - досуговые мероприятия – неотъемлемая часть в деятельности дошкольного учреждения. Организация праздников, развлечений, детских творческих дел способствует повышению эффективности воспитательно-образовательного процесса, создает комфортные условия для формирования личности каждого ребенка.

Одно только слово "праздник" заставляет быстрее биться сердце каждого ребенка. С праздником связаны самые большие надежды и ожидания детей. Именно о праздниках детства, проведенных вместе с родителями и друзьями, чаще всего вспоминают взрослые. Для многих эти воспоминания являются самыми светлыми и радостными в жизни.

Детский праздник – одна из наиболее эффективных форм педагогического воздействия на подрастающее поколение. Праздник вообще, а детский – в частности, принято определять как явление эстетическое, интегрированное и комплексное. Массовость, эмоциональная приподнятость, красочность, соединение фольклора с современной событийностью, присущие праздничной ситуации, способствуют более полному художественному осмыслению детьми исторического наследия прошлого и формированию патриотических чувств, навыков нравственного поведения в настоящем.

Педагогическая цель детского праздника определяется в соответствии с общей целью формирования личности ребенка и достигается при условии четкой ориентации на психологию и жизненные установки детей дошкольного возраста.

Праздники и культурно - досуговая деятельность в ГБДОУ «Детский сад №51» рассчитаны на детей в возрасте от 2 до 8 лет. Нужно учитывать и детскую непосредственность малышей, их постоянную готовность к "чуду" и социально - педагогическую особенность старших дошкольников с ТНР – потребность в нерегламентированном общении. С учетом возрастных особенностей детей составлен праздничный календарь, в соответствии с которым те или иные мероприятия проводятся открыто в музыкальном зале, на улице или в группах.

3.3 Часть, формируемая участниками образовательных отношений

В основе организационного компонента программы, части, формируемой участниками образовательных отношений, лежит интеграция всех пяти областей в соответствии с планированием. Это позволяет рассмотреть с детьми отдельную тему с разных сторон, отбирая информацию с учетом индивидуальных особенностей детей. Поставленные задачи решаются в образовательной деятельности, в совместной деятельности педагога с детьми, в самостоятельной деятельности детей, в индивидуальной работе, во взаимодействии с родителями и педагогами ДОУ.

Методическое обеспечение

1. Программа воспитания и обучения в детском саду. Под ред. М.А. Васильевой. 2. Луконина Т. Музыкальные занятия -разработки и тематическое планирование Вторая младшая группа. Волгоград Издательство «Учитель» 2007 г.

2. Каплунова И., Новоскольцева И. «Ладушки» издательство «Композитор» г.Санкт-Петербург» 2000.
3. Шашкина Г.Р. "Логопедическая ритмика для дошкольников с нарушениями речи"
4. Аксанова Т.Ю. "Логопедическая ритмика в системе коррекционной работы с дошкольниками с ОНР"
5. Буренина А.И. «Ритмическая мозаика.» Парциальная программа по развитию танцевального творчества Спб., 2000.
6. Рабочая программа воспитания ГБДОУ д/с №51, компенсирующего вида Приморского района, принята педагогическим советом №1 от 31.08.2021, утверждена приказом заведующего №150 – Д от 31.08.2021.
7. Ветлугина Н.А. Музыкальное развитие ребенка. – М., 1968.
8. Ветлугина Н.А. Музыкальное воспитание в детском саду. – М., 1981.
9. Методика музыкального воспитания в детском саду / Под. ред. Н.А. Ветлугиной. – М., 1989.
10. Ветлугина Н.А. Музыкальный букварь. – М., 1989.
11. Радынова О.П. Музыкальные шедевры. Авторская программа и методические рекомендации. – М., 2000.
12. Учите детей петь: песни и упражнения для развития голоса у детей 3 – 5 лет / сост. Т.Н. Орлова, С.И. Бекина. – М., 1986.
13. Музыка и движение. Упражнения, игры и пляски для детей 3 – 5 лет / авт. -сост. С.И. Бекина и др. – М., 1981.
14. Ветлугина Н.А. Детский оркестр. - М., 1976.
15. Кононова Н.Г. Обучение дошкольников игре на детских музыкальных инструментах. – М., 1990.
16. Макшанцева. Детские забавы. Книга для воспитателя и музыкального руководителя детского сада. – М., 1991.
17. Музыка в детском саду. Вторая младшая группа. Песни, игры, пьесы / сост. Ветлугина Н.А. и др. – М., 1989..
18. Михайлова М.А., Воронина Н.В., «Танцы игры, упражнения для красивого движения» Ярославль «Академия развития» 2001г.
19. Гершова Ф.З. «Мы играем и поем», Уфа, «Китап», 1999
20. Мухаметзянова Р.К. Музыка в детском саду (подг.Гр.), Уфа, «Китап», 1998
21. Мухаметзянова Р.К. Музыка в детском саду (ст. гр.), Уфа, «Китап», 1998
22. Мухаметзянова Р.К. Музыка в детском саду (ср. гр.), Уфа, «Китап», 1998
23. Мухаметзянова Р.К. Музыка в детском саду (мл.гр.), Уфа, «Китап», 1998
24. Ф.Гершова «Путешествие матушка-батыра и его друзей», Уфа, «Китап»,2006
25. А.Ш.Ягафарова «Йайгор», Уфа, «Китап»,2006
26. Картушина М.Ю. «Логоритмические занятия в детском саду». Москва «Сфера» 2005 год
27. Короткова «Сказкотерапия для дошкольников». Москва «ЦГЛ», 2005 год
28. Образцова Т.Н. «Музыкальные игры для детей». Москва «Этрол ЛАДА»2005 год
29. Шорыгина Т.А. «Красивые сказки» - эстетика для малышей. Москва «Прометей»2003год.

**Календарный план воспитательной работы с детьми с ТНР
старшего - подготовительного возраста**

месяц	Формы	тема
сентябрь	Традиционный сбор – праздник	«День знаний»
	Досуг по ПДД	«Теремок на новый лад»
октябрь	Осеннее развлечение	«Ярмарка» «Осень в городе моем»
ноябрь	Досуг Досуг	«День Матери» «День народного единства»
декабрь	Праздник	«Новый Год»
январь	Досуг Тематический досуг	«До свидания, Ёлочка!» «Блокада Ленинграда»
февраль	Досуг	«Музыкальная гостиная» «Широкая Масленица»
март	Праздник	«8 Марта – женский день»
апрель	Досуг. муз. презентация Спектакль	«Я живу в Приморском районе» «Кошкин Дом»
май	Тематический досуг Концерт Праздник	«День Победы» «Виват, Санкт-Петербург» «До свидания, детский сад»

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 201223266649143978862082267291933668049671996221

Владелец Краевая Светлана Викторовна

Действителен с 03.09.2024 по 03.09.2025