

**Государственная бюджетная дошкольная образовательная организация  
детский сад № 51 компенсирующего вида Приморского района Санкт-Петербурга**

**ПРИНЯТА**

на Педагогическом Совете № 1  
ГБДОО детский сад №51  
Приморского района Санкт-Петербурга  
протокол №1 от 31.08.2023 года

**УТВЕРЖДАЮ**

Заведующий ГБДОУ детский сад №51  
Приморского района Санкт-Петербурга  
Краевая С.В. \_\_\_\_\_  
Приказ № 122-Д от 31.08.2023 года

**АДАптированная рабочая программа**  
по освоению образовательной области  
«Художественно – эстетическое развитие»  
(направление «Музыкальная деятельность»)  
образовательной программы дошкольного образования  
ГБДОУ детского сада № 51 Приморского района Санкт-Петербурга  
с детьми в возрасте от 4 – 7 лет  
на 2023 -2024 учебный год

Составители:  
музыкальный руководитель  
Степанова Е. В., Коваленко С.Р.

Санкт-Петербург  
2023

## Содержание рабочей программы

<b>Обязательная часть программы</b>
<b>1. Целевой раздел</b>
<i>Пояснительная записка</i>
1.1 Цель рабочей программы
1.2 Задачи реализации Программы по музыкальному воспитанию
1.3 Принципы построения рабочей программы
1.4 Возрастные особенности обучающихся
1.5. Особенности обучающихся с ТНР
1.6 Сроки реализации программы
1.7 Целевые ориентиры освоения программы
<b>1.8 Часть, формируемая участниками образовательных отношений (цель, задачи, планируемые результаты)</b>
1.8.1. Парциальная образовательная программа по музыкальному воспитанию «Ладушки», И.М. Каплуновой, И.А. Новоскольцевой.
1.8.2. План воспитательной работы (цель, задачи по 7 направлениям, план. результаты)
<b>2. Содержательный раздел</b>
2.1 Комплексно-тематическое планирование
2.2 Педагогическая диагностика детей с ТНР
2.3 Содержание психолого-педагогической работы
2.4 Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды в музыкальном зале.
<b>2.5 Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>
2.5.1 Содержание работы по программе «Ладушки»
2.5.2 Содержание плана воспитательной работы
<b>3. Организационный раздел</b>
3.1 Образовательная нагрузка
3.2 Культурно - досуговая деятельность
<b>3.3 Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>
Методическое обеспечение
<b>Приложение</b>
1. План воспитательной работы

## ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

### *Пояснительная записка*

Рабочая программа разработана в соответствии с адаптированной образовательной программой дошкольного образования для обучающихся с ТНР (тяжелыми нарушениями речи) ГБДОУ детский сад №51 Приморского района Санкт-Петербурга, (направление «Музыкальная деятельность» образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»).

### **1.1 Цель рабочей Программы**

*Целью* программы является разностороннее музыкальное развитие ребенка в период дошкольного детства с учетом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

К традиционным российским духовно-нравственным ценностям прежде всего относятся:

- жизнь, достоинство, права и свободы человека;
- патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу;
- высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение;
- историческая память и преемственность поколений, единство народов России.

### **1.2 Задачи реализации Программы по музыкальному воспитанию:**

#### **4-5 лет:**

- продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание ее слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений;
  - обогащать музыкальные впечатления детей, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры;
  - воспитывать слушательскую культуру детей;
  - развивать музыкальность детей;
  - воспитывать интерес и любовь к высокохудожественной музыке;
- продолжать формировать умение у детей различать средства выразительности в музыке, различать звуки по высоте;
- поддерживать у детей интерес к пению;
  - способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх, драматизациях, инсценировании;
  - способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах;
  - поощрять желание детей самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью.

### **5-6 лет:**

- продолжать формировать у детей эстетическое восприятие музыки, умение различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш);
- развивать у детей музыкальную память, умение различать на слух звуки по высоте, музыкальные инструменты;
- формировать у детей музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой; накапливать представления о жизни и творчестве композиторов;
- продолжать развивать у детей интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее;
- продолжать развивать у детей музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух;
- развивать у детей умение творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности;
- способствовать дальнейшему развитию у детей навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей;
- развивать у детей умение сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности.

### **6-8 лет:**

- воспитывать гражданско-патриотические чувства через изучение Государственного гимна Российской Федерации;
- продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать музыкально-эстетический вкус;
- развивать детское музыкально-художественное творчество, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении;
- развивать у детей музыкальные способности: поэтический и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память;
- продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера;
- формирование у детей основы художественно-эстетического восприятия мира, становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к отражению окружающей действительности в музыке;
- совершенствовать у детей звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух; способствовать дальнейшему формированию певческого голоса;
- развивать у детей навык движения под музыку;
- обучать детей игре на детских музыкальных инструментах;
- знакомить детей с элементарными музыкальными понятиями;
- формировать у детей умение использовать полученные знания и навыки в быту и на досуге.

### **1.3 Принципы построения рабочей программы:**

- построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка с ТНР, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
- обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач; признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- сотрудничество ДОО с семьей;
- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- учет этнокультурной ситуации развития детей.

### **1.4 Возрастные особенности обучающихся:**

#### **От 4 до 5 лет**

Дети 4—5 лет эмоционально откликаются на добрые чувства, выраженные в музыке, различают контрастный характер музыки. В этом возрасте наступает период вопросов: «почему?», «отчего?», и они часто направлены на содержание музыкального произведения.

Ребенок начинает осмысливать связь между явлениями и событиями, может сделать простейшие обобщения. Он наблюдателен, способен определить: музыку веселую, радостную, спокойную; звуки высокие, низкие, громкие, тихие; в пьесе две части (одна быстрая, а другая медленная), на каком инструменте играют мелодию (рояль, скрипка, баян). Ребенку понятны требования: как надо спеть песню, как двигаться в спокойном хороводе и как в подвижной пляске.

Певческий голос детей очень хрупок и нуждается в бережной охране. Пение звучит негромко и еще неслаженно. Наиболее удобный певческий диапазон голоса — ре1 — си1. Песни в основном построены на этом отрезке звукоряда, хотя и встречаются проходящие более высокие и низкие звуки.

Движения ребенка недостаточно скоординированы, он еще не в полной мере овладел навыками свободной ориентировки в пространстве, поэтому в играх и плясках нужна активная помощь воспитателя.

Дети проявляют интерес к музыкальным игрушкам и инструментам, применяют их в своих играх и могут усвоить простейшие приемы игры на бубне, барабане, металлофоне.

#### **от 5 до 6 лет**

В старшем дошкольном возрасте источником получения музыкальных впечатлений становится не только педагог, но большой мир музыки. Они способны

не только более заинтересованно слушать музыку, но и самостоятельно оценивать ее. У них постепенно воспитываются навыки культуры слушания музыки, формируются первоначальные знания о музыке как искусстве и ее особенностях. Дети знают и могут назвать имена композиторов, с произведениями которых знакомы, различают музыку вокальную и инструментальную, различают простейшие музыкальные жанры (песня, танец, марш), выделяют отдельные средства музыкальной выразительности, различают простую двух- и трехчастную форму музыкального произведения. Они способны сравнивать и анализировать контрастные или сходные по характеру звучания музыкальные пьесы.

Возрастные возможности детей, уровень их художественной культуры позволяют устанавливать связи музыки с литературой, живописью, театром.

Дети шестого года жизни могут петь более сложный в вокальном отношении репертуар, исполняя его совместно с взрослым, сверстниками и индивидуально.

В музыкально-ритмической деятельности дети хорошо ориентируются в пространстве, овладевают разнообразными видами ритмических движений. В танцах, музыкальных играх они способны выразительно передавать музыкальный образ. В старшем дошкольном возрасте могут наблюдаться достаточно яркие творческие проявления в сочинении песенных импровизаций, в создании игровых образов и танцевальных композиций.

По-прежнему сохраняется интерес к игре на детских музыкальных инструментах. Дети продолжают осваивать навыки игры на инструментах в основном ударной группы. Они играют индивидуально, в небольших ансамблях и в детском оркестре.

Дети узнают песни по мелодии, могут петь протяжно, четко произносить слова, вместе с другими детьми начинают и вовремя заканчивают пение; выполняют движения в соответствии с характером произведения, выполняют танцевальные движения; музыкальные произведения слушают внимательно.

### **от 6 до 8 лет**

На основе полученных знаний и впечатлений о музыке дети 6—8 лет могут не только ответить на вопрос, но и самостоятельно охарактеризовать музыкальное произведение, выделить выразительные средства, почувствовать разнообразные оттенки настроения, переданные в музыке. Ребенок способен к целостному восприятию музыкального образа, что важно и для воспитания эстетического отношения к окружающему. Целостное восприятие музыки не снижается, если ставится задача вслушиваться, выделять, различать наиболее яркие средства 7 «музыкального языка». Благодаря этому дети действуют в соответствии с определенным образом при слушании музыки, исполнении песен и танцевальных движений.

Голосовой аппарат укрепляется, однако певческое звукообразование происходит за счет натяжения краев связок, в связи с чем охрана певческого голоса должна быть наиболее активной. Надо следить, чтобы пение было негромким, а диапазон постепенно расширялся — ре1 – до2. В певческих голосах семилеток проявляются напевность и звонкость, хотя сохраняется специфически детское, несколько открытое звучание. В целом хор звучит еще недостаточно устойчиво и стройно.

Дети охотно импровизируют различные мотивы, отвечают на «музыкальные вопросы», сочиняют мелодию на заданный текст. Они овладевают основными движениями (ходьбой, бегом, прыжками), выполняемыми под музыку, элементами народных плясок, простейшими движениями балльного танца, умело ориентируются в пространстве при перестроении в танцах, хороводах.

Уровень развития музыкального восприятия позволяет ребенку выразительно, ритмично передавать характер музыки, отметить в движении некоторые ее выразительные средства, изменить характер движений в соответствии с формой произведения, его частями, предложениями, фразами. Дети инсценируют в движении песни, варьируют танцевальные движения, передают музыкально-игровые образы.

В этом возрасте ребенок легко овладевает приемами игры не только на ударных, но и на клавишных (металлофоны, баяны), духовых (триола) и струнных (цитра) инструментах, они играют по одному, небольшими группами и всем коллективом.

### **1.5 Особенности обучающихся с ТНР**

Дети с тяжелыми нарушениями речи — это особая категория детей с нарушениями всех компонентов речи при сохранном слухе и первично сохранном интеллекте.

К группе детей с ТНР относятся дети: с фонетико-фонематическим недоразвитием речи при дислалии, ринолалии, легкой степени дизартрии; с общим недоразвитием речи всех уровней речевого развития при дизартрии, ринолалии, алалии и т.д., у которых имеются нарушения всех компонентов языка.

Активное усвоение фонетико-фонематических, лексических и грамматических закономерностей начинается у детей в 1,5-3 года и, в основном, заканчивается в дошкольном детстве. Речь ребенка формируется под непосредственным влиянием речи окружающих его взрослых и в большой степени зависит от достаточной речевой практики, культуры речевого окружения, от воспитания и обучения.

Фонетико-фонематическое недоразвитие речи проявляется в нарушении звукопроизношения и фонематического слуха.

Общее недоразвитие речи проявляется в нарушении различных компонентов речи: звукопроизношения фонематического слуха, лексико-грамматического строя разной степени выраженности.

Речь ребёнка оценивается по четырем уровням развития речи.

На I уровне речевого развития у ребёнка наблюдается полное отсутствие или резкое ограничение словесных средств общения. Словарный запас состоит из отдельных лепетных слов, звуковых или звукоподражательных комплексов, сопровождающихся жестами и мимикой.

На II уровне речевого развития в речи ребенка присутствует короткая аграмматичная фраза, словарь состоит из слов простой слоговой структуры (чаще существительные, глаголы, качественные прилагательные), но, наряду с этим, произносительные возможности ребенка значительно отстают от возрастной нормы.

На III уровне речевого развития в речи ребенка появляется развернутая фразовая речь с выраженными элементами лексико-грамматического и фонетико-фонематического недоразвития.

На IV уровне речевого развития при наличии развернутой фразовой речи наблюдаются остаточные проявления недоразвития всех компонентов языковой системы.

Заикание - нарушение темпо-ритмической организации речи, обусловленное судорожным состоянием мышц речевого аппарата.

Таким образом, ТНР выявляется у детей дошкольного возраста со следующими речевыми нарушениями:

- дислалия,
- ринолалия,
- дизартрия,
- алалия,
- детская афазия,
- неврозоподобное заикание (по клинико-педагогической классификации речевых нарушений).

### **1.5.1 Особые образовательные потребности детей с ТНР**

Доступное и качественное образование детей дошкольного возраста с ТНР достигается через удовлетворение следующих образовательных потребностей:

- реализация адаптированной основной образовательной программы;
- охрана и укрепление физического и психического детей с ТНР, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение равных возможностей для полноценного развития ребенка с ТНР в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса;
- создание благоприятных условий развития в соответствии с их возрастными, психофизическими и индивидуальными особенностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка с ТНР как субъекта отношений с другими детьми, взрослыми и миром;
- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- формирование общей культуры личности детей с ТНР, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирование предпосылок учебной деятельности;
- формирование социокультурной среды, соответствующей психофизическим и индивидуальным особенностям детей с ТНР.

### **1.6 Сроки реализации программы:**

2023-2024 учебный год.

## **1.7 Целевые ориентиры освоения программы детьми с ТНР:**

### ***К пяти годам:***

#### *Слушание:*

- имеет навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца);
- знаком с биографиями и творчеством некоторых русских и зарубежных композиторов, об истории создания оркестра, истории развития музыки, о музыкальных инструментах;
- чувствует характер музыки, узнает знакомые произведения, высказывает свои впечатления о прослушанном;
- замечает выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро; развивает у детей способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы);
- умеет выразить полученные впечатления с помощью слова, движения, пантомимы.

#### *Пение:*

- владеет элементарными навыками выразительного пения: умеет петь протяжно, подвижно, согласованно четко произносить слова; умеет брать дыхание между короткими музыкальными фразами;
- поет с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога).

#### *Песенное творчество:*

- проявляет желание самостоятельно сочинять мелодию и импровизировать мелодии на заданный текст.

#### *Музыкально-ритмические движения:*

- владеет навыком ритмичного движения в соответствии с характером музыки;
- умеет самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки;
- владеет танцевальными движениями: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах; движение в парах по кругу в танцах и хороводах, ставит ногу на носок и на пятку, ритмично хлопает в ладоши, выполняет простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки;
- владеет навыками основных движений (ходьба: "торжественная", спокойная, "таинственная"; бег: легкий, стремительный).

#### *Развитие танцевально-игрового творчества:*

- способен к эмоционально-образному исполнению музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и так далее).

#### *Игра на детских музыкальных инструментах:*

- умеет подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.

### ***К шести годам:***

#### *Слушание:*

- различает жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш);
- развита музыкальная память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза);
- развит навык различения звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка);
- знаком с творчеством некоторых композиторов.

#### *Пение:*

- умеет петь легким звуком в диапазоне от "ре" первой октавы до "до" второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо;
- имеет элементарные навыки сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него;
- проявляет интерес к творческому исполнению песен разного характера.

#### *Песенное творчество:*

- проявляет интерес к импровизации и сочинению мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

#### *Музыкально-ритмические движения:*

- владеет чувством ритма, умением передавать через движения характер музыки, ее эмоциональнообразное содержание;
- ориентируется в пространстве, выполняет простейшие перестроения, самостоятельно переходит от умеренного к быстрому или медленному темпу, меняет движения в соответствии с музыкальными фразами;
- владеет навыками исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед);
- знаком с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов;
- развиты навыки инсценирования песен.

#### *Музыкально-игровое и танцевальное творчество:*

- проявляет интерес к танцевальному творчеству (придумывает движения к пляскам, танцам, составляет композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве);
- умеет инсценировать содержания песен, хороводов.

#### *Игра на детских музыкальных инструментах:*

- проявляет интерес к игре на детских музыкальных инструментах;
- исполняет простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах;

### ***К семи (восьми) годам:***

#### *Слушание:*

- способен воспринимать звуки по высоте в пределах квинты - терции;
- имеет музыкальный вкус, слух и музыкальную память;
- имеет представление об элементарных музыкальных понятиях (темп, ритм); жанрах (опера, концерт, симфонический концерт);

- знаком с творчеством некоторых композиторов и музыкантов (русских, зарубежных);
- узнает мелодию Государственного гимна Российской Федерации.

#### *Пение:*

- владеет практическими навыками выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы;
- умеет брать дыхание и удерживать его до конца фразы;
- умеет петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

#### *Песенное творчество:*

- проявляет интерес к самостоятельному придумыванию мелодии, используя в качестве образца русские народные песни;
- импровизирует мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

#### *Музыкально-ритмические движения:*

- умеет выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание;
- знаком с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и так далее);
- проявляет танцевально-игровое творчество;
- имеет навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

#### *Музыкально-игровое и танцевальное творчество:*

- проявляет творческую активность детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и тому подобное);
- импровизирует под музыку соответствующего характера.

#### *Игра на детских музыкальных инструментах:*

- знаком с музыкальными произведениями в исполнении на различных инструментах и в оркестровой обработке;
- умеет играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.

### **1.8 Часть, формируемая участниками образовательных отношений (цель, задачи, планируемые результаты)**

В программе определены уровни развития музыкальности, в которых на основе целевых ориентиров отражаются достижения, приобретенные ребенком с ТНР к концу каждого года пребывания в детском саду:

- сформированность эмоциональной отзывчивости на музыку;
- умение передавать выразительные музыкальные образы;
- воспринимать и передавать в пении, движении основные средства выразительности музыкальных произведений;

- сформированность двигательных навыков и качеств (координация, ловкость и точность движений, пластичность);
- умение передавать игровые образы, используя песенные, танцевальные импровизации;
- проявление активности, самостоятельности и творчества в разных видах музыкальной деятельности.

### 1.8.1 Используемая парциальная программа «Ладушки»

**Цели:** музыкально-творческое развитие детей с ТНР в процессе различных видов музыкальной деятельности: музыкально-ритмических движений, инструментального музицирования, пения, слушания музыки, музыкально-игровой деятельности (плясок, игр, хороводов).

**Задачи:**

#### 3-4 года

- 1) Слушание: развивать умение слушать различать два контрастных произведения изобразительного характера; закреплять понятие жанра «Марш»; различать темповые изменения (быстрое и медленное звучание музыки).
- 2) Пение: способствовать развитию музыкального слуха и музыкальной памяти; учить петь бодро, правильно, смягчая концы музыкальных фраз. Добиваться ровного звучания голосов. Петь подвижно, легким звуком, начинать пение вместе с педагогом; формировать умение узнавать знакомые песни.
- 3) Музыкально-ритмические движения: учить бегать в быстром темпе, чередуя бег с танцевальными движениями; упражнять в умении слышать, различать трехчастную форму; самостоятельно менять движения со сменой характера музыки, переходя от одного вида движений к другому без помощи воспитателя; развивать умение двигаться прямым галопом.

#### 4-5 лет

- 1) Слушание: учить детей образному восприятию музыки, различать настроение: грустное, веселое, спокойное; побуждать детей придумывать свой рассказ, выразив в нем музыкальные впечатления; обратить внимание на изобразительные особенности пьесы, динамику звучания; обращать внимание детей на динамические и регистровые изменения музыки.
- 2) Пение: формировать вокальные навыки детей. Способствовать развитию хорового пения; способствовать формированию у детей звукоподражания; привлекать к активному подпеванию; способствовать развитию музыкального слуха и музыкальной памяти; формировать умение детей петь протяжно, четко произнося слова; учить детей узнавать знакомые песни; приучать к сольному и подгрупповому пению.
- 3) Музыкально-ритмические движения: продолжать учить детей свободно ориентироваться в пространстве зала; учить детей самостоятельно

останавливаться с окончанием музыки, самостоятельно начинать движение после музыкального вступления.

- 4) Развитие танцевально-игрового творчества: развивать у детей быстроту реакции; совершенствовать умение детей выполнять движения с предметами легко, ритмично; учить использовать знакомые танцевальные движения в свободных плясках.

#### **5-6 лет**

- 1) Слушание: формировать музыкальную культуру на основе знакомства с произведениями классической музыки; учить детей слушать и обсуждать прослушанную музыку разного характера: печальную, радостную, полетную и др; способствовать развитию фантазии: передавать свои мысли и чувства в рисунке, в движении; развивать тембровый слух детей; учить детей ясно излагать свои мысли и чувства, эмоциональное восприятие и ощущения.
- 2) Пение: поощрять первоначальные навыки песенной импровизации; совершенствовать певческий голос вокально-слуховую координацию; закреплять практические навыки выразительного исполнения песен, обращать внимание на артикуляцию; различать форму: вступление, запев, припев, заключение, проигрыш; содействовать развитию у детей музыкальной памяти (узнавать песни), музыкальной фантазии (сочинять мелодии).
- 3) Музыкально-ритмические движения: развивать умение согласовывать движения с музыкой; учить детей отмечать сильную долю такта в движении; развивать ловкость, внимание, сноровку, быстроту реакции; учить детей передавать мяч по кругу на сильную долю такта.

#### **6-7 лет**

- 1) Слушание: продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера; способствовать развитию фантазии: учить выражать свои впечатления от музыки в движении, рисунке.
- 2) Пение: учить детей исполнять песни с вдохновением, передавая свои чувства; учить детей исполнять песни с вдохновением, передавая свои чувства, правильно распределяя дыхание, чисто интонируя мелодию.
- 3) Музыкально-ритмические движения: развивать чувство ритма. Выполнять шаг, имитирующий ходьбу лошади; совершенствовать плавность движений, передавая напевный характер музыки; учить передавать плавностью шага задумчивый, как бы рассказывающий характер музыки, перестраиваться из шеренги в круг и наоборот, легким пружинящим шагом – прихотливый, как бы выющийся характер мелодии.
- 4) Музыкально-игровое и танцевальное творчество: содействовать проявлению активности и самостоятельности в выборе танцевальных движений; соблюдать правила игры, воспитывать выдержку; учить свободно ориентироваться в игровой ситуации.

#### **Планируемые результаты:**

- Ребенок знает многих композиторов, их отдельные произведения, называет их; знает различные жанры музыки, сравнивает, обобщает отдельные их виды, находит в них общее и различное;
- знает, различает по внешнему виду и тембру большое количество музыкальных инструментов;

- воспринимает форму произведения;
- знает, помнит, называет песни разнообразной тематики и характера народного, классического и современного репертуара;
- имеет правильную певческую установку, поет естественным звуком без напряжен
- имеет навык звуковысотной ориентировки, может чисто интонировать в заданном диапазоне постепенное и скачкообразное движение мелодии от секунды до септими вверх и вниз;
- осваивает исполнение детского танцевального репертуара различных стилей, передает в движениях эмоционально-образное содержание знакомого репертуара;
- играет небольшие пьесы;
- импровизирует на детских музыкальных инструментах в игровых ситуациях;
- активно участвует в спектаклях, праздничных представлениях;
- любит посещать музыкальный театр, концерты, делится полученными впечатлениями.

## **1.8.2 План воспитательной работы с детьми с ТНР**

### **Цель и задачи воспитания**

*Общая цель воспитания в ДООУ* - личностное развитие каждого ребёнка с ТНР с учётом его индивидуальности и создание условий для позитивной социализации детей на основе традиционных ценностей российского общества, что предполагает:

- 1) формирование первоначальных представлений о традиционных ценностях российского народа, социально приемлемых нормах и правилах поведения;
- 2) формирование ценностного отношения к окружающему миру (природному и социокультурному), другим людям, самому себе;
- 3) становление первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с традиционными ценностями, принятыми в обществе нормами и правилами.

*Общие задачи воспитания в ДООУ:*

- 1) содействовать развитию личности, основанному на принятых в обществе представлениях о добре и зле, должном и недопустимом;
- 2) способствовать становлению нравственности, основанной на духовных отечественных традициях, внутренней установке личности поступать согласно своей совести;
- 3) создавать условия для развития и реализации личностного потенциала ребёнка, его готовности к творческому самовыражению и саморазвитию, самовоспитанию;
- 4) осуществлять поддержку позитивной социализации ребёнка посредством проектирования и принятия уклада, воспитывающей среды, создания воспитывающих общностей.

### ***Патриотическое воспитание***

*Цель патриотического воспитания* - содействовать формированию у ребёнка личностной позиции наследника традиций и культуры, защитника Отечества и творца (созидателя), ответственного за будущее своей страны; воспитание в ребенке нравственных качеств, чувства любви, интереса к России, своему краю, малой родине, своему народу и народу России в целом (гражданский патриотизм), ответственности, трудолюбия; ощущения принадлежности к своему народу.

*Задачи:*

- формирование любви к родному краю, родной природе, родному языку, культурному наследию своего народа;
- воспитание любви, уважения к своим национальным особенностям и чувства собственного достоинства как представителя своего народа;
- воспитание уважительного отношения к гражданам России в целом, своим соотечественникам и согражданам, представителям всех народов России, к ровесникам, родителям, соседям, старшим, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности;
- воспитание любви к родной природе, природе своего края, России, понимания

### ***Духовно-нравственное воспитание***

*Цель духовно-нравственного воспитания* - формирование способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, индивидуально-ответственному поведению.

#### *Задачи:*

- Воспитание нравственных и эстетических чувств;
- Формирование базисных основ личности;
- Формирование духовно-нравственного отношения и чувства сопричастности
- к родному дому, семье, детскому саду, городу, стране;
- к культурному наследию своего народа;
- к природе родного края;
- Создание условий, обеспечивающих эмоциональное благополучие каждого ребенка;
- Обеспечение обогащенного художественно-эстетического, познавательного развития, выявление ранней одаренности.

### ***Социальное воспитание***

*Цель социального воспитания* - формирование ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитие дружелюбия, умения находить общий язык с другими людьми.

#### *Задачи:*

- формирование у ребенка представлений о добре и зле, позитивного образа семьи с детьми, ознакомление с распределением ролей в семье, образами дружбы в фольклоре и детской литературе, примерами сотрудничества и взаимопомощи людей в различных видах деятельности (на материале истории России, ее героев), милосердия и заботы;
- анализ поступков самих детей в группе в различных ситуациях;
- формирование навыков, необходимых для полноценного существования в обществе: эмпатии (сопереживания), коммуникабельности, заботы, ответственности, сотрудничества, умения договариваться, умения соблюдать правила;
- развитие способности поставить себя на место другого как проявление личностной зрелости и преодоление детского эгоизма.

### ***Познавательное воспитание***

*Цель познавательного воспитания* - формирование ценности познания.

*Задачи:*

- развитие любознательности, формирование опыта познавательной инициативы;
- формирование ценностного отношения к взрослому как источнику знаний;
- приобщение ребенка к культурным способам познания (книги, интернет-источники, дискуссии и др.).

### ***Физическое воспитание***

*Цель физического и оздоровительного воспитания* - формирование ценностного отношения детей к здоровому образу жизни, овладение элементарными гигиеническими навыками и правилами безопасности.

*Задачи* по формированию здорового образа жизни:

- обеспечение построения образовательного процесса физического воспитания обучающихся (совместной и самостоятельной деятельности) на основе здоровьесберегающих технологий, и обеспечение условий для гармоничного физического и эстетического развития ребенка;
- закаливание, повышение сопротивляемости к воздействию условий внешней среды;
- укрепление опорно-двигательного аппарата; развитие двигательных способностей, обучение двигательным навыкам и умениям;
- формирование элементарных представлений в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;
- организация сна, здорового питания, выстраивание правильного режима дня;
- воспитание экологической культуры, обучение безопасности жизнедеятельности.

### ***Трудовое воспитание***

*Цель трудового воспитания* - формирование ценностного отношения детей к труду, трудолюбию и приобщение ребёнка к труду.

*Задачи:*

- ознакомление с доступными детям видами труда взрослых и воспитание положительного отношения к их труду;
- познание явлений и свойств, связанных с преобразованием материалов и природной среды, которое является следствием трудовой деятельности взрослых и труда самих детей;
- формирование навыков, необходимых для трудовой деятельности детей, воспитание у них навыков организации своей работы, формирование элементарных навыков планирования;
- формирование у детей привычки трудового усилия (привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи).

### ***Эстетическое воспитание***

*Цель эстетического воспитания* - способствовать становлению у ребёнка с ТНР ценностного отношения к красоте.

### *Задачи:*

- формирование культуры общения, поведения, этических представлений;
- воспитание представлений о значении опрятности и внешней красоты, ее влиянии на внутренний мир человека;
- развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства, явлений жизни, отношений между людьми;
- воспитание любви к прекрасному, уважения к традициям и культуре родной страны и других народов;
- развитие творческого отношения к миру, природе, быту и к окружающей ребенка действительности;
- формирование у детей эстетического вкуса, стремления окружать себя прекрасным, создавать его.

### *Эстетическое направление воспитание в деятельности музыкального руководителя*

Цель эстетического воспитания	Становление у ребёнка ценностного отношения к красоте. Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющей внутреннего мира ребёнка
Ценности	Культура и красота. Культура поведения в своей основе имеет глубоко социальное нравственное чувство – уважение к человеку, к законам человеческого общества. Культура отношений – дело не личное, а общественное. Конкретные представления о культуре поведения усваиваются ребёнком вместе с опытом поведения, с накоплением нравственных представлений
Задачи	Формирование культуры общения, поведения, этических представлений. Воспитание представлений о значении опрятности и красоты внешней, её влиянии на внутренний мир человека. Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства, явлений жизни, отношений между людьми. Воспитание любви к прекрасному, уважения к традициям и культуре родной страны и других народов. Развитие творческого отношения к миру, природе, быту и к окружающей ребёнка действительности; Формирование у детей эстетического вкуса, стремления окружать себя прекрасным, создавать его
Основные направления воспитательной работы	Учить детей уважительно относиться к окружающим людям, считаться с их делами, интересами, удобствами. Воспитывать культуру общения ребёнка, выражающуюся в общительности, этикет вежливости, предупредительности, сдержанности, умении вести себя в общественных местах. Воспитывать культуру речи: называть взрослых на «вы» и по имени и отчеству; не перебивать говорящих и выслушивать других; говорить чётко, разборчиво, владеть голосом.

	Воспитывать культуру деятельности, умение обращаться с игрушками, книгами, личными вещами, имуществом ДОО; умение подготовиться к предстоящей деятельности, чётко и последовательно выполнять и заканчивать её, после завершения привести в порядок рабочее место, аккуратно убрать всё за собой; привести в порядок свою одежду
Направления деятельности педагога	Выстраивание взаимосвязи художественно-творческой деятельности самих детей с воспитательной работой через развитие восприятия, образных представлений, воображения и творчества. Уважительное отношение к результатам творчества детей, широкое включение их произведений в жизнь ДОО. Организация выставок, концертов, создание эстетической развивающей среды и др. Формирование чувства прекрасного на основе восприятия художественного слова на русском и родном языке. Реализация вариативности содержания, форм и методов работы с детьми по разным направлениям эстетического воспитания

### Планируемые результаты:

Целевые ориентиры воспитания образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»		
Направление воспитания	Ценности	Показатели
Эстетическое к 3 годам	Культура и красота	Эмоционально отзывчивый к красоте. Проявляющий интерес и желание заниматься продуктивными видами деятельности
Эстетическое к 8 годам	Культура и красота	Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве, стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности, обладающий зачатками художественно-эстетического вкуса

## 2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

### 2.1 Комплексно-тематическое планирование

#### *Планирование образовательной деятельности с детьми с ТНР*

*(4-5 лет)*

#### Сентябрь

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
Музыкально-ритмические движения	Закреплять умение начинать и заканчивать движения с началом и окончанием музыки.	«Марш» муз. Беркович. «Пружинки» р.н.м.,

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
	<p>Развивать четкость, координацию движений рук ног, умение самостоятельно менять движения со сменой частей музыки.</p> <p>Совершенствование навыков основных движений (ходьба спокойная, таинственная, бег стремительный, легкий)</p>	<p>«Веселые мячики» (подпрыгивание и бег) муз. Сатулиной</p> <p>Потопаем, покружимся (русские народные мелодии)</p>
Слушание.	<p>Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться и не отвлекать других, дослушивать произведение до конца).</p> <p>Совершенствовать умение чувствовать характер музыки, узнавать знакомые мелодии, высказывать свои впечатления, определять жанр музыки.</p>	<p>«Колыбельная», муз. Гречанинова.</p> <p>«Марш» муз. Шульгина.</p>
Пение	<p>Развивать у детей эмоциональную отзывчивость на песни разного характера. Подводить к умению самостоятельно узнавать и называть песни по вступлению.</p> <p>Упражнять в точной передаче поступенного движения мелодии вверх. Правильно произносить гласные звуки в словах «нашем», «поклевали».</p> <p>Развивать звуковысотный слух.</p> <p>Формировать навык детей воспринимать спокойный, напевный характер песни. Начинать пение всем одновременно после музыкального вступления. По показу педагога и самостоятельно</p> <p>Развивать умение детей петь слаженно, естественным голосом. Вместе начинать и заканчивать песню. Петь в медленном темпе, чисто интонируя с помощью воспитателя.</p> <p>Формировать умение импровизировать мелодии на заданный текст.</p>	<p>«Детский сад» А.Филиппенко</p> <p>«Две тетери» муз. Щеглова, сл. народные</p> <p>«Птица и птенчики» муз. Е. Тиличевой</p> <p>«Осень» муз. Кишко, сл. Волгиной.</p> <p>«Баю-бай» муз. Красина, сл. Чорной.</p> <p>«Как тебя зовут?»</p>

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
Игры, пляски, хороводы.	<p>Развивать эмоционально-образное исполнение песен, сопровождая ее игровыми движениями в соответствии с текстом.</p> <p>Совершенствовать танцевальные основные движения: кружение по одному и в парах.</p> <p>Развивать навык исполнения знакомых плясовых движений в соответствии с изменением характера музыки. Упражнять в беге различного характера.</p>	<p>«Танец осенних листьев» муз. Филиппенко, сл. Макшанцевой,</p> <p>«Пляска парами» лат. н. м.</p> <p>«Жмурки» муз. Флотова,</p> <p>Найди себе пару» муз. Т. Ломовой.</p>
Игра на музыкальных инструментах	Формирование навыков умения игры на металлофоне на 2 звуках.	«кап-кап-кап»
Музыкальные развлечения	Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку, желание участвовать в совместной деятельности.	Развлечение «В гостях у бабушки Загадушки»

### Октябрь

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
Музыкально-ритмические движения	<p>Продолжать формировать навык ритмично двигаться под музыку, развивать умение начинать движение после вступления.</p> <p>Прививать детям навык маховых движений рук.</p> <p>Различать динамические изменения в музыке и быстро реагировать на них. Развивать и укреплять мышцы стопы. Побуждать различать и самостоятельно выполнять движение в соответствии с характером музыки.</p>	<p>«Марш» муз. Е. Тиличевой</p> <p>«Качание рук с лентами» польск. н. м. в обр. Вишкарева.</p> <p>«Лиса и зайца» муз. А. Майкапара</p> <p>«Ходит медведь»</p>
Слушание музыки.	<p>Совершенствовать навыки культурного слушания музыки, узнавать и запоминать произведение.</p> <p>Рассказывать с помощью педагога, о чем рассказывает музыка</p> <p>Совершенствовать умение различать громкую и тихую музыку, звучание детских музыкальных инструментов</p> <p>Развивать умение различать светлый, спокойный характер музыки, вступления, куплетов песни.</p>	<p>«Ах, ты береза», рус. нар. песня,</p> <p>«Осенняя песенка», муз. Васильева-Буглая, сл. Плещеева.</p>

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
Пение	<p>Развивать у детей эмоциональную отзывчивость на песни разного характера.</p> <p>Упражнять в чистом интонировании на одном звуке. Формировать умение удерживать ровное, ритмичное движение мелодии на восьмых. Правильно произносить гласные звуки в словах.</p> <p>Начинать пение всем одновременно после музыкального вступления. Приучать брать дыхание через два такта, следуя показу педагога.</p> <p>Формировать умение импровизировать мелодии на заданный текст.</p>	<p>«Жук» муз. Н. Потоловского</p> <p>«Кошечка» В. Витлина</p> <p>«Улыбка» муз. В. Шаинского, сл. М. Пляцковского (осенние песни на усмотрение музыкального руководителя)</p> <p>«Что ты хочешь, кошечка?»</p>
Пляски, игры, хороводы	<p>Развивать четкость, координацию движений рук ног. Учить сужать и расширять круг, изменять характер движения в соответствии с динамическими изменениями в музыке и с музыкальными фразами.</p> <p>Формировать навык водить хороводы (держат круг), следить за осанкой.</p> <p>Способствовать развитию умения самостоятельно менять движения со сменой частей музыки.</p> <p>Согласовывать движения со своей парой, передавать в движении веселый, задорный характер музыки.</p> <p>Совершенствовать звуковысотный слух, приобщать детей к театрализованной деятельности</p> <p>Развивать тембровый и динамический слух.</p>	<p>«Барабанщик» муз. М. Красева, «Сапожки скачут по дорожке» муз. А. Филиппенко</p> <p>«Огородная-хороводная» муз. Можжевелова, сл. Пассовой</p> <p>«По улице мостовой» рус. нар. мел. обр. Т. Ломовой, «Покажи ладошки» латв. нар. мел.</p> <p>«Медведь и зайцы» муз. В. Ребикова</p> <p>«Воробей» муз. Т. Ломовой</p> <p>«Кто как идет?»</p>
Игра на музыкальных инструментах	Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне	Русские плясовые мелодии
Музыкальные развлечения	Развивать музыкально - игровую деятельность, музыкальную отзывчивость на звучащую музыку, коммуникативные способности.	Досуг «От улыбки станет всем теплей»

Ноябрь

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
Музыкально-ритмические движения	<p>Побуждать детей запоминать последовательность плясовых движений, изменять их в соответствии с характером музыки, начинать движения после вступления.</p> <p>Развивать пластичность детей, умение делать маховые движения с предметами.</p> <p>Совершенствование навыков основных движений (бега)</p>	<p>«Элементы хоровода» р.н.м., «Поскоки» Т. Ломовой;</p> <p>«Качание рук с лентами» польск. нар. мел. обр. Л. Вишкарева,</p> <p>легкий бег под латвийскую «Польку» муз. А. Жилинского</p>
Слушание музыки	<p>Способствовать развитию у детей эмоциональной отзывчивости на музыкальные произведения. Продолжать развивать музыкальное восприятие и музыкальную память.</p>	<p>«Зайчик» муз. Ю. Матвеева, «Мамины ласки» муз. А. Гречанинова</p>
Пение	<p>Развивать артикуляцию, интонационную выразительность, динамический слух в упражнениях приветствиях.</p> <p>Привлекать детей к активному пению. Побуждать малышей весело играть в соответствии с характером песни, различать высокое и низкое звучание.</p> <p>Предлагать детям придумывать простейшие интонации.</p>	<p>«Снежинка» муз. О. Берта, песни о маме и песни к Новому году (на усмотрение музыкального руководителя)</p> <p>Пропеть свое имя</p>
Игры, пляски, хороводы	<p>Продолжать развивать навыки самостоятельно менять движения со сменой частей музыки. Побуждать детей согласовывать движения со своей парой, передавать в движении веселый, задорный характер музыки.</p> <p>Уметь подчиняться общему ритму движений.</p>	<p>«Покажи ладошки» латв. нар. мел., «Пляска петрушек» муз. А. Серова, «Веселые дети» лит. нар. мел., «Снежинки» муз. Т. Ломовой, «Ну-ка, угадай-ка» Е. Тиличевой (или «Ловишка» И. Гайдна)</p>
Игра на музыкальных инструментах	<p>Создавать условия для обучения игре на деревянных ложках.</p>	<p>«Андрей-воробей»</p>
Музыкальные развлечения	<p>Вызывать желание участвовать на празднике, развивать положительные эмоции детей.</p>	<p>Праздник «Осень Золотая»</p>

Декабрь

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
Музыкально-ритмические движения	<p>Формировать коммуникативные навыки.</p> <p>Разучить хороводный шаг.</p> <p>Закреплять умение выполнять движения в соответствии с динамикой и сменой частей музыки, перестраиваться в круг из положения врассыпную, а также побуждать их ритмично, легко передавать игровые образы.</p>	<p>Подскоки под муз. «Полька» муз. М. Глинки.</p> <p>«Марш» муз. Е. Тиличеевой</p> <p>Бег врассыпную – «Полька» муз. А. Жилинского,</p> <p>ходит медведь (муз.«Этюд» К. Черни)</p>
Слушание музыки	<p>Продолжать формировать умение отвечать на вопросы по содержанию музыки. Формировать культуру слушания музыки. Приучать соотносить музыкальный образ с изобразительным образом. Развивать эмоциональную отзывчивость на произведения разного характера.</p>	<p>«Итальянская полька» муз. С. Рахманинова,</p> <p>«Вальс снежных хлопьев» из балета «Щелкунчик» муз. П. Чайковского</p>
Пение	<p>Учить детей петь эмоционально, протяжно, ласково или весело, точно интонируя мелодию и соблюдая ритм, отчетливо произносить слова.</p> <p>Совершенствовать творческие проявления. Создавать условия для закрепления умений передавать ритмический рисунок в песнях.</p>	<p>«Санки» муз. М. Красева сл. О. Высотской,</p> <p>«Снежинки» муз. О. Берта (песни к Новому году утренняя на усмотрение муз. руководителя)</p> <p>«Кто в теремочке живет» р.н.п., обр. Т. Попатенко</p>
Игры, пляски, хороводы	<p>Формировать у детей коммуникативные навыки, развивать умение выполнять с игрушкой простые танцевальные движения.</p> <p>Учить детей эмоционально передавать игровые образы в соответствии с музыкой.</p> <p>Развивать подвижность, активность. Исполнять характерные танцы.</p> <p>Побуждать детей к самостоятельному поиску движений для создания образа персонажа.</p>	<p>Танец снежинок для девочек (муз. О. Берта), танец петрушек для мальчиков (муз. А. Серова из оперы Рогнеда)</p> <p>«Дед Мороз и дети» муз. И. Кишко</p> <p>«Зайцы и медведь», «Найди пару» муз. Т. Ломовой</p> <p>«Тише-громче в бубен бей» муз. Е. Тиличеевой,</p> <p>«Гармошка и балалайка» муз. И. Арсеева</p>
Игра на музыкальных инструментах	<p>Совершенствовать ритмический слух детей.</p>	<p>«Лиса» рус.нар. прибаутка</p>
Музыкальные развлечения	<p>Создать радостную атмосферу от Новогоднего праздника, вызвать</p>	<p>Праздник «Новогодние чудеса»</p>

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
	желание детей выступить на утреннике.	

## Январь

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
Музыкально-ритмические движения	<p>Воспитывать умение слышать окончание музыки и вовремя останавливаться, держать круг.</p> <p>Развивать умение ориентироваться в зале, выполнять движения красиво, в такт музыки. Побуждать детей двигаться в характере, темпе музыки, менять движения со сменой ее частей.</p>	<p>«Улыбка», «Хороводный шаг» р.н.м., обр. Т. Ломовой</p> <p>«Покажи ладошки» лат. нар. мелодия</p>
Слушание музыки	Расширять кругозор детей. Учить детей воспринимать музыку танцевальных жанров, узнавать произведения, высказываться о характере, форме.	«Котик заболел», «Котик выздоровел» муз. А. Гречанинова, «Музыкальный ящик» муз. Г. Свиридова
Пение	<p>Развивать интонационную выразительность в песенках-приветствиях.</p> <p>Воспитывать умение прислушиваться к изменениям в звучании песен, реагировать на их различный характер.</p> <p>Расширять голосовой диапазон в ведении звука в восходящем движении. Закреплять умение узнавать знакомые песни по мелодии и вступлению; называть любимые песни. Приучать петь выразительно, естественным голосом.</p> <p>Развивать умение придумывать вместе со взрослым мелодии для ходьбы, бега.</p>	<p>«Трам-там-там, трам-там-там, встали куклы по местам»</p> <p>«Кукла» М. Старокадомского, «Если добрый ты» муз. В. Савельева, «Мама, мамочка» С. Юдиной, рус. нар. песни, прибаутки.</p> <p>Слог «Та-та-та»</p>
Игры, пляски, хороводы	<p>Приобщать к русской народной игре. Вызывать желание играть.</p> <p>Развивать умение ориентироваться в пространстве, учить выбирать себе пару, выразительно и легко показывать движения.</p> <p>Продолжать развивать умение ритмично двигаться, различать</p>	<p>«Рождественские игры»</p> <p>«Медведь и заяц» муз. В. Ребикова</p> <p>Игра «Саночки», знакомые танцы на усмотрение музыкального руководителя.</p>

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
	трехчастную форму, выставлять поочередно ногу на пятку, выполнять дробный шаг на всей ступне. Воспитывать выдержку, учить дослушивать музыку до конца.	Игра «Прохлопай, как я!» (на развитие чувства ритма)
Игра на музыкальных инструментах	Создавать условия для обучения детей игре на деревянных ложках, бубенчиках, маракасах.	Русские народные мелодии
Досуг	Вовлекать детей в активное участие на празднике.	«Веселые Колядки»

### Февраль

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
Музыкально-ритмические движения	Выделит сильную долю в музыке, выполнять движение «Пружинка». Закреплять умение выполнять дробный шаг. Развивать чувство ритма. Выполнять движения по показу педагога. Развивать умение ориентироваться в пространстве.	Любые плясовые мелодии, «Ходит Ваня» р.н.п. обр. Н. Метлова, «Мышки» муз. Н. Сушена, «Упражнение с цветами» муз. Жилина, «Всадники» муз. В. Витлина
Слушание музыки	Развивать умение сопровождать инструментальное исполнение педагогом музыки ритмичными хлопками. Закреплять умение различать звучание музыкальных инструментов (бубен, барабан, колокольчики). Слушать характерное произведение, расширять и активизировать словарный запас детей.	«Солдатский марш» муз. Р. Шумана, «Марш» муз. Д. Шостаковича
Пение	Побуждать отвечать на вопросы по содержанию и характеру песни. Упражнять в точной передаче ритма песни (хлопками, музыкальными молоточками). Вырабатывать навыки протяжного пения. Развивать навык петь слаженно, не напрягая голос. Привлекать к активному пению. Учить петь, выдерживая паузу. Придумывать песенки вместе со взрослым, подыгрывая на бубне.	«Я иду с цветами» муз. Е. Тиличевой, «Самолет» муз. Е. Тиличевой, «Маме песенку пою» муз. Т. Попатенко (или любая другая песня о маме на выбор музыкального руководителя)

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
Игры, пляски, хороводы	<p>Закреплять умение двигаться в соответствии с характером музыки, соотносить движения с текстом. Повторить бег врассыпную, занимая все пространство, галоп, «пружинки».</p> <p>Запоминать и исполнять простейшие танцевальные движения. Приучать детей слышать смену частей музыки и самостоятельно изменять движение.</p> <p>Передавать игровые образы, поощрять находить разные интонации при ответе на вопрос «Где ты?» («Я здесь»).</p>	<p>«Танец с платочками» русская народная мелодия, «Кто у нас хороший» муз. А. Александрова, «Игра с мишкой» муз. Г. Финаровского Игра «Угадай-ка» (на развитие звуковысотного слуха), бег с хлопками под музыку Р. Шумана</p>
Игра на музыкальных инструментах	Способствовать развитию навыка игры на барабане	«Мы идем с флажками» муз. Е. Тиличевой
Праздники, развлечения	Вызвать эмоциональный отклик на музыку патриотического содержания. Развивать желание участвовать на празднике	Досуг «Масленица»

## Март

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
Музыкально-ритмические движения	<p>Закрепление знакомых движений. Упражнять в ходьбе под марш и в легком беге. Развивать умение согласовывать движения с музыкой.</p> <p>Приучать двигаться в соответствии с контрастным характером музыки.</p> <p>Приучать реагировать на характерную музыку, выполнять движения плавно.</p> <p>Закреплять умение придумывать плясовые движения для куклы, танцевать с ней.</p>	<p>«Марш» муз. Е. Тиличевой Упражнение «Пружинка» русская народная мелодия; упражнение с цветами «Вальс» муз. А. Жилина, «Птички летают и клюют зернышки» швейцарская народная мелодия «Сапожки» русская народная мелодия Русские народные мелодии</p>
Слушание	Развивать эмоциональную отзывчивость на разнохарактерную	«Мама» муз. П. Чайковского,

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
	музыку. Подводить к умению самостоятельно определять характер музыки. Закреплять умение узнавать знакомые пьесы, правильно называть их. Формировать культуру слушания музыки.	«Как у наших у ворот» р.н.м.
Пение	Воспитывать умение прислушиваться к пению педагога, узнавать знакомые песни по вступлению и правильно называть их. Выполнять характерные движения по тексту песни. Приучать детей петь слаженно, начинать пение всем вместе, по одному и по подгруппам. Побуждать придумывать несложные мелодии на разные слоги, изображая игру на дудочке, бубне, гармошке («ля-ля-ля»)	«Я иду с цветами» муз. Е. Тиличевой песни о маме на усмотрение муз. руководителя, «Зима прошла» муз. М. Метлова, Упражнение «Давай сыграем на бубне и споем «тра-та-та». А теперь сыграй и спой один.
Игры, пляски, хороводы	Закреплять последовательность движений танца, умение выполнять ритмичную ходьбу, кружение в парах, «фонарики», притопы двумя ногами. Приучать детей прислушиваться к музыке, согласовывать движения в соответствии с правилами игры. Закреплять умение придумывать движение для куклы и танцевать с ней.	«Пляска с платочком» муз. Е. Тиличевой, «До свидания» чешская нар. мел. «Котята-поварята» муз. Е. Тиличевой. Игра на развитие чувства ритма «Труба и барабаны» муз. Е. Тиличевой
Игра на музыкальных инструментах	Создавать условия для обучения игры на треугольнике.	«Кап-кап-кап» румынская народная мелодия, обр. Т. Попатенко
Праздники, развлечения	Создать радостное настроение на празднике, воспитание чувства любви и уважения к матери.	Праздник «Мамин день»

## Апрель

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
Музыкально-ритмические движения	Развивать фантазию и музыкальное творчество детей, умение импровизировать. Закреплять умение двигаться в соответствии с маршевым, спокойным и плясовым характером музыки, выполнять	Пляска с воспитателем под русскую народную песню «Пойду ль я, выйду ль я», «Петух» муз. Т. Ломовой, «Всадники» муз. В. Витлина, «Жуки» венгерская нар. мел.

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
	прыжки на двух ногах, выставление ноги на пятку, носок.	
Слушание музыки	Развивать у детей умение слушать внимательно музыку, вырабатывать эмоциональную отзывчивость на разнохарактерную музыку, определять характерные особенности. Способствовать обогащению музыкальными впечатлениями.	«Веснянка» укр. нар. песня, «Марш» муз. С. Прокофьева
Пение	<p>Развивать интонационный и тембровый слух, чувство ритма, умение интонировать на одном звуке.</p> <p>Обращать внимание на характер песен, учить петь протяжно.</p> <p>Упражнять в интонировании на одном звуке, правильно артикулировать гласные звуки, четко передавать ритмический рисунок, упражнять в чередовании восьмых и четвертных длительностей.</p> <p>Развивать навык пения без музыкального сопровождения.</p>	<p>«Маша и каша» муз. Т. Назаровой</p> <p>«Дождик» муз. М. Красева, «Воробей» муз. В. Герчик, «Лошадка» муз. Т. Ломовой</p>
Игры, пляски, хороводы	<p>Закреплять правила хоровода - ходить по кругу друг за другом. Учить детей «манипулировать» платочками.</p> <p>Предлагать небольшие этюды: зайчики прыгают, птички летают, машина едет.</p>	<p>«Зайка, выходи» муз. Е. Тиличевой;</p> <p>Игра «Самолет» муз. Л. Банниковой</p> <p>Пляска «Березка» муз. Р. Рустамова</p> <p>Музыкально-дидактическая игра на развитие реакции на конец музыки.</p> <p>Игра «Бабочки на лугу»</p>
Игра на музыкальных инструментах	Совершенствовать звуковысотный слух дошкольников	«Птица и птенчики», «Качели»
Развлечения	Развивать чувство уважения к народным традициям и фольклорным праздникам.	Досуг «Пасха»

**Май**

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
Музыкально-ритмические движения	<p>Закреплять движение «топающий шаг», следить за осанкой, учить ориентироваться в пространстве. Побуждать выполнять движение «пружинка» без напряжения.</p> <p>Формировать коммуникативные навыки.</p> <p>Упражнять в ходьбе с флажками бодрым шагом и легком беге.</p> <p>Закреплять навык исполнения высокого шага, умения останавливаться с окончанием музыки.</p>	<p>«Веселые мячики» муз. М. Сатулиной (подпрыгивание и бег), упражнение «Топающий шаг», «Ах вы, сени» русская народная песня, «Всадники» муз. В. Витлина, «Подскоки» (муз. М. Глинка)</p>
Слушание музыки	<p>Развивать у детей эмоциональный отклик на характерную музыку. Обращать внимание детей на средства музыкальной выразительности. Закреплять интерес к музыке, вызывать желание рассказывать о музыке.</p>	<p>«Жаворонок» муз. М. Глинки, «Бабочка» муз. Э. Грига</p>
Пение	<p>Развивать умение эмоционально отзываться на веселый характер песни.</p> <p>Активизировать и расширять словарный запас и фантазию детей.</p> <p>Формировать навыки брать правильно дыхание короткими музыкальными фразами.</p>	<p>«Паровоз» муз. З. Компанейца, сл. О. Высотской, знакомые любимые песни, разученные на протяжении учебного года</p>
Игры, пляски, хороводы	<p>Совершенствовать навыки исполнения основных танцевальных движений. Отрабатывать легкий бег и четкий топающий шаг. Побуждать детей самостоятельно реагировать на смену характера музыки.</p> <p>Развивать игровое творчество, выразительность движений, подводить к умению передавать игровые образы. Отрабатывать знакомые танцевальные движения.</p>	<p>«Ловишки» рус. нар. мел, «Веселая карусель» обр. Е. Тиличевой, «Коза-дереза» сл. народные, муз. М. Магиенко, «Мы на луг ходили» муз. А. Филиппенко, «Зайка, выходи» муз. Е. Тиличевой</p>
Игра на музыкальных инструментах	<p>Развивать тембровый и динамический слух.</p>	<p>«Угадай, на чем играю»</p>
Развлечения	<p>Воспитывать чувство уважения друг к другу, развивать музыкальную память. Создать доброжелательную благоприятную атмосферу.</p>	<p>Досуг «Вот и стали мы взрослей»</p>

**Июнь**

<b>Вид деятельности</b>	<b>Репертуар</b>
Музыкально-ритмические движения	«Пружинки» рус. нар. мел.
Восприятие	«Ах ты, береза» рус. нар. песня
Пение	«Песенка про кузнечика» муз. В. Шаинского, сл. Г. Носова (мультфильм «Приключения Кузнечика»)
Развлечение	«День Защиты детей»

**Планирование образовательной деятельности с детьми с ТНР  
(5-6 лет)**

**Сентябрь**

<b>Вид деятельности</b>	<b>Программное содержание</b>	<b>Репертуар</b>
Музыкально-ритмические движения	<p>Формировать умение реагировать на смену частей музыки, ориентироваться в пространстве.</p> <p>Развивать двигательную активность детей. Развивать умение естественно, непринужденно, плавно выполнять движения руками, отмечая акценты в музыке. Совершенствовать координацию рук.</p> <p>Ходить большими и маленькими шагами поочередно соответственно изменениям в музыке.</p> <p>Выполнять энергичные прыжки двумя ногами на месте, с продвижением вперед, с поворотами на месте. Учить детей согласовывать свои действия с действиями партнера, формировать коммуникативные навыки.</p> <p>Отрабатывать хороводный шаг, следить за позицией рук.</p> <p>Формировать правильную осанку.</p> <p>Формировать ритмический слух, умение ритмично выполнять движения с ленточками в руках.</p>	<p>«Марш» муз. Т. Ломовой</p> <p>Упражнение для рук. Польская народная мелодия.</p> <p>«Великаны и гномы» муз. Д. Львова-Компанейца.</p> <p>Упражнение «Попрыгунчики» «Экосез» муз. Ф. Шуберта</p> <p>Танцевальное движение «Хороводный шаг». «Белолица-круглолица» русская народная мелодия</p>
Слушание	<p>Знакомство с творчеством П.И. Чайковского. Формировать слушательскую активность, умение заинтересованно слушать классическую музыку.</p>	<p>Марш деревянных солдатиков» муз. П.И. Чайковского</p> <p>«Парень с гармошкой» муз. Г. Свиридова</p>

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
	<p>Формировать у детей эмоциональную отзывчивость. Развивать слуховое внимание, умение находить отличительные особенности звучания. Развивать детскую активность, творчество, фантазию, эмоциональность.</p> <p>Формировать желание слушать музыку в исполнении симфонического оркестра.</p>	
Распевание, пение	<p>Формировать умение определять и высказываться о характере песни. Развивать вокальные, артистические способности. Продолжать знакомство с русским фольклором.</p> <p>Развивать познания детей об овощах и фруктах. Учить петь выразительно, протягивая гласные звуки. Инсценировать песню.</p> <p>Четко и выразительно петь песни и прибаутки, пропевать встречающиеся в мелодии интервалы.</p> <p>Формировать слуховую активность детей, умение узнавать песню по вступлению, внимательно слушать пение других детей, вовремя вступать и петь свою партию.</p>	<p>«Жил-был у бабушки серенький козлик» русская народная песня.</p> <p>«Урожай собирай» муз. А. Филиппенко</p> <p>«Барыня» русская народная песня</p>
Игры, пляски, хороводы	<p>Согласовывать движения с характером музыки.</p> <p>Развивать творческую активность, воображение, артистические способности путем придумывания детьми игровых персонажей.</p> <p>Развивать слуховое внимание, умение быстро реагировать на сигнал.</p>	<p>Пляска «Приглашение»</p> <p>Игра «Воротики» русская народная мелодия «Полянка»</p> <p>Пляска «Задорный танец» муз. В. Золотарева</p> <p>Игра «Плетень» муз. В. Калинникова</p> <p>Упражнение «Попрыгунчики» «Экосез» муз. Ф. Шуберта</p>
Игра на детских музыкальных инструментах	<p>Развивать умение исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах.</p> <p>Развивать ритмический слух в игре на деревянных ложках.</p>	<p>«Небо синее», «Смелый пилот» муз. Е. Тиличевой, сл. Долинова; Р.Н.П. «Светит месяц»</p>
Музыкальное развлечение	<p>Развивать эмоциональное восприятие в процессе музыкального действия. Воспитывать эстетические чувства при описании осенней природы.</p>	<p>Осеннее развлечение «Осень, осень, в гости просим!»</p>

## Октябрь

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
Музыкально-ритмические движения	<p>Развивать умение ориентироваться в пространстве, быстро и четко реагировать на смену музыки. Развивать внимание и наблюдательность. Учить маршировать энергично, четко координировать работу рук и ног, четко останавливаться с окончанием музыки.</p> <p>Развивать чувство ритма, учить детей ритмично хлопать (прыгать), вступая в нужный момент, учить слышать изменения в музыке.</p> <p>Продолжать развивать умение легко скакать с ноги на ногу врассыпную по залу. Добиваться ритмичного и легкого выполнения пскоков.</p> <p>Развивать способность ходить согласованно цепочкой по залу большими шагами и дробным шагом, меняя направление движения.</p>	<p>«Марш» муз. В. Золотарева</p> <p>«Прыжки», «Полли» английская мелодия, упражнение «Поскоки»</p> <p>«Поскачем» муз. Т. Ломовой</p> <p>Упражнение «Гусеница»</p> <p>«Большие и малые шаги» муз. В. Агафонникова</p> <p>Танцевальное движение «Ковырялочка» (Ливенская полька).</p> <p>Упражнение для рук с лентами. Польская народная мелодия.</p>
Слушание музыки	<p>Продолжать знакомить детей с танцевальным жанром и трехчастной формой. Учить детей самостоятельно определять жанр и характер произведения. Подбирать соответствующую музыке картинку.</p> <p>Развивать воображение, связную речь, мышление. Учить детей эмоционально воспринимать музыку, рассказывать о ней своими словами.</p> <p>Развивать танцевальное творчество. Вызывать желание передавать в движении то, о чем расскажет музыка</p>	<p>«Осенняя песня» муз. П.И. Чайковского</p> <p>«Полька» муз. Д. Львова – Компанейца, сл. З. Петровой</p> <p>«Детская полька» муз. М. Глинки</p>
Распевание, пение	<p>Расширять певческий диапазон. Формировать естественное пение, умение петь нежно, неторопливо, легким звуком, выразительно.</p> <p>Развивать слуховое внимание и музыкальный слух, умение узнавать песню по фрагменту.</p>	<p>«Осень» муз. М. Красева</p> <p>«Урожай собирай» муз. А. Филиппенко, «Огородная – хороводная» муз. Можжевелова, сл. Пассовой</p> <p>«Бай-качи, качи» русская народная прибаутка</p>

<b>Вид деятельности</b>	<b>Программное содержание</b>	<b>Репертуар</b>
	<p>Петь, сопровождая пение имитационными движениями.</p> <p>Формировать умение правильно брать дыхание и медленно выдыхать воздух.</p> <p>Развивать речь детей, расширять словарный запас, кругозор.</p> <p>Развивать интерес и желание аккомпанировать на ДМИ.</p>	«К нам гости пришли» муз. А. Александрова
Пляски, игры, хороводы	<p>Развивать внимание детей.</p> <p>Согласовывать движения с музыкой.</p> <p>Развивать танцевальное и игровое творчество. Продолжать учить детей легко бегать и кружиться на носочках, притопывать ногой, отмечая ритмические акценты в музыке.</p> <p>Формировать умение детей действовать по сигналу.</p> <p>Развивать умение ориентироваться в пространстве, выделять разные части музыкального произведения, уметь быстро строить круг, находить своего ведущего.</p> <p>Продолжить знакомить детей с русским игровым фольклором.</p>	<p>«Чей кружок скорее соберется?» русская народная мелодия «Как под яблонькой», игра «Воротики» русская народная мелодия «Полянка», игра «Ловишки» муз. Й. Гайдна</p> <p>«Пляска с притопами» украинская народная мелодия «Гопак», «Веселый танец» еврейская народная мелодия «Ворон» русская народная прибаутка, «Плетень» муз. В. Калинникова</p>
Игра на детских музыкальных инструментах	Развивать умение исполнять простейшие песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп.	«Дон-дон», русская народная песня, обр. Рустамова, «Гори, гори ясно!» русская народная мелодия, «Пойду ль я выйду ль я» русская народная мелодия
Музыкальное развлечение	Развивать коммуникативные способности, желание участвовать в совместной деятельности в процессе праздника	Танцевальный вечер «От улыбки станет всем теплей...»

## Ноябрь

<b>Вид деятельности</b>	<b>Программное содержание</b>	<b>Репертуар</b>
Музыкально-ритмические движения	Продолжать развивать слуховое восприятие детей, учить менять энергичный характер движения на спокойный в соответствии с различными динамическими	«Марш» муз. М. Робера, «Прогулка по лесу» муз. Майкопара

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
	<p>оттенками, сохраняя темп и ритм. Следить за осанкой. Развивать чувство ритма, продолжить знакомство с трехчастной формой.</p> <p>Совершенствовать движение галопа, развивать четкость и ловкость движения. Продолжать в сотворчестве детей и взрослых создавать выразительный музыкальный образ всадника и лошади. Держать подчеркнуто подтянутую осанку.</p> <p>Согласовывать движения с музыкой. Двигаясь топающим шагом, слегка согнуть ноги в коленях, выполнять хороводный шаг, спину держат прямо, носок ноги оттягивать.</p> <p>Развивать умение детей притопывать ногами поочередно. Развивать координацию, чувство ритма, умение различать длинные и короткие звуки.</p> <p>Продолжать развивать умение держать осанку во время кружения.</p> <p>Расширять словарный запас детей. Подводить к понятию и ощущению музыкальных фраз.</p> <p>Добиваться согласованной ходьбы, используя все пространство зала.</p> <p>Совершенствовать танцевальное движение «ковырялочка»</p>	<p>«Кто лучше скачет?» муз. Ломовой, «Всадники» муз. В. Витлина, упражнение «Поскоки» украинская народная мелодия «Вертушки»</p> <p>Упражнение «Топотушки» русская народная мелодия «Аист ходит по болоту»</p> <p>Танцевальное движение «Кружение» украинская народная мелодия «Вертушки»</p> <p>Упражнение «Гусеница». «Большие и маленькие ноги» муз. В. Агафонникова</p> <p>Движение «Ковырялочка» ливенская полька</p>
Слушание музыки	<p>Развивать способность внимательно слушать музыкальное произведение, развивать умение выделять части в произведениях трехчастной формы.</p> <p>Вызывать эмоциональный отклик на характерные пьесы, развивать речь и фантазию.</p>	<p>«Сладкая греза» муз. П.И. Чайковского «Мышки» муз. А. Жилинского, «Кто придумал песенку?» муз. Львова-Компанейца, сл. Л. Дымовой, «Полька» муз. П.И. Чайковского</p>
Распевание, пение	<p>Развивать умение внимательно слушать песню, рассказывать о ее характере, содержании. Вызывать эмоциональный отклик. Развивать умение сопровождать пение действиями по содержанию песни.</p>	<p>«От носика до хвостика» муз. М. Парцхаладзе, «Снежная песенка» муз. Д. Львова-Компанейца, «Гуси - гусенята» муз. Ан. Александрова</p>

<b>Вид деятельности</b>	<b>Программное содержание</b>	<b>Репертуар</b>
	<p>Развивать слаженное, дружное пение, умение согласованно и выразительно исполнить песню под инструментальное сопровождение и под фонограмму. Ввести в речь слова «соло, солист, ансамбль, хор»</p> <p>Совершенствовать чистоту интонации.</p>	<p>«Бай-качи, качи» русская народная прибаутка.</p> <p>«Рыбка» муз. М. Красева,</p> <p>«К нам гости пришли» муз. А. Александрова</p>
Игры, пляски, хороводы	<p>Развивать умение выполнять кружение на носках, поскоки и хлопки с поворотами в танце.</p> <p>Совершенствовать исполнительскую активность детей. Двигаться в соответствии с характером музыки и согласовывать движения с текстом песни. Совершенствовать drobный шаг, разнообразные плясовые движения, умение сужать и расширять круг.</p> <p>Развивать внимание, сноровку, ловкость, зрительную память, умение ориентироваться в пространстве. Формировать коммуникативные навыки.</p> <p>Создавать радостное настроение от танцевальных движений.</p>	<p>«Отвернись-повернись» карельская народная мелодия</p> <p>Игра «Ворон» русская народная прибаутка,</p> <p>«Воротики» русская народная мелодия «Полянка», Плетень» муз. В. Калининкова</p> <p>Игра «Займи место», «Догони меня», Чей кружок быстрее соберется?» русская народная песня «Как под яблонькой»</p> <p>«Кошачий танец» рок-н-ролл, «Веселый танец» еврейская народная мелодия.</p>
Игра на детских музыкальных инструментах	<p>Развивать творчество и самостоятельность в игре на ритмических детских музыкальных инструментах</p>	<p>«Гори, гори, ясно!» русская народная мелодия,</p> <p>«Пастушок» чешская народная мелодия,</p> <p>ритмические игры «Эхо», «Отгадай, на чем играю»</p>
Музыкальное развлечение	<p>Развивать актерские навыки детей, учить инсценировать любимые песни.</p>	<p>Концерт «Спой песню для друзей»</p>

## Декабрь

<b>Вид деятельности</b>	<b>Программное содержание</b>	<b>Репертуар</b>
Музыкально-ритмические движения	<p>Формировать умение выполнять движение «приставной шаг», следить за осанкой.</p> <p>Воспринимать легкую, подвижную музыку, ритмично хлопать в ладоши.</p>	<p>Упражнение «приставной шаг» немецкая народная песня</p> <p>«Поспи и попляши» муз. Т. Ломовой,</p> <p>«Топотушки» русская народная мелодия</p>

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
	<p>Развивать плавность движений, умение изменять силу мышечного напряжения. Создавать выразительный музыкально-двигательный образ.</p> <p>Развивать умение чередовать танцевальные движения.</p> <p>Совершенствовать движение «ковырялочку».</p> <p>Развитие памяти, активности.</p> <p>Выполнять упражнение в парах. Формировать коммуникативные навыки.</p>	<p>«Ветерок и ветер». «Лендлер» муз. Л. Бетховена</p> <p>Упражнение «Притопы» финская народная мелодия</p> <p>Танцевальное движение «Ковырялочка» ливенская полька</p> <p>«Побегаем, попрыгаем» муз. С. Соснина</p> <p>«Бусинки» муз. Майкопара</p> <p>Упражнение «Кружение» украинская народная мелодия «Вертушки»</p>
Слушание музыки	<p>Развивать слушательскую культуру, умение слушать произведение до конца, учить сопереживать.</p> <p>Различать и узнавать разнохарактерный произведения, закрепить знания о трехчастной форме. Развивать навыки словесной характеристики произведений.</p> <p>Развивать танцевальное творчество.</p>	<p>«Тревожная минута» из альбома «Бирюльки» муз. С. Майкопара</p>
Распевание, пение	<p>Вызывать радостные эмоции у детей от исполнения песен новогодней тематики. Правильно интонировать интервалы. Учить начинать петь после вступления.</p>	<p>«Наша елка» муз. А. Островского, «Дед Мороз» муз. В. Витлина, «Снежная песенка» муз. Д. Львова-Компанейца</p>
Игры, пляски, хороводы	<p>Разучить движения танца, танцевать под пение.</p> <p>Развивать умение согласовывать движения с музыкой, реагировать на сигнал, ориентироваться в пространстве, быстро образовывать круг, находить своего ведущего.</p> <p>Внимательно слушать инструментальное сопровождение и не сбиваться с темпа, ритма.</p> <p>Развивать танцевальное творчество.</p> <p>Формировать умение действовать по сигналу.</p>	<p>«Танец в кругу» финская народная мелодия</p> <p>Игра «Чей кружок скорее соберется?» русская народная мелодия «Как под яблонькой», «Вот попался к нам в кружок», игра «Догони меня»</p> <p>«Веселый танец» еврейская народная мелодия.</p> <p>Пляска мальчиков «Чеботуха», рус.нар.мел.</p> <p>Игра «Ловишки» муз. Й. Гайдна</p>
Игра на детских музыкальных инструментах	<p>Развивать музыкально – ритмический слух в игре на ритмических детских музыкальных инструментах.</p>	<p>Попевка «Гамма», Русская народная песня «Петушок»,</p>

<b>Вид деятельности</b>	<b>Программное содержание</b>	<b>Репертуар</b>
	Развивать умения исполнять простейшие мелодии на металлофоне	Русская народная песня «Я на камушке сижу»
Музыкальное развлечение	Поощрять самостоятельность, творческое исполнение песен разного характера. Развивать песенный музыкальный вкус.	Праздник «Волшебный Новый год»

## Январь

<b>Вид деятельности</b>	<b>Программное содержание</b>	<b>Репертуар</b>
Музыкально-ритмические движения	<p>Развивать умение энергично маршировать, самостоятельно начинать останавливаться одновременно с окончанием музыки. Добиваться четкого, ритмичного шага. Развивать умение координировать работу рук и ног. Развивать двигательную фантазию. Формировать правильную осанку.</p> <p>Различать динамические изменения в музыке и быстро реагировать на них. Продолжать развивать умение самостоятельно находить себе место в зале, ориентироваться в пространстве.</p> <p>Согласовывать движения в соответствии с двухчастной формой.</p> <p>Чередовать различные виды движений по показу. Развивать внимание. Учить своевременно начинать и заканчивать упражнение.</p> <p>Отрабатывать движения «ковырялочку», «приставной шаг».</p> <p>Развивать умение воспринимать легкую, подвижную музыку, согласовывая с ней непринужденный бег и подпрыгивание на двух ногах. Развивать слух, внимание, быстроту реакции.</p> <p>Развивать умение самостоятельно создавать музыкально-двигательный образ в соответствии с трехчастной формой произведения, развивать плавность движения.</p>	<p>«Марш» муз. И. Кишко</p> <p>Упражнение «Мячики» «Падетруа» муз. П.И. Чайковского</p> <p>«Шаг и поскок» муз. Т. Ломовой</p> <p>Упражнение «Веселые ножки» латвийская народная мелодия, упражнение «Притопы» финская народная мелодия</p> <p>Танцевальное движение «Ковырялочка», «приставной шаг»</p> <p>«Побегаем,попрыгаем» муз. С. Соснина</p> <p>«Ветерок и ветер» «Лендлер» муз. Л. Бетховена</p>

<b>Вид деятельности</b>	<b>Программное содержание</b>	<b>Репертуар</b>
Слушание музыки	<p>Развивать умение детей передавать музыкальные впечатления в речи, развивать коммуникативные способности: уметь сопереживать, радоваться успеху других. Развивать наблюдательность, речь, умение определять и выражать красивыми словами свои симпатии.</p> <p>Способствовать развитию умения эмоционально отзываться на музыку, танцевать, меняя движения.</p> <p>Обращать внимание детей на тембр, окраску, темп музыки, учить описывать словами чувство от прослушанной музыки. Учить двигаться выразительно, раскрепощено, пластично, передавая в движении темп, динамику, акценты.</p>	<p>«Новая кукла» муз. П.И. Чайковский</p> <p>«Клоуны» муз. Д. Кабалевского</p> <p>«Страшилище» муз. В. Витлина</p>
Распевание, пение	<p>Формировать умение выразительно, эмоционально передавать в пении веселый характер песен. Петь без напряжения, легким звуком, приучать слышать друг друга, начинать пение после вступления всем вместе, формировать правильное дыхание, развивать активность слухового внимания. Формировать умение петь без музыкального сопровождения. Развивать музыкальную память.</p>	<p>«Зимняя песенка» муз. В. Витлина</p> <p>«Снежная песенка» муз. Д. Львова-Компанейца</p> <p>«Где зимуют зяблики?» муз. Е. Зарицкой, сл. Куклина</p> <p>«Паровоз», «Петрушка», муз. Карасевой, сл. Н.Френкель</p>
Игры, пляски, хороводы	<p>Развивать в танце четкость и ритмичность движений.</p> <p>Развивать ловкость, внимание, сноровку, быстроту реакции.</p> <p>Воспитывать доброжелательное отношение друг к другу.</p> <p>Развивать у детей умение использовать в свободной пляске ранее выученные движения и придумывать свои, меняя движения со сменой музыки. Формировать коммуникативные отношения.</p> <p>Выполнять движения под пение, развивать игровое и двигательное творчество, эмоционально обыграть песню.</p>	<p>«Парная пляска» чешская народная мелодия,</p> <p>«Веселый танец» еврейская народная мелодия</p> <p>Игра «Кот и мыши», «Займи место», «Ловишки» муз. Й. Гайдна, «Игра со снежками»</p> <p>«Чей кружок скорее соберется» «Как под яблонькой» русская народная песня.</p> <p>Свободная творческая пляска. «Полянка» русская народная мелодия</p>

<b>Вид деятельности</b>	<b>Программное содержание</b>	<b>Репертуар</b>
		«Что нам нравится зимой?» муз. Е. Тиличевой, игра «Холодно-жарко»
Игра на детских музыкальных инструментах	Развивать творчество и самостоятельность в ритмической игре на колокольчиках	Музыкальная игра «Звоночки» муз. Е. Тиличевой
Музыкальное развлечение	Использовать знакомые музыкальные игры в праздничной обстановке.	Игровой праздник «Зимние посиделки»

## **Февраль**

<b>Вид деятельности</b>	<b>Программное содержание</b>	<b>Репертуар</b>
Музыкально-ритмические движения	Шагать в колонне по одному друг за другом в соответствии с энергичным характером музыки. Идти бодро, ритмично, правильно координировать работу рук и ног. Следить за осанкой.  Легко скакать с ноги на ногу, помогая себе взмахами рук.  Развивать умение правильно и легко бегать, слышать музыкальные части, начинать и заканчивать движение с музыкой.  Развивать умение ходить спокойным шагом, держась за руки, держать осанку.  Разучить танцевальное движение «полуприседание с выставлением ноги», отрабатывать движение «ковырялочку»  Развивать внимание, реакцию на сигнал.  Согласовывать движения в соответствии с двухчастной формой.	«Марш» муз. Н. Богословского  «Кто лучше скачет?» муз. Т. Ломовой  «Побегаем» муз. К. Вебера  «Спокойный шаг» муз. Т. Ломовой  Упражнение «Мячики» Па-де-труа. муз. П.И. Чайковского.  «Шаг и поскок» муз. Т. Ломовой  «Веселые ножки» латвийская народная мелодия  Танцевальное движение «Ковырялочка» ливенская полька
Слушание музыки	Развивать умение слушать до конца музыкальные произведения, откликаться на спокойный характер музыки мимикой, движениями.  Познакомить с пьесой веселого характера, учить определять жанр произведения. Учить высказываться о характере музыки, развивать	«Утренняя молитва» муз. П. Чайковского  «Детская полька» муз. А. Жилинского  «Страшилище» муз. В. Витлина

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
	<p>связную речь. Формировать коммуникативные навыки.</p> <p>Развивать мышление, творческое воображение.</p>	
<p>Распевание, пение</p>	<p>Развивать вокальные возможности детей, расширять певческий диапазон, учить понимать содержание песни и ее характер.</p> <p>Воспитывать доброжелательные отношения друг к другу.</p> <p>Узнавать песни по фрагментам, вызывать радость от исполнения знакомых песен. Учить правильно артикулировать звуки, петь легко, без напряжения. Продолжать учить петь а-капелла. Работать над чистотой интонации.</p> <p>Формировать эмоциональную отзывчивость на характер музыки.</p>	<p>«Про козлика» муз. Г. Струве, «Кончается зима» муз. В. Герчик «Песенка друзей» муз. В. Герчик «Снежная песенка» муз. Д. Львова-Компанейца, «Зимняя песенка» муз. В. Витлина, «К нам гости пришли» муз. А. Александрова, «От носика до хвостика» муз. М. Парцхаладзе «Мамин праздник» муз. Ю. Гурьева</p>
<p>Игры, пляски, хороводы</p>	<p>Отрабатывать движение «боковой галоп», учить слышать окончания фраз и изменять в соответствии с ними движения. Учить ориентироваться в пространстве, двигаться боковым галопом по кругу парами, небольшими шагами.</p> <p>Создавать веселую атмосферу во время игр, развивать внимание, коммуникативные навыки, учить играть по правилам, слышать музыкальные акценты. Развивать игровое творчество, фантазию детей. Развивать умение ориентироваться в пространстве, быстроту реакции, выдержку.</p> <p>Развивать танцевальное творчество детей.</p> <p>Развивать координацию, согласовывать движения с текстом, выполнять движения энергично, выразительно.</p>	<p>«Озорная полька» муз. Н. Вересокиной Игра «Догони меня!», «Будь внимательным!» датская народная мелодия, «Чей кружок скорее соберется?» «Как под яблонькой» русская народная мелодия, «Займи место» русская народная мелодия «Веселый танец» еврейская народная мелодия, «Кошачий танец» рок-н-ролл «Что нам нравится зимой?» муз. Е. Тиличевой, «Игра со снежками» (бутафорскими)</p>
<p>Игра на детских музыкальных инструментах</p>	<p>Развивать умения исполнять знакомые песенки индивидуально и небольшими группами</p>	<p>«Смелый пилот», «Эхо» муз. Е. Тиличевой, «Ворон» русская народная песня</p>

<b>Вид деятельности</b>	<b>Программное содержание</b>	<b>Репертуар</b>
Музыкальное развлечение	Развивать навыки инсценирования песен, умение изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т.д.) в разных игровых ситуациях.	«Как на масляной неделе»

### Март

<b>Вид деятельности</b>	<b>Программное содержание</b>	<b>Репертуар</b>
Музыкально-ритмические движения	<p>Продолжать различать двухчастную форму произведений, выполнять движения в соответствии с характером музыки.</p> <p>Выполнять поочередно плавные движения руками, развивать плавность и ритмическую четкость движений, самостоятельно менять движения. Развивать ощущение и восприятие сильной доли и затактового построения фразы. Учить выполнять «свое» танцевальное движение, не повторяя движений других детей, повторить знакомые движения «пружинку», притопы, прихлопы.</p> <p>Развивать умение ритмично выполнять движения. Развивать умение ориентироваться в пространстве, выполнять небольшие шаги, стараться двигаться с музыкой.</p> <p>Шагать в колонне по одному, по сигналу с окончанием музыки перестраиваться, учить сохранять ровную шеренгу.</p> <p>Отрабатывать легкие, энергичные поскоки. Учить слышать начало и окончание музыки.</p> <p>Развивать умение бегать легко, в соответствии подвижным характером музыки, развивать воображение, реагировать на смену характера музыки.</p> <p>Развивать умение ходить спокойным шагом под музыку, выбирать себе пару, собирать несколько цепочек из</p>	<p>«Пружинящий шаг и бег» муз. Е. Тиличевой</p> <p>«Передача платочка» муз. Т. Ломовой, упражнение для рук. Шведская народная мелодия.</p> <p>«Отойди-подойди» чешская народная мелодия, «Ах ты, береза» русская народная мелодия</p> <p>«Марш» муз. Н. Богословского</p> <p>«Кто лучше скачет?» муз. Т. Ломовой</p> <p>«Побегаем» муз. К. Вебера</p> <p>«Спокойный шаг» муз. Т. Ломовой</p> <p>Русская народная мелодия «Светит месяц»</p>

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
	<p>детей, ходить друг за другом в цепочках в разных направлениях.</p> <p>Отрабатывать движение «полуприседание с выставлением ноги».</p> <p>Развивать двигательное творчество и фантазию.</p>	
Слушание	<p>Рассказать о персонаже и характере произведения, учить детей внимательно слушать музыку, подбирать ей название.</p> <p>Закрепить понятие о вальсе.</p> <p>Расширять и обогащать словарный запас детей, развивать образное мышление. Способствовать совместной деятельности детей и родителей. Развивать танцевальное творчество.</p> <p>Формировать умение внимательно слушать музыку, эмоционально на нее отзываться.</p>	<p>«Баба-Яга» муз. П.И. Чайковского</p> <p>«Вальс» муз. С. Майкапара</p> <p>«Детская полька» муз. А. Жилинского</p>
Распевание, пение	<p>Продолжать формировать певческие навыки детей, воспитывать доброе, заботливое отношение к старшим родственникам, вызывать желание сделать им приятное. Инсценировать песню, развивать артистизм. Учить петь в определенном темпе.</p> <p>Развивать умение петь в подвижном темпе, согласованно, вступление песни сыграть на треугольниках.</p> <p>Развивать дикцию и артикуляцию, умение петь активно; узнавать песни по фрагменту.</p> <p>Закрепить чистое интонирование интервалов, четко пропеть свою музыкальную фразу.</p> <p>Развивать мелодический слух, музыкальную память.</p>	<p>«Про козлика» муз. Г. Струве.</p> <p>«Мамин праздник» муз. Ю. Гурьева, «От носика до хвостика» муз. М. Парцхаладзе</p> <p>«Кончается зима» муз. Т. Попатенко</p> <p>«День-день» немецкая народная песня</p> <p>«Песенка друзей» муз. В. Герчик</p> <p>«К нам гости пришли» муз. А. Александрова</p>
Игры, пляски, хороводы	<p>Отрабатывать движения пляски, добавлять новые по желанию детей.</p> <p>Развивать танцевальное творчество, коммуникативные способности.</p> <p>Развивать умение танцевать в парах и тройках.</p>	<p>Пляска «Дружные тройки» «Полька» муз. И. Штрауса</p> <p>Игра «Найди себе пару» латвийская народная мелодия.</p>

<b>Вид деятельности</b>	<b>Программное содержание</b>	<b>Репертуар</b>
	<p>Менять движение в зависимости то изменения характера музыки. Скакать врассыпную в разных направлениях, ориентироваться в пространстве.</p> <p>Совершенствовать умение играть по правилам, развивать творческие способности, расширять кругозор детей.</p> <p>Развивать координацию, умение согласовывать движения с текстом песни, выразительно передавать игровые образы.</p> <p>Согласовывать движения с музыкой. Развивать быстроту реакции, сдержанность, выдержку.</p> <p>Продолжать учить детей водить хоровод: идти друг за другом по кругу, не сужая его, сходиться к центру и расширять круг, выполнять несложные плясовые движения, ходить топающим шагом.</p> <p>Развивать танцевально-игровое творчество детей.</p>	<p>Игра «Сапожник» польская народная песня</p> <p>Игра «Ловишки» муз. Й. Гайдна, игра «Займи место»</p> <p>Хоровод «Светит месяц» русская народная песня</p> <p>«Шел козел по лесу» русская народная песня-игра</p>
Игра на детских музыкальных инструментах	Развитие творческих способностей в ритмических играх на детских музыкальных инструментах	Игра «Послушайте, как я сыграю», Игра «Эхо», Игра «Бубенчики»
Музыкальные развлечения	Развивать творчество и воображение детей, умение создавать игровые картинки.	Праздник «Мама – солнышко мое»

## Апрель

<b>Вид деятельности</b>	<b>Программное содержание</b>	<b>Репертуар</b>
Музыкально-ритмические движения	<p>Совершенствовать умение ритмично выполнять движения, менять их в соответствии с музыкой. Развивать игровое творчество, внимание, умение прыгать на двух ногах и поочередно, стучать ритмично пальчиком по ладони и ногой.</p> <p>Развивать танцевальное и двигательное творчество, учить выполнять движения с запаздыванием.</p> <p>Развивать воображение,</p>	<p>«После дождя» венгерская народная мелодия</p> <p>«Зеркало» «Ох, хмель мой, хмель» русская народная мелодия</p> <p>«Три притопа» муз. А. Александрова, «Смелый наездник» муз. Р. Шумана, «пружинающий шаг и бег» муз. Е. Тиличеевой</p>

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
	<p>наблюдательность, умение передавать музыкально-двигательный образ, изменять движения с изменением характера музыки.</p> <p>Развивать умение топтать и хлопать в определенном ритме. Учить слышать части в трехчастном произведении и самостоятельно менять движения. Следить за осанкой. Учить «держаться» круг.</p> <p>Воспитывать эстетическое чувство в ритмических движениях. Развивать умение красиво и плавно передавать платочек, добиваться плавных мягких движений, развивать коммуникативные навыки.</p> <p>Отрабатывать знакомые танцевальные движения.</p>	<p>«Передача платочка» муз. Т. Ломовой, упражнение для рук. Шведская народная мелодия</p> <p>«Разрешите пригласить» «Ах ты, береза» русская народная мелодия</p>
Слушание музыки	<p>Развивать восприятие и воображение детей. Развивать умение определять, что может связывать музыку и изображение на картинке. Совершенствовать умение определять характер пьесы. Развивать речь, фантазию, образное воображение. Обогащать детей музыкальными впечатлениями. Воспитывать умение слушать музыку, высказывать свои впечатления.</p>	<p>«Игра в лошадки» муз. П.И. Чайковского, «Две гусеницы разговаривают» муз. Д. Жученко,</p>
Распевание, пение	<p>Развивать умение детей петь в ансамбле, согласованно, подгруппами, соло с музыкальным сопровождением и без него с помощью педагога. Работать над четкой артикуляцией звуков, интонированием. Развивать музыкальную память, творческую активность и певческие навыки детей. Учить слышать и различать, вступление, куплет и припев.</p> <p>Воспитывать заботливое отношение к природе.</p> <p>Подпевать песню в темпе марша, ритмично играть на барабане.</p>	<p>«У матушки четверо было детей» немецкая народная песня,</p> <p>«Скворушка» муз. Ю. Слонова,</p> <p>«Песенка друзей» мз. В. Герчик,</p> <p>Попевка «Солнышко, не прячься»</p> <p>Музыкальные загадки.</p> <p>«Динь-динь» немецкая народная песня</p>
Игры, пляски, хороводы	<p>Развивать умение ориентироваться в пространстве, реагировать на смену</p>	<p>Танец «Ну и до свидания»</p>

<b>Вид деятельности</b>	<b>Программное содержание</b>	<b>Репертуар</b>
	звучания музыки. Согласовывать движения с текстом. Выполнять движения выразительно, эмоционально, ритмично. Учить проявлять фантазию, поощрять творческие проявления. Воспитывать дружеские взаимоотношения. Совершенствовать хороводный шаг. Разучить польку «Ну и до свидания», развивать навык танцевать в парах.	«Полька» муз. И. Штрауса, «Веселый танец» еврейская народная мелодия. Хоровод «Светит месяц» русская народная песня. Игра «Найди себе пару», «Сапожник» польская народная песня, «Кот и мыши» муз. Т. Ломовой, игра «Горошина» муз. В. Карасевой
Игра на детских музыкальных инструментах	Развитие умения исполнять знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп.	Попевка «Гамма», «Воробей», песня «Два веселых гуся»
Музыкальные развлечения	Создавать игровые образы в процессе театрализованной деятельности.	Драматизация русской народной сказки «Гуси – лебеди»

## Май

<b>Вид деятельности</b>	<b>Программное содержание</b>	<b>Репертуар</b>
Музыкально-ритмические движения	Маршировать в колонне по одному в разных направлениях. Развивать умение ориентироваться в пространстве, легко бегать с предметом. Отрабатывать энергичный шаг, одновременно выполняя четкие движения руками, чередовать шаги с легкими поскоками. Следить за осанкой. Выполнять шаги, сохраняя определенный ритмический рисунок. Выполнять поскоки с продвижениями и поворотами. Способствовать четкому исполнению детьми плясовых движений, используя ранее полученные навыки, воспитывать выдержку. Совершенствовать умение «держать круг», менять направление.	«Спортивный марш» народная мелодия Упражнение «Ходьба и поскоки» «Мальчики и девочки» английская народная мелодия. «Петушок» русская народная мелодия, «После дождя» венгерская народная мелодия, игра «Зеркало» «Ой, хмель мой, хмель» русская народная мелодия. «Три притопа» муз. А. Александрова «Смелый наездник» муз. Р. Шумана.

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
	Совершенствовать движения, развивать четкость и ловкость в выполнении прямого галопа	
Слушание музыки	<p>Продолжить знакомство с произведениями из «Детского альбома» П.И.Чайковского. Развивать умение определять на слух музыкальные части в произведении трехчастной формы.</p> <p>Вызывать эмоциональный отклик на музыку. Развивать танцевально-двигательную активность детей. Развивать связную речь, воображение, пластику.</p> <p>Формировать умение слушать музыку, дослушивать ее до конца, высказываться о ней, находя интересные синонимы.</p>	<p>«Вальс» муз. П.И. Чайковского</p> <p>«Утки идут на речку» муз. Д. Львова-Компанейца</p> <p>«Игра в лошадки» муз. П.И. Чайковского</p> <p>«Две гусеницы разговаривают» муз. Д. Жученко</p>
Распевание, пение	<p>Петь легко, без напряжения, с настроением песни веселого, жизнерадостного характера.</p> <p>Использовать различные приемы пения: с музыкальным сопровождением и без него, «цепочкой», хором и сольно.</p> <p>Работать над формированием певческих навыков, правильного дыхания, четкой артикуляцией.</p> <p>Развивать мелодический слух.</p>	<p>«Динь-динь» немецкая народная песня,</p> <p>«Скворушка» муз. Ю. Слонова,</p> <p>«У матери четверо было детей» немецкая народная песня,</p> <p>«Про козлика» муз. Г. Струве, «Вышли дети в сад зеленый» польская народная песня</p>
Игры, пляски, хороводы	<p>Отрабатывать движения под счет.</p> <p>Воспитывать любовь, бережное, заботливое отношение к родной природе, чувство патриотизма.</p> <p>Соотносить движения со словами песни. Развивать танцевальное и игровое творчество детей.</p> <p>Развивать умение действовать по сигналу, играть по правилам</p>	<p>«Веселые дети» литовская народная мелодия»,</p> <p>«Кошачий танец» рок-н-ролл.</p> <p>«Земелюшка-чернозем» русская народная песня</p> <p>Игра «Игра с бубнами», «Горошина»,</p> <p>«Перепелка» чешская народная песня,</p> <p>«Кот и мыши»</p>
Игра на детских музыкальных инструментах	Развитие умения исполнять простейшие мелодии индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп	Попевки, детские песенки, ритмические игры, выученные детьми за учебный год.

<b>Вид деятельности</b>	<b>Программное содержание</b>	<b>Репертуар</b>
Музыкальное развлечение	Совершенствовать художественные, танцевальные и вокальные способности детей.	«Концерт для кукол»

### **Июнь**

<b>Вид деятельности</b>	<b>Репертуар</b>
Музыкально-ритмические движения	«Бег с листочками» Жилин, «Кто лучше скачет» Ломова. «Спортивный марш» народная мелодия «Смелый наездник» муз. Р. Шумана.
Восприятие	«Ходит месяц над лугами» Прокофьев, «Мальчик-замарашка» Попатенко.
Распевание, пение	«Земляничная поляна» Олифирова, «Заячий поход» Олифирова «Есть у солнышка друзья» муз. Е. Тиличевой, а также любимые песни, выученные ранее
Игры, пляски, хороводы	«Переменный шаг» обр. Ломовой, «Кот и мыши» Ломова, «Ежик» Аверкин, «Сел комарик на дубочек» р.н.п
Игра на детских музыкальных инструментах	«Ослик» Урбах.
Развлечение	«Наступило лето».

### **Планирование организованной образовательной деятельности с детьми с ТНР (6-7 лет)**

### **Сентябрь**

<b>Вид деятельности</b>	<b>Программное содержание</b>	<b>Репертуар</b>
Музыкально-ритмические движения	Совершенствовать умение детей ходить в соответствии с четким, бодрым характером музыки, следить за осанкой и координацией движений Направлять выполнять скрещивающие движения руками. Совершенствовать танцевальные навыки и умения, приобретенные	Упражнение «Марш» И. Кишко «Маленький вальс» Н. Леви Поднимание и скрещивание флажков («Этюд» муз. К. Гуритта) Упражнение «Танцевальная угадайка»

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
	<p>детьми в старшей группе (прослушав муз. произведение, необходимо определить его характер и выполнить соответствующий танцевальный шаг)</p> <p>Развивать умение детей передавать в движении плавный характер музыки, исполнять переменный шаг.</p>	
Слушание музыки	<p>Побуждать детей различать эмоциональное содержание произведений, их характер, настроение.</p> <p>Направлять сравнивать характер музыкальных произведений, выделять средства музыкальной выразительности</p> <p>Формировать звуковысотное восприятие: различать интервалы от октавы до прима.</p>	<p>«Осень» А. Александрова «Веселый крестьянин» муз. Р. Шумана «Камаринская» П. Чайковского «Лиса по лесу ходила» рус. нар. песня «Наш дом» Е. Тиличевой</p>
Распевание, пение	<p>Стимулировать детей петь протяжно, точно интонируя, подстраиваясь к тону, заданному взрослым, выражая свое эмоциональное отношение к содержанию песни</p> <p>Совершенствовать петь не спеша, чуть грустно и нежно, передавая лирический характер песни.</p>	<p>«Листопад» Т. Попатенко «Здравствуй, Родина моя» Ю. Чичкова «Осенью» муз. Г. Зингера</p>
Игры, пляски, хороводы	<p>Совершенствовать у детей навык творческой передачи движений отдельных персонажей, побуждать их к поискам выразительных движений</p> <p>Закрепить умение детей передавать в движениях характер танца</p> <p>Побуждать детей выразительно передавать музыкально-игровые образы при инсценированных песнях</p> <p>Направлять дошкольников различать разнохарактерные части музыкального произведения, соблюдая темповые, ритмические особенности.</p>	<p>«Сеяли девушки» рус. нар. мел. «Теремок» рус. нар. песня «Парная пляска» карельская народная мелодия «Теремок» рус. нар. песня «Найди себе пару» венг. нар. мел.</p>
Игра на музыкальных инструментах	Совершенствовать навыки игры и умения детей, полученные ими при обучении игре на металлофоне	«Сорока-воровка» рус. нар. мел. и другие пьесы

<b>Вид деятельности</b>	<b>Программное содержание</b>	<b>Репертуар</b>
		«Вальс-шутка» Д. Шостаковича
Музыкальные развлечения	Развивать у детей интерес к творчеству Д.Д. Шостаковича.	м/ф «Танцы кукол» на музыку Д.Д. Шостаковича

## Октябрь

<b>Вид деятельности</b>	<b>Программное содержание</b>	<b>Репертуар</b>
Музыкально-ритмические движения	Совершенствовать умение детей отмечать в движении акценты, самостоятельно реагировать на начало и окончание звучания частей и всего музыкального произведения, упражнять в легком беге, развивать внимание и сосредоточенность Закреплять умение детей передавать в подскоках легкий характер музыки.	Ходьба бодрым и спокойным шагом «Марш» муз М. Робера  «Бег» Т. Ломовой  «Кто лучше скачет» Т. Ломовой
Слушание музыки	Побуждать детей эмоционально воспринимать музыкального произведения, воспитывать чувство любви к природе  Формировать звуковысотное восприятие, различать три звука разной высоты (трезвучие)	«Осень» (из цикла «Времена года» А. Вивальди); «Октябрь» из цикла «Времена года» П. Чайковского «Бубенчики», «Дудка» муз. Е. Тиличевой
Распевание, пение	Направлять исполнять песню легким, подвижным звуком, точно передавая характер вальса и динамические оттенки  Учить петь песни эмоционально, передавать характер, отмечать динамические оттенки. Отрабатывать правильную дикцию	«Улетают журавли» В. Кикто песни на осеннюю тематику (на усмотрение муз. руководителя) «Веселая песенка» муз. Г. Струве
Игры, пляски, хороводы	Направлять точно исполнять движения танца в соответствии с изменением характера музыки, правильно передавать ритмический рисунок в движении.  Развивать умение детей слышать и точно передавать в движении начало и окончание музыкальных фраз, воспитывать внимание, быстроту внимания, выдержку.	«Парный танец» латыш. нар. мел. «Попляшем» («Барашенька» рус. нар. мелодия) «Бери флажок» венг. нар. мел. Игра Н. Насауленко «Барашки и волк»

<b>Вид деятельности</b>	<b>Программное содержание</b>	<b>Репертуар</b>
Игра на музыкальных инструментах	Привлекать детей играть индивидуально, в ансамбле простые мелодии (использовать металлофоны, треугольники, бубны)	«Кап-кап» рум. нар. мел.
Музыкальные развлечения	Совершенствовать у детей певческие навыки.	Праздничный концерт, посвященный дню рождения детского сада, дню воспитателя.

## Ноябрь

<b>Вид деятельности</b>	<b>Программное содержание</b>	<b>Репертуар</b>
Музыкально-ритмические движения	Обратить внимание ребят на логические акценты музыкальных фраз, приучить отмечать их движениями  Осваивать плясовой русский шаг: дробный шаг с поскоком, ритмично делать тройные притопы, мягко раскрывать и закрывать перед собой руки.	«Шагают девочки и мальчики» муз. В. Золотарева  «Из-под дуба» р.н.м.»
Слушание музыки	Закреплять умение определять характер различных муз. произведений: рассказать о чем поется в музыке. Знакомство с детским альбомом П. Чайковского.  Развивать представление детей о танцевальных жанрах, умение различать песню, танец, марш  Формировать звуковысотное восприятие	«Болезнь куклы», «Похороны куклы», «Новая кукла» муз. П. Чайковского «Марш» муз. С. Прокофьева «Детская полька» муз. М. Глинки «Колыбельная» муз. В. Моцарт Упражнение-игра «Кукушечка» Е. Тиличевой
Распевание, пение	Направлять детей петь бодро, четко, постепенно ускоряя или замедляя темп, исполнять без сопровождения.  Предлагать детям импровизировать на заданный текст.	«Моя Россия» Г. Струве «Нам в любой мороз тепло» муз. М. Парцхаладзе «Веселая песенка» муз. Г. Струве
Игры, пляски, хороводы	Побуждать детей к поиску выразительных движений для передачи музыкальных образов  Развивать умение в движении изменение характера музыки, совершенствовать исполнение бокового галопа	«Дождик» муз. Н. Любарского  «Круговой галоп» венг. нар. мел.  Рус. нар. мел «Плетень»

<b>Вид деятельности</b>	<b>Программное содержание</b>	<b>Репертуар</b>
	<p>Передавать в движении различный характер музыки: неторопливый, спокойный, веселый, оживленный, плясовой;</p> <p>Развитие тембрового слуха</p>	<p>«На горе-то калина» обр. А. Новикова</p> <p>«Узнай по голосу» муз. В. Ребикова</p>
Игра на музыкальных инструментах	Развивать умение играть мелодию на металлофонах, треугольниках и др. инструментах в ансамбле и индивидуально.	На усмотрение музыкального руководителя
Музыкальные развлечения	Совершенствовать певческие, танцевальные, речевые навыки детей.	Праздник осени «Осень, осень, в гости просим!»

### Декабрь

<b>Вид деятельности</b>	<b>Программное содержание</b>	<b>Репертуар</b>
Музыкально-ритмические движения	Учить детей вслушиваться в музыкальные фразы, самостоятельно отмечать изменением смену музыкальных фраз, отрабатывать легкий, естественный бег с высоким подъемом ног.	«Кто лучше скачет», «Бег» муз. Т. Ломовой
Слушание музыки	<p>Развивать умение различать образы, переданные в музыке (о чем рассказывает музыка).</p> <p>Направлять детей различать, сопоставлять образы оперной музыки, отмечать изобразительные средства – подражание шуму моря.</p> <p>Формировать звуковысотное восприятие: упражнять детей в различении терций, идущих вверх и вниз.</p>	<p>«Табакерочный вальс» муз. А. Даргомыжского</p> <p>«Море», «Белка» муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Сказка о царе Салтане»)</p> <p>«Спите, куклы», «В школу» муз. Е. Тиличевой</p>
Распевание, пение	<p>Формировать умение петь напевно, легко, не спеша, в темпе вальса, точно выдерживая паузы и выполняя динамические оттенки.</p> <p>Направлять петь выразительно, точно интонируя мелодию.</p> <p>Побуждать детей импровизировать под мелодию.</p>	<p>«Зимняя песенка» муз. М. Красева</p> <p>«Будет горка во дворе» муз. Т. Попатенко</p> <p>«К нам приходит Новый год» муз. В. Герчик (или другие песни на новогоднюю тематику)</p> <p>«Грустная песенка» муз. Г. Струве</p>

<b>Вид деятельности</b>	<b>Программное содержание</b>	<b>Репертуар</b>
Игры, пляски, хороводы	<p>Побуждать детей к поиску выразительных движений вальса.</p> <p>Направлять ребят выразительно и точно исполнять движения в соответствии с образом и характером музыки, добиваться слаженности, синхронности в движениях.</p> <p>Совершенствовать у детей умение вальсировать, самостоятельно менять перестроения в соответствии с формой произведения.</p> <p>Отмечать хлопками ритм и динамические оттенки, двигаться хороводным шагом.</p> <p>Совершенствовать умение детей передавать в движении ярко выраженный характер каждого отрывка музыки; слышать ускорение темпа и отражать это в движении</p>	<p>Танец снежинок (бусинок, звезд – на усмотрение музыкального руководителя) для девочек и подгрупповой танец для мальчиков (на усмотрение музыкального руководителя)</p> <p>«Вальс» муз. Е. Макарова</p> <p>«Новогодний хоровод» муз. Т. Попатенко</p> <p>«Под Новый год» муз. Е. Зарицкой</p> <p>Игра «Зайцы и лиса»</p>
Игра на музыкальных инструментах	Обучать детей исполнять в ансамбле ритмический рисунок на ударных (треугольник, бубен, барабан), вовремя вступать со своей партией.	«Латвийская полька» обр. М. Раухвергера
Музыкальные развлечения	Создать условия для Новогоднего настроения, исполнения песен, танцев, стихотворений.	Новогодний праздник «К нам едет Дед Мороз»

## Январь

<b>Вид деятельности</b>	<b>Программное содержание</b>	<b>Репертуар</b>
Музыкально-ритмические движения	<p>Совершенствовать восприятие детьми темпа музыки, обратить внимание на ускорение, замедление взмахов рук в соответствии со звучанием музыки.</p> <p>Продолжать осваивать плясовой шаг прямой галоп, основанный на быстрых, стремительных прыжках.</p>	<p>«Плясовая» Т. Ломовой</p> <p>«Качание рук» польская нар. мел.</p> <p>«Смелый наездник» муз. Р. Шумана</p>
Слушание музыки	<p>Формировать умение детей различать, сопоставлять образы музыкальных произведений.</p> <p>Развивать у детей умение чувствовать характер музыки, соотносить художественный</p>	<p>«Зима пришла», «Тройка» муз. Г. Свиридова</p> <p>«Танец с саблями» муз. А. Хачатуряна</p>

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
	<p>музыкальный образ с образами и явлениями действительности.</p> <p>Развивать чувство ритма, упражнять детей в различении ритмических рисунков песен Е. Тиличевой из «Музыкального букваря» Н. Ветлугиной</p>	<p>«Труба», «Конь» Е. Тиличевой</p>
<p>Распевание, пение</p>	<p>Воспитывать петь бодро, весело, легко, подвижно, четко произносить слова, брать дыхание между фразами</p> <p>Побуждать детей самостоятельно импровизировать простейшие мелодии</p>	<p>« Хорошо у нас в саду» муз. В. Герчик</p> <p>«Спят деревья на опушке» муз. М. Иорданского</p> <p>«Хорошо, что снег пошел» муз. А. Островского</p>
<p>Игры, пляски, хороводы</p>	<p>Разучивание музыкальных движений старинных танцев.</p> <p>Побуждать детей выполнять игровые образные движения</p> <p>Упражнять в выразительной импровизации знакомых детям движений в свободных плясках, стремиться к искренности и непринужденности движений в соответствии с характером музыки.</p> <p>Развивать умение ребят передавать в движениях веселый характер музыки, выражать в действии оттенки динамики, ритм.</p>	<p>«Менуэт» муз. С. Майкапара</p> <p>«Козлик и котик» Е. Тиличевой</p> <p>Свободная пляска, русские плясовые мелодии.</p> <p>«Полька» муз. П. Чайковского</p> <p>«Зимний праздник» муз. М. Старокадомского</p> <p>«Ищи» муз. Т. Ломовой</p> <p>«Метелица» рус. нар. песни</p>
<p>Игра на музыкальных инструментах</p>	<p>Развивать умение дошкольников играть на металлофонах, на простейших духовых, добиваться слаженности звука</p>	<p>«Во саду ли, в огороде» рус. нар. мел.</p>
<p>Музыкальные развлечения</p>	<p>Побуждать к исполнению обрядовых произведений и ролей в театрализованных играх</p>	

**Февраль**

<b>Вид деятельности</b>	<b>Программное содержание</b>	<b>Репертуар</b>
Музыкально-ритмические движения	<p>Закреплять умение детей различать динамические оттенки, выразить их в движении, развивать согласованность движения рук.</p> <p>Осваивать шаг с притопами в конце каждой музыкальной фразы, темп быстрый</p>	<p>«Упражнение с лентами» муз. В. Моцарта</p> <p>«Медведи пляшут» муз. М. Красева</p>
Слушание музыки	<p>Развивать умение детей различать разные по характеру танцы, расширять представления о старинной музыке.</p> <p>Познакомить с песней об отважных солдатах, почувствовать смену напряженно-сдержанного, тревожного настроения на торжественно-приподнятое.</p> <p>Формировать чувство ритма; упражнять детей в различении ритмических рисунков</p>	<p>«Вальс-шутка», «Гавот», «Полька», «Танец» муз. Д. Шостаковича</p> <p>«Кавалерийская» муз. Д. Кабалевского</p> <p>«Волк и козлята» эстонская нар. песня</p>
Распевание, пение	<p>Воспитывать детей исполнять песню эмоционально, в темпе марша, точно воспроизводя ритмический рисунок, соблюдая паузы.</p> <p>Развивать умение исполнять песню нежно, легко, отрабатывать плавное и отрывистое звучание.</p> <p>Импровизировать мелодию бодрого, задорного характера на слова «У меня есть шапка со звездой»</p>	<p>«Брат-солдат» муз. М. Парцхаладзе</p> <p>«Это мамин день» муз. Ю. Тугаринова</p> <p>«Песенка про бабушку» муз. М. Парцхаладзе</p> <p>«Молодой боец» В. Карасевой</p>
Игры, пляски, хороводы	<p>Побуждать детей к поискам различных выразительных движений для передачи характерных особенностей персонажей.</p> <p>Совершенствовать выразительность движений в знакомых детям танцах.</p> <p>Продолжать учить детей вслушиваться в музыку, определять ее характер и двигаться в соответствии с ним, согласовывать свои действия с действиями товарищей.</p>	<p>«Как на тоненький ледок» рус. нар. мел.</p> <p>«Яблочко» муз. Р. Глиэра; «Тачанка» муз. К. Листова</p> <p>Танец матрешек (на усмотрение муз. рук.)</p> <p>Игра «Кот и мыши» муз. Т. Ломовой</p>

<b>Вид деятельности</b>	<b>Программное содержание</b>	<b>Репертуар</b>
Игра на музыкальных инструментах	Обучать детей игре в оркестре на различных детских инструментах, совершенствовать навыки и умения, добиваться ритмического динамического ансамбля.	«Ой, лопнув обруч» укр. нар. мел.
Музыкальные развлечения	Развивать творческую самостоятельность в передаче образа в театрализованных играх.	«Как на масленой неделе»

### Март

<b>Вид деятельности</b>	<b>Программное содержание</b>	<b>Репертуар</b>
Музыкально-ритмические движения	Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умению выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разным характером музыки.	«Потопаем-покружимся»: «Ах, улица, улица широкая» рус. нар. мел. обр. Т. Ломовой «Марш» муз. Д. Кабалевского (со сменой направления)
Слушание музыки	Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха. Развивать словарный запас детей при определении характера произведения. Знакомство с инструментальной музыкой. Познакомить детей с понятиями: темп, ритм, динамика	«Весна» из цикла «Времена года» А. Вивальди «Песня жаворонка» муз. П. Чайковского «Котя-коток», «Горошина» муз. В. Карасевой
Распевание, пение	Совершенствовать певческий голос, вокально-слуховую координацию. Работа над дикцией и артикуляцией. Закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.	«Пришла весна» муз. З. Левиной, сл. Л. Некрасовой «Во поле береза стояла» рус. нар. песня в обр. Н. Римского-Корсакова «Савка и Гришка» бел. нар. песня
Игры, пляски, хороводы	Способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной деятельности. Развивать танцевально-игровое творчество, формировать навыки художественного исполнения личных образов при инсценировании музыки, танцев. Стимулировать формирование музыкальных способностей,	«Попрыгунья», «Упрямец» муз. Г. Свиридова «Каблучки» рус. нар. мел. обр. Е. Адлера «Прялица» рус. нар. мел. обр. Т. Ломовой «Матрешки» муз. Ю. Слонова «Кто скорей» муз. М. Шварца

<b>Вид деятельности</b>	<b>Программное содержание</b>	<b>Репертуар</b>
	мышления, фантазии; содействовать проявлению активности, самостоятельности	«Тень-тень» муз. В. Калининкова
Игра на музыкальных инструментах	Совершенствовать умение играть мелодию на металлофонах, треугольниках и других инструментах в ансамбле и индивидуально.	Рус. нар. песня «Во поле березка стояла»
Музыкальные развлечения	Развивать у детей способность к праздничному исполнению произведений.	Праздник «8 марта»

### Апрель

<b>Вид деятельности</b>	<b>Программное содержание</b>	<b>Репертуар</b>
Музыкально-ритмические движения	Продолжать развивать у детей навык различения динамических оттенков в музыке (громко, умеренно громко, умеренно тихо, тихо).  Совершенствовать исполнение танцевальных шагов и движений.	«Упражнение с флажками» немецкая нар. танцев. мелодия «Упражнение с цветами» муз. Т. Ломовой
Слушание музыки	Закреплять у детей представление о выразительных возможностях музыки.  Продолжать знакомство с оперным жанром.  Развивать представление о средствах выразительности музыки, передающих торжественный, радостный характер музыки.  Формировать динамический слух, упражнять детей в различении четырех динамических оттенков музыки: громко, умеренно громко, умеренно тихо, тихо.	«Пляска птиц» муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Снегурочка») «Рассвет на Москве-реке» муз. М. Мусоргского (вступление к опере «Хованщина») Упражнение и игра «Кто самый внимательный» Г. Левдокимова «Колыбельная» муз. В. Карасевой
Распевание, пение	Направлять детей передавать в пении радостное, праздничное настроение, в запеве и припеве точно интонируя разные окончания фраз.  Развитие динамического слуха дошкольников	«Веснянка» укр. нар. песня в обр. Г. Лобачева «Я хочу учиться» муз. А. Долуханяна «Мы теперь ученики» муз. Г. Струве «Тихая песенка» и «Громкая песенка» муз. Г. Струве

<b>Вид деятельности</b>	<b>Программное содержание</b>	<b>Репертуар</b>
Игры, пляски, хороводы	Предлагать детям передавать в движении характерные особенности персонажей, выраженных в музыке и в тексте произведений. Совершенствовать качество исполнения танцевальных движений. Совершенствовать умение детей передавать веселый танцевальный характер песни; самостоятельно перестраиваться из большого круга в маленькие круги, уметь двигаться в рассыпную.	«Танцевальная угадай-ка» «Сударушка» рус. нар. мел. «Русская пляска с ложками» «Во поле береза стояла» рус. нар. песня «Игра с погремушками» муз. Ф. Шуберта «Экоссес» «Со вьюном я хожу» рус. нар. песня
Игра на музыкальных инструментах	Совершенствовать исполнение знакомых музыкальных пьес.	Пьесы, выученные в предыдущие месяцы.
Музыкальные развлечения	Формировать у детей интерес к обрядовым играм и произведениям.	«Пасхальные мотивы»

## Май

<b>Вид деятельности</b>	<b>Программные задачи</b>	<b>Репертуар</b>
Музыкально-ритмические движения	Закреплять умение детей менять движения в соответствии с музыкой (галоп, ходьба, поскоки), свободно ориентироваться в пространстве. Совершенствовать навыки, умения, приобретенные детьми в течение учебного года.	«Марш» муз. Д. Кабалевского (со сменой направления) «Смелый наездник» муз. Р. Шумана «Упражнение с цветами» муз. Т. Ломовой
Слушание музыки	Закреплять умение детей различать образы музыкальных произведений, сравнивать их, высказываться о характере пьес, о средствах выразительности («Что и как рассказывает музыка?»). Развитие тембрового слуха.	«Грустная песня», «Старинный танец», «Весна и осень» муз. Г. Свиридова «Органная токката ре минор» муз. И. Баха Упражнение и игра «Угадай на чем играю», «Музыкальный домик»
Распевание, пение	Побуждать детей эмоционально исполнять песни, точно интонировать мелодии. Развитие творческих способностей детей: задание – придумай песенку.	«Праздник Победы» муз. М. Парцхаладзе «Урок» муз. Т. Попатенко «До свиданья, детский сад» муз. Ю. Слонова Слова по выбору детей.

<b>Вид деятельности</b>	<b>Программные задачи</b>	<b>Репертуар</b>
Игры, пляски, хороводы	Совершенствовать умение детей вслушиваться в музыку, определять ее характер и затем выразительно передавать его в движениях. Побуждать детей инсценировать песни, передавать в движении образы разных персонажей в соответствии с текстом и характером музыки, сопровождать песни плясовыми движениями хоровода.	«А я по лугу», «Полянка» рус. нар. мелодии  «Кадриль с ложками» рус. нар. мел. обр. Е. Туманяна  Знакомые игры и хороводы по желанию детей
Игра на музыкальных инструментах	Воспитывать ребят слушать и узнавать пьесы для детских музыкальных инструментов в исполнении взрослых, исполнять знакомые несложные пьесы, импровизировать различные ритмы, мелодии	Музыкальные произведения на усмотрение муз. руководителя
Музыкальные развлечения	Совершенствовать музыкальный слух и развивать память детей, побуждать их к самостоятельному музицированию. Поощрять проявления творческой активности детей.	Выпускные праздники «До, свиданья, детский сад!»

## Июнь

<b>Вид деятельности</b>	<b>Репертуар</b>
Музыкально-ритмические движения	«Упражнение с лентой» («Игровая, муз. И.Кишко) «Упражнение с мячами» муз. А.Петрова «Пляска бабочек» муз. Е.Тиличевой
Слушание	«Лето» из цикла «Времена года» А. Вивальди «Ромашковая Русь» муз. Ю. Чичкова (сб. «Ромашковая Русь»)
Распевание, пение	«Летние цветы» муз. Е. Тиличевой, сл. Л.Некрасовой «Про козлика» муз. Г.Струве «На мосточке» муз. А.Филиппенко «Веселая песенка» муз. Г.Струве, сл. В.Викторова «Грустная песенка» муз. Г.Струве.
Игры, пляски, хороводы	«Кадриль с ложками» рус. нар. мел. «Веселый слоник» муз. В.Комарова «Пастух и козлята» рус. нар. Песня «Игра с флажками» муз. Ю.Чичкова



<b>ИТОГО</b>								
--------------	--	--	--	--	--	--	--	--

### 2.3 Содержание психолого-педагогической работы с детьми с ТНР

Содержание психолого-педагогической работы ориентировано на развитие дошкольников с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей развивать музыкальных и творческих способностей детей посредством различных видов музыкальной деятельности; формирование начала музыкальной культуры, способствовать развитию общей духовной культуры.

Особое внимание в музыкальном развитии дошкольников с нарушениями речи уделяется умению рассказывать, рассуждать о музыке адекватно характеру музыкального образа.

### ФОРМЫ РАБОТЫ ПО ВИДАМ МУЗЫКАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Формы, способы, методы и средства реализации Программы подбираются с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов в разных видах детской деятельности.

<b>Использование музыки в ООД</b>	<b>Использование музыки в режимных моментах</b>	<b>Использование музыки в самостоятельной деятельности</b>	<b>Работа с родителями</b>
-----------------------------------	---	--	----------------------------

<b>Формы работы. Раздел «Слушание» Возраст детей от 4 до 5 лет</b>			
<p>Использование музыки:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- на утренней гимнастике</li> <li>- в ООД: «Музыка» и «Физкультура»</li> <li>- во время умывания</li> <li>- на других занятиях (ознакомление с окружающим миром, развитие речи, изобразительная деятельность)</li> <li>- во время прогулки (в теплое время)</li> </ul>	<p>ООД</p> <p>Праздники, развлечения</p> <p>Музыка в повседневной жизни:</p> <p>Другие области ООД</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Театрализованная деятельность</li> <li>- Слушание музыкальных сказок,</li> <li>- Просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов</li> </ul>	<p>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов, элементов костюмов для театрализованной деятельности. ТСО</p> <p>Игры в «праздники», «концерт», «оркестр»</p>	<p>Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним)</p> <p>Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные</p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>- в сюжетно-ролевых играх</li> <li>- перед дневным сном</li> <li>- при пробуждении</li> <li>- на праздниках и развлечениях</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Рассматривание портретов композиторов</li> </ul>		<p>театрализованные представления, оркестр)</p> <p>НОД: «Музыка» для родителей</p>
--	---	--	--

**Формы работы. Раздел «Пение» Возраст детей от 4 до 5 лет**

<p>Использование пения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- в ООД : «Музыка» и «Физкультура»</li> <li>- другая ООД</li> <li>- во время прогулки (в теплое время)</li> </ul>	<p>Музыка в повседневной жизни:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Театрализованная деятельность</li> <li>- Пение знакомых песен во время игр, прогулок</li> </ul>	<p>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе.</p> <p>Музыкально-дидактические игры</p>	<p>Совместные праздники, развлечения в ДОУ</p> <p>Создание совместных песенников</p>
--	--	---	--

**Формы работы. Раздел «Музыкально-ритмические движения»**

**Возраст детей от 4 до 5 лет**

<p>Использование музыкально-ритмических движений:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- на утренней гимнастике</li> <li>- ООД : «Музыка» и «Физкультура»</li> <li>- во время прогулки</li> <li>- в сюжетно-ролевых играх</li> <li>- на праздниках и развлечениях</li> </ul>	<p>ООД</p> <p>Праздники, развлечения</p> <p>Музыка в повседневной жизни:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Театрализованная деятельность</li> <li>- Музыкальные игры, хороводы с пением</li> <li>- Празднование дней рождения</li> </ul>	<p>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, Портреты композиторов.</li> <li>Импровизация танцевальных движений в образах животных,</li> <li>Концерты-импровизации</li> </ul>	<p>Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр)</p> <p>НОД: «Музыка» для родителей</p> <p>Посещения детских музыкальных театров</p> <p>Создание фонотеки, видеотеки с любимыми танцами детей</p>
--	---	--	--

**Формы работы. Раздел «Слушание» Возраст детей от 6 до 7 лет**

<p>Использование музыки:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- на утренней гимнастике</li> <li>- в ООД «Музыка»</li> <li>- во время умывания</li> <li>- в других областях ООД (ознакомление с окружающим миром, развитие речи, изобразительная деятельность)</li> <li>- во время прогулки (в теплое время)</li> <li>- в сюжетно-ролевых играх</li> <li>- в компьютерных играх</li> <li>- перед дневным сном</li> <li>- при пробуждении</li> <li>- на праздниках и развлечениях</li> </ul>	<p>ООД</p> <p>Праздники, развлечения</p> <p>Музыка в повседневной жизни:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- другие области ООД</li> <li>- Театрализованная деятельность</li> <li>- Слушание музыкальных сказок,</li> <li>- Беседы с детьми о музыке;</li> <li>- Просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов</li> <li>- Рассматривание иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности;</li> </ul>	<p>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов, элементов костюмов для театрализованной деятельности. ТСО</p> <p>Игры в «праздники», «концерт», «оркестр», «музыкальные занятия», «телевизор»</p>	<p>Консультации для родителей</p> <p>Родительские собрания</p> <p>Индивидуальные беседы</p> <p>Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним)</p> <p>Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, оркестр)</p>
--	--	--	---

**Формы работы. Раздел «Пение». Возраст детей от 6 до 7 лет**

<p>Использование пения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- в ООД «Музыка»</li> <li>- в других областях ООД</li> <li>- во время прогулки (в теплое время)</li> <li>- в сюжетно-ролевых играх</li> <li>- в театрализованной деятельности</li> <li>- на праздниках и развлечениях</li> </ul>	<p>ООД</p> <p>Праздники, развлечения</p> <p>Музыка в повседневной жизни:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Театрализованная деятельность</li> <li>- Пение знакомых песен во время игр, прогулок в теплую погоду</li> </ul>	<p>Игры в «детскую оперу», «спектакль», «кукольный театр» с игрушками, куклами, где используют песенную импровизацию, озвучивая персонажей.</p> <p>Музыкально-дидактические игры</p> <p>Инсценирование песен, хороводов</p>	<p>Посещения детских музыкальных театров</p> <p>Совместное пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций, портретов композиторов, предметов окружающей действительности</p>
---	---	---	---

		Музыкальное музицирование с песенной импровизацией Пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций, портретов композиторов, предметов окружающей действительности Пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций, портретов композиторов, предметов окружающей действительности	Создание совместных песенников
--	--	--	--------------------------------

**Формы работы. Раздел «Музыкально-ритмические движения».**

**Возраст детей от 6 до 7 лет**

Использование музыкально-ритмических движений: -на утренней гимнастике В ООД : «Музыка» -в других областях ООД - во время прогулки - в сюжетно-ролевых играх - на праздниках и развлечениях	ООД Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: -Театрализованная деятельность -Музыкальные игры, хороводы с пением -Инсценирование песен -Развитие танцевально-игрового творчества - Празднование дней рождения	Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих импровизации движений разных персонажей животных и людей под музыку соответствующего характера Придумывание простейших танцевальных движений Инсценирование содержания песен, хороводов, Составление композиций русских танцев, вариаций элементов плясовых движений	Создание музея любимого композитора Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье Посещения детских музыкальных театров Создание фонотеки, видеотеки с любимыми танцами детей
--	---	---	--

## 2.4 Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды в музыкальном зале.

Реализация Программы осуществляется в музыкальном зале и групповых помещениях, соответствующим требованиям санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам, правилам пожарной безопасности, требованиям к средствам обучения и воспитания в соответствии с возрастом и индивидуальными особенностями развития детей, оснащённости помещений развивающей предметно-пространственной средой, требованиям к материально-техническому обеспечению программы (учебно-методический комплект, оборудование), оснащение (предметы).

### *Описание обеспеченности средствами обучения*

1. Профессиональные музыкальные инструменты в ДОУ	Электронное пианино 1 Синтезатор 1
2. Материально-техническое оборудование	Музыкальный центр 1 шт. Медиапроектор, экран 1 шт. Микрофон 1 Стол для преподавателя 1 Стул для пианино 2 Стулья для детей 60 шт. Шкафы и секции для хранения пособий и атрибутов к музыкально-образовательной деятельности 4 шт.
3. Детские музыкальные инструменты	Металлофон 1 шт. Триола 1 шт. Бубны 2 шт. Треугольник с разной высотой звучания 4 шт. Маракасы 4 шт. Трещетка 2 шт. Румба 1 шт. Колотушка 1 шт. Бубенцы 10 шт. Коробочка 1 шт. Деревянные ложки 40 шт. Набор деревянных инструментов 1 шт.
4. Игрушки-самоделки неозвученные	Трехступенчатая лесенка 1шт. Пятиступенчатая лесенка 1шт. Пластиковые бутылки с крупами 4шт. Барабан из пластикового ведерка 2шт.
5. Игрушки озвученные	Музыкальный молоточек 5 шт.

	Погремушка 15 шт.
6. Учебно-наглядный материал	<p>Портреты российских композиторов классиков 1 набор</p> <p>Портреты зарубежных композиторов 1 набор</p> <p>Картинки с изображением различных музыкальных инструментов 30 шт.</p> <p>Нотный стан и раздаточный материал к нему 1 шт.</p> <p>Домик-декорация, атрибуты для плясок игр и инсценировок 2 шт.</p> <p>Карусель 1 шт.</p> <p>Султанчики 25 шт.</p> <p>Флажки разноцветные 25 шт.</p> <p>Цветные ленты 25 шт.</p> <p>Цветы, колосья, веточки и т.д 40 шт.</p> <p>Рули 2шт.</p> <p>Куклы 6 шт.</p> <p>Шапочки-маски (овощи) 18 шт.</p> <p>Шапочки-маски (фрукты, цветы) 10 шт.</p> <p>Шапочки-маски (животные, насекомые, рыбы и т.д.) 10 шт.</p> <p>Волшебный мешочек, шкатулка или коробочка-посылка для сюрпризов 3 шт.</p>
7. Учебный аудио и видео комплект	<p>Аудиозаписи детских музыкальных сказок 4 шт.</p> <p>Аудиозаписи с детскими песнями советских и российских композиторов («+» и «-») 26 шт.</p> <p>Аудиокассеты и CD с музыкой композиторов классиков 3 шт.</p> <p>отечественных и зарубежных</p> <p>Аудио приложение к конспектам «Праздник каждый день» 5 шт</p>
8. Настольные музыкально-дидактические игры:	<p>«Музыкальное лото»</p> <p>«Узнай, какой инструмент»</p> <p>«Узнай по голосу»</p> <p>«Найди маму»</p> <p>«Бубенчики»</p> <p>«Сколько нас поет»</p> <p>«Что делают дети»</p>

	<p>«Музыкальный телефон»</p> <p>«Узнай по ритму»</p> <p>«Выложи мелодию»</p> <p>«Три кита в музыке»</p> <p>«Солнышко и дождик»</p> <p>«Весело-грустно»</p>
--	--

### ***Описание обеспеченности методическими материалами***

1. Праздник каждый день «Ясельки» авторы И.М.Каплунова, И.А.Новоскольцева, - СПб 2010
2. Музыкальные занятия группа раннего возраста (от 2 до 3 лет) автор составитель Е.Н. Арсенина
3. Музыкальные занятия младшая группа (от 3 до 4 лет) автор составитель Е.Н. Арсенина
4. Музыкальные занятия средняя группа (от 4 до 5 лет) автор составитель Е.Н. Арсенина
5. Музыкальные занятия старшая группа (от 5 до 6 лет) автор составитель Е.Н. Арсенина
6. Музыкальные занятия подготовительная группа (от 6 до 7 лет) автор составитель Е.Н. Арсенина
7. Учите детей петь: песни и упражнения для развития голоса у детей 5 - 6 лет / сост. Т.Н. Орлова, С.И. Бекина. -М., 1987.
8. Учите детей петь: песни и упражнения для развития голоса у детей 6 - 7 лет / сост. Т.Н. Орлова, С.И. Бекина. -М., 1988.
9. Музыка и движение. Упражнения, игры и пляски для детей 3 - 5 лет / авт. -сост. С.И. Бекина и др. - М., 1981.
10. Музыка и движение. Упражнения, игры и пляски для детей 5 - 6 лет / авт. -сост. С.И. Бекина и др. - М., 1983.
11. Музыка и движение. Упражнения, игры и пляски для детей 6 - 7 лет / авт. -сост. С.И. Бекина и др. - М., 1984.
12. Топ-топ, каблукочок. Танцы в детском саду. И.М.Каплунова, И.А.Новоскольцева, И.В.Алексеева. С-П.,2005. Часть1,2.
13. Каргушина М.Ю. «Логоритмические занятия в детском саду». Москва «Сфера»2005год;
14. Евтодьева А.А. Авторское Методическое и практическое пособие по обучению дошкольников пению и движениям в игровой форме. 2017г.
15. Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации программы изложен в п.33 Федеральной образовательной программы, в том числе примерный перечень музыкальных произведений (п.33.2.);

### **2.5 Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

## 2.5.1 Содержание по программе «Ладушки»

### *Планирование образовательной деятельности с детьми с ТНР (4-5 лет)*

#### Сентябрь

<b>Вид деятельности</b>	<b>Программное содержание</b>	<b>Репертуар</b>
Музыкально-ритмические движения	Учить детей двигаться в соответствии с характером музыки Доставлять детям радость от движений под музыку.	«Марш» - музыка Е.Тиличеевой
Слушание музыки		
Пение	Формировать вокальные навыки детей. Способствовать развитию хорового пения.  Способствовать формированию у детей звукоподражания. Привлекать к активному подпеванию.  Способствовать развитию музыкального слуха и музыкальной памяти.	«Осень» - музыка А.Филиппенко
Игры, пляски, хороводы	Учить детей выразительно передавать игровые образы  Изменять движения со сменой характера музыки.	«Лошадки» - музыка Л.Банниковой  «Огородная-хороводная» - музыка Б. Можжевелова

#### Октябрь

<b>Вид деятельности</b>	<b>Программное содержание</b>	<b>Репертуар</b>
Музыкально-ритмические движения	Продолжать совершенствовать навыки основных движений: бег легкий, стремительный, ходьба. Продолжать учить детей свободно ориентироваться в пространстве зала.	«Качание рук с лентами» - музыка, А.Жилина
Слушание музыки		
Пение	Развивать умение детей брать дыхание между короткими	«Осенние распевки» - музыка М. Сидоровой

<b>Вид деятельности</b>	<b>Программное содержание</b>	<b>Репертуар</b>
	музыкальными фразами. Способствовать стремлению петь мелодию чисто, смягчая концы фраз.	
Пляски, игры, хороводы	Побуждать заниматься театрализованной деятельностью.  Прививать детям культуру восприятия театрализованных действий	Музыкально – дидактическая игра: «Кто как идёт?»

### Ноябрь

<b>Вид деятельности</b>	<b>Программное содержание</b>	<b>Репертуар</b>
Музыкально-ритмические движения		
Слушание музыки	Формировать звуковысотный слух детей: развивать восприятие детьми звуков кварты.	«Кот и мышь» Ф. Рыбницкого
Пение	Учить детей выразительно исполнять песни спокойного характера, петь протяжно, подвижно, согласованно.	«Барабанщик» - музыка М.Красева
Игры, пляски, хороводы	Слышать смену музыкальных фраз и частей, соответственно менять движения  Продолжать совершенствовать навыки основных движений. Развивать умение ориентироваться в пространстве.	«Кружение парами» - латв. н. м.  «Хитрый кот» - р. н. п.

### Декабрь

<b>Вид деятельности</b>	<b>Программное содержание</b>	<b>Репертуар</b>
Музыкально-ритмические движения	Учить детей самостоятельно останавливаться с окончанием музыки; учить бегать врассыпную, а затем ходить по кругу друг за другом. Самостоятельно начинать	«Игра с платочком» - р. н. м.

<b>Вид деятельности</b>	<b>Программное содержание</b>	<b>Репертуар</b>
	движение после музыкального вступления.	
Слушание музыки	Учить детей образному восприятию музыки, различать настроение: грустное, веселое, спокойное.	«Немецкий танец» - музыка Л.Бетховена
Пение	Формировать умение детей петь протяжно, четко произнося слова, вместе начиная и заканчивая пение.	«Первый снег» - музыка Е.Жарковского
Игры, пляски, хороводы	Развивать у детей быстроту реакции. Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения сценок, используя мимику и пантомиму	«Весёлый танец» - литовск.н.м.

### Январь

<b>Вид деятельности</b>	<b>Программное содержание</b>	<b>Репертуар</b>
Музыкально-ритмические движения	Продолжать формировать у детей навык ритмичного выполнения танцевальных движений, учить детей самостоятельно менять движения в соответствии со сменой двух частей произведения	«Всадники» - музыка Витлина
Слушание музыки	Учить детей замечать выразительные средства музыкального произведения: динамику (громко-тихо), темп (быстро-медленно), настроение (грустно, весело, нежно и т.д.).	«Вальс» - музыка А.Грибоедова
Пение		
Игры, пляски, хороводы	Побуждать детей творчески и эмоционально исполнять музыкально-игровое упражнение.	«Зайцы и медведь» - музыка Ребикова

### Февраль

<b>Вид деятельности</b>	<b>Программное содержание</b>	<b>Репертуар</b>
Музыкально-ритмические движения		
Слушание музыки	Продолжать развивать у детей желание слушать музыку. Вызвать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений	«Ёжик» – музыка Д.Кабалевского
Пение	Формировать умение детей петь легким звуком, своевременно начинать и заканчивать песню.	«Воробей» - музыка В.Герчик
Игры, пляски, хороводы	Учить детей красиво и правильно исполнять элементы народной пляски: кружение, выставление ног на пятку, приседание	«Выставление ноги на носок, пятку» – р.н.м. «Волшебный цветок» - музыка Ю.Чичкова

### Март

<b>Вид деятельности</b>	<b>Программное содержание</b>	<b>Репертуар</b>
Музыкально-ритмические движения		
Слушание	Учить детей различать средства музыкальной выразительности: громко – тихо, быстро - медленно, высоко – низко	«Смелый наездник» - музыка Р.Шумана
Пение	Учить детей узнавать знакомые песни. Приучать к сольному и подгрупповому пению.	«Весенняя полька» - музыка Е.Тиличевой
Игры, пляски, хороводы	Совершенствовать умение детей выполнять движения с предметами легко, ритмично.	«Скачут по дорожке» - музыка А.Филиппенко «Игра с ёжиком» - музыка М.Сидоровой

### Апрель

<b>Вид деятельности</b>	<b>Программное содержание</b>	<b>Репертуар</b>
Музыкально-ритмические движения	Самостоятельно менять движения со сменой музыкальных частей, развивать чувство партнерства .  Совершенствовать танцевальные движения: полуприседание, кружение.	«Хлоп – хлоп» - музыка И.Штрауса  «Хлопки в ладоши» - англ. н. м.
Слушание музыки	Побуждать детей придумывать свой рассказ, выразив в нем музыкальные впечатления.	«Марширующие поросята» П. Берлин
Пение	Обучать детей выразительному пению, формировать умение брать дыхание между музыкальными фразами и перед началом пения.	«Воробей» - музыка В.Герчик
Игры, пляски, хороводы		

## **Май**

<b>Вид деятельности</b>	<b>Программное содержание</b>	<b>Репертуар</b>
Музыкально-ритмические движения		
Слушание музыки	Обратить внимание на изобразительные особенности пьесы, динамику звучания.  Обращать внимание детей на динамические и регистровые изменения музыки	«Болезнь куклы» - музыка П.И.Чайковского  «Новая кукла» - музыка П.И.Чайковского
Пение	Учить детей петь слаженно, начиная и заканчивая пение одновременно с музыкой. Внимательно слушать вступление и проигрыш.	«Паровоз» -музыка Г.Эрнесакса
Игры, пляски, хороводы	Закреплять умение выполнять движения в парах: кружиться, притопывать ногами. Развивать быстроту реакции, ловкость. Учить использовать знакомые танцевальные движения в свободных плясках.	«Пляска парами» - укр мелодия  «Мы на луг ходили» - музыка А.Филиппенко

### *Планирование образовательной деятельности с детьми с ТНР (5-6 лет)*

## **Сентябрь**

<b>Вид деятельности</b>	<b>Программное содержание</b>	<b>Репертуар</b>
Музыкально-ритмические движения	Развивать чувство ритма, умение передавать в движении характер музыки. Свободно ориентироваться в пространстве, менять движения по музыкальным фразам.	«Марш» Надененко «Великаны и гномы» Львов-Компанеец
Слушание		
Распевание, пение	Учить инсценировать песню.	«Урожай собирай» Филиппенко
Игры, пляски, хороводы	Развивать внимание, двигательную реакцию.	«Чей кружок быстрее соберется» обр. Ломовой
Игра на детских музыкальных инструментах		

## Октябрь

<b>Вид деятельности</b>	<b>Программное содержание</b>	<b>Репертуар</b>
Музыкально-ритмические движения		
Слушание музыки	Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с произведениями классической музыки. Учить различать песенный, танцевальный, маршевый характер музыкальных произведений.	«На слонах в Индии» Гедике
Распевание, пение	Формировать умение детей певческие навыки: умение петь легким звуком, произносить отчетливо слова, петь умеренно громко и тихо. Поощрять первоначальные навыки песенной импровизации.	«Осенние распевки» «Падают листья» Красев
Пляски, игры, хороводы	Побуждать детей самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песен.	«Шел козел по лесу» р.н.м
Игра на детских музыкальных инструментах		

## Ноябрь

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
Музыкально-ритмические движения		
Слушание музыки		
Распевание, пение	Совершенствовать певческий голос вокально-слуховую координацию. Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен, обращать внимание на артикуляцию.  Предлагать детям импровизировать детям в ответ на вопрос.	«Падают листья» Красев  «Зайка, зайка, где бывал?» Скребкова.
Игры, пляски, хороводы	Точно реагировать на звуковой сигнал, проявлять выдержку. Побуждать детей выразительно передавать образ танцующей кошки.	«Кот и мыши» Ломова
Игра на детских музыкальных инструментах	Учить детей играть в ансамбле.	«Звенящий треугольник» Рустамов

## Декабрь

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
Музыкально-ритмические движения	Развивать чувство ритма: звенеть погремушкой несложный ритмический рисунок, затем маршировать под музыку.  Начинать и заканчивать движение с началом и окончанием музыки.	«Погремушки» Вилькорейская «Поскоки» Ломова,
Слушание музыки	Учить детей слушать и обсуждать прослушанную музыку разного характера: печальную, радостную, полетную и др. Способствовать развитию фантазии: передавать свои мысли и чувства в рисунке, в движении.	«Болезнь куклы» Чайковский, «Новая кукла» Чайковский,  «На чем играю?»

<b>Вид деятельности</b>	<b>Программное содержание</b>	<b>Репертуар</b>
	Развивать тембровый слух детей.	
Распевание, пение	Передавать радостное настроение песни. Различать форму: вступление, запев, припев, заключение, проигрыш. Учить петь умеренно громко, тихо. Побуждать детей сочинять плясовые и маршевые мелодии на слоги.	«Что нам нравится зимой?», «Елочная» Попатенко,  «Трень-брень», «Топ-топ».
Игры, пляски, хороводы	Разучить движения танца, танцевать под пение.  Развивать умение согласовывать движения с музыкой, реагировать на сигнал, ориентироваться в пространстве, быстро образовывать круг, находить своего ведущего.	«К нам приходит Новый год» Герчик,  «Не выпустим» р.н.м.,  «Вальс снежных хлопьев Чайковский».
Игра на детских музыкальных инструментах	Учить детей импровизировать мелодии по одному и в ансамбле.	«Часики» Вольфензон.

## Январь

<b>Вид деятельности</b>	<b>Программное содержание</b>	<b>Репертуар</b>
Музыкально-ритмические движения	Учить детей отмечать сильную долю такта в движении, менять движения в соответствии с музыкальной фразой. Формировать умение двигаться приставным шагом в сторону, вперед, назад.	«Передача платочка» Ломова,  «Приставной шаг в сторону» Жилинский
Слушание музыки		
Распевание, пение	Формировать умение петь без напряжения, легким, плавным звуком, в сопровождении музыкального инструмента и без сопровождения.	«Зимнее утро» Полякова
Игры, пляски, хороводы	Развивать ловкость, внимание, сноровку, быстроту реакции.	«Игра с бубном» Ломова

<b>Вид деятельности</b>	<b>Программное содержание</b>	<b>Репертуар</b>
Игра на детских музыкальных инструментах		

### Февраль

<b>Вид деятельности</b>	<b>Программное содержание</b>	<b>Репертуар</b>
Музыкально-ритмические движения		
Слушание музыки	Развивать умение слушать до конца музыкальные произведения, откликаться на спокойный характер.	«Утренняя молитва» муз. П. Чайковского
Распевание, пение		
Игры, пляски, хороводы	Учить различать части, фразы музыкальных произведений, передавать их характерные особенности в движениях.	«Круговая пляска» р.н.м
Игра на детских музыкальных инструментах	Учит детей играть на двух пластинах металлофона.	«Лиса по лесу ходила» обр. Попова.

### Март

<b>Вид деятельности</b>	<b>Программное содержание</b>	<b>Репертуар</b>
Музыкально-ритмические движения	Учить детей передавать мяч по кругу на сильную долю такта. Выполнять имитационные движения игры с мячом.	«Передача мяча» Соснин
Слушание	Учить различать средства музыкальной выразительности (как рассказывает музыка). Формировать умение внимательно слушать музыку, эмоционально на нее отзываться.	«Шарманка» Шостакович
Распевание, пение		
Игры, пляски, хороводы	Закреплять у детей умение двигаться хороводным шагом, следить за осанкой, характерной для русского	«Будь ловким» Ладухин, «Где был, Иванушка?» р.н.м.

<b>Вид деятельности</b>	<b>Программное содержание</b>	<b>Репертуар</b>
	хоровода. Способствовать развитию танцевально- игрового творчества. Развивать быстроту реакции	
Игра на детских музыкальных инструментах		

## Апрель

<b>Вид деятельности</b>	<b>Программное содержание</b>	<b>Репертуар</b>
Музыкально-ритмические движения		
Слушание музыки	Учит детей различать музыкальные образы, средства музыкальной выразительности: регистры, динамика, темп, тембр, ритм. Учит детей ясно излагать свои мысли и чувства, эмоциональное восприятие и ощущения.	«Баба Яга» Чайковский, «Вальс» Майкапар
Распевание, пение	Продолжать формировать умение петь легким звуком, брать дыхание перед началом пения и между музыкальными фразами. Передавать в пении характер песни, петь умеренно громко и умеренно громко	«Вовин барабан» муз. В. Герчик «Солнце улыбается» Тиличеева
Игры, пляски, хороводы	Развивать ловкость и быстроту реакции. Самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни.	«Как у наших у ворот» обр. Новоскольцевой
Игра на детских музыкальных инструментах	Играть мелодию на металлофоне по одному и небольшими группами	«Жучок» Каплунова

## Май

<b>Вид деятельности</b>	<b>Программное содержание</b>	<b>Репертуар</b>
Музыкально-ритмические движения	Самостоятельно начинать движение после музыкального вступления. Свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие	«На лошадке» Витлин

<b>Вид деятельности</b>	<b>Программное содержание</b>	<b>Репертуар</b>
	перестроения, самостоятельно переходить от темпа умеренного к быстрому.	
Слушание музыки	Учит детей слышать изобразительные моменты в музыке. Учит передавать пение кукушки (изобразительный момент в музыке) игрой на металлофоне и треугольнике.	«Кукушка» Аренский
Распевание, пение	Способствовать прочному усвоению детьми разнообразных интонационных оборотов, включающих в себя разные виды мелодического движения и различные интервалы.  Содействовать развитию у детей музыкальной памяти (узнавать песни), музыкальной фантазии (сочинять мелодии).	«Я умею рисовать» муз. Л. Абелян, «Вовин барабан» муз. В. Герчик  «Догадайся, кто поет?»
Игры, пляски, хороводы		
Игра на детских музыкальных инструментах	Учит детей исполнять несложные песенки.	«Сорока-сорока» р.н.п

**Планирование образовательной деятельности с детьми с ТНР (6-8 лет)**

**Сентябрь**

<b>Вид деятельности</b>	<b>Программное содержание</b>	<b>Репертуар</b>
Музыкально-ритмические движения		
Слушание	Продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий, эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера.	«Утро» Э. Григ

<b>Вид деятельности</b>	<b>Программное содержание</b>	<b>Репертуар</b>
	Закреплять у детей представление о характере музыки.	
Распевание, пение	Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию. Учить детей различать высокий и низкий звук, чисто интонировать, пропевая мелодию.	«Бубенчики» Е. Тиличевой
Игры, пляски, хороводы		
Игра на детских музыкальных инструментах	Знакомить детей с разными музыкальными инструментами. Учить приемам игры на них. Разучивать простейшие ритмические рисунки и выполнять их в соответствии с музыкой.	«Лиса по лесу ходила» р.н.п.

## Октябрь

<b>Вид деятельности</b>	<b>Программное содержание</b>	<b>Репертуар</b>
Музыкально-ритмические движения		
Слушание музыки	Обогащать музыкальные впечатления детей. При анализе музыкальных произведений учить ясно излагать свои мысли, эмоциональное восприятие и ощущения.	«Вальс дождя» муз. Ф. Шопен
Распевание, пение	Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен. Обращать внимание на артикуляцию (дикцию). Закреплять умение петь самостоятельно индивидуально и коллективно.	«Урожайная» муз. А. Филиппенко
Пляски, игры, хороводы	Развивать умение выразительно передавать в танце эмоционально-образное содержание. Передавать различный характер музыки, сохранять построение в шеренге.	«Перепляс» муз. Е. Тиличевой, сл. Г. Абрамовой
Игра на детских музыкальных инструментах		

## Ноябрь

<b>Вид деятельности</b>	<b>Программное содержание</b>	<b>Репертуар</b>
Музыкально-ритмические движения	Развивать чувство ритма. Выполнять шаг, имитирующий ходьбу лошади.	«Конь» муз. Е. Тиличевой сл. Н. Найденовой
Слушание музыки		
Распевание, пение	Учить детей исполнять песни с вдохновением, передавая свои чувства: любовь к маме. Закреплять умение детей петь с сопровождением и без него.	«О маме» муз. В.П. Голикова сл. Е. Александровой
Игры, пляски, хороводы		
Игра на детских музыкальных инструментах	Учить детей исполнять колыбельную сольно и в ансамбле слаженно по мелодии и ритму.	«Бубенчики» муз. Е. Тиличевой.

## Декабрь

<b>Вид деятельности</b>	<b>Программное содержание</b>	<b>Репертуар</b>
Музыкально-ритмические движения	Совершенствовать плавность движений, передавая напевный характер музыки.	«Взмахни крылами Русь»
Слушание музыки	Воспринимать лирический характер музыки; отмечать изобразительный момент – подражание звучанию колокольчиков, постепенно затихающему («сани уехали»).	«Сани с колокольчиками» муз. А. Агафонникова
Распевание, пение		
Игры, пляски, хороводы	Содействовать проявлению активности и самостоятельности в выборе танцевальных движений. Соблюдать правила игры, воспитывать выдержку.	«Платочек» украинская народная песня «Игра в снежки»
Игра на детских музыкальных инструментах		

## Январь

<b>Вид деятельности</b>	<b>Программное содержание</b>	<b>Репертуар</b>
Музыкально-ритмические движения		
Слушание музыки	Формировать музыкальный вкус детей. Учить слушать и понимать музыкальные произведения изобразительного характера. Воспринимать образ смелых, гордых кавалеристов.	«Кавалерийская» Д. Кабалевского
Распевание, пение	Учить детей исполнять песни с вдохновением, передавая свои чувства с, относительно свободно артикулируя, правильно распределяя дыхание, чисто интонируя мелодию.	«Зима» муз. В.П. Голикова сл. Арби Мамакаева перевод Арсения Тарковского
Игры, пляски, хороводы	Развивать ловкость, внимание, сноровку, быстроту реакции.	«Ловушка» р.н.м. обр. Сидельникова
Игра на детских музыкальных инструментах		

## Февраль

<b>Вид деятельности</b>	<b>Программное содержание</b>	<b>Репертуар</b>
Музыкально-ритмические движения		
Слушание музыки	Способствовать развитию фантазии: учить выражать свои впечатления от музыки в движении, рисунке.	«Походный марш» Д. Кабалевского
Распевание, пение	Развитие и укрепление артикуляционного аппарата	«Скок-поскок» р.н.м.
Игры, пляски, хороводы		

<b>Вид деятельности</b>	<b>Программное содержание</b>	<b>Репертуар</b>
Игра на детских музыкальных инструментах	Передавать ритмический рисунок попевки на металлофоне по одному и небольшими группами.	«Смелый пилот» муз. Е. Тиличевой сл. М. Долинова

### Март

<b>Вид деятельности</b>	<b>Программное содержание</b>	<b>Репертуар</b>
Музыкально-ритмические движения	Учить передавать плавностью шага задумчивый, как бы рассказывающий характер музыки, перестраиваться из шеренги в круг. И наоборот, легким пружинящим шагом – прихотливый, как бы выющийся характер мелодии.	«Перестроение из шеренги в круг» муз. Н. Любарского
Слушание	Воспринимать пьесу веселого, шуточного характера, отмечать четкий, скачкообразный ритм, обратить внимание на динамические изменения.	«Клоуны» Д. Кабалевского
Распевание, пение		
Игры, пляски, хороводы	Закреплять у детей умение согласовывать свои действия со строением муз. произведения, вовремя включаться в действие игры. Улучшать качество поскока и стремительного бега.	«Чей кружок быстрее соберется» р.н.м.
Игра на детских музыкальных инструментах		

### Апрель

<b>Вид деятельности</b>	<b>Программное содержание</b>	<b>Репертуар</b>
Музыкально-ритмические движения		
Слушание музыки	Познакомить детей с мужественной, героической песней, написанной в первые дни войны.	«Священная война» Александрова

<b>Вид деятельности</b>	<b>Программное содержание</b>	<b>Репертуар</b>
Распевание, пение	Вызывать у детей эмоциональную отзывчивость на народную прибаутку шуточного характера. Упражнять в чистом интонировании песни напевного, спокойного характера.	«Лиса по лесу ходила» р.н.п. обр. Попатенко
Игры, пляски, хороводы	Учить детей внимательно следить за развитием музыкального предложения, вовремя вступать на свою фразу, передавая несложный ритмический рисунок. Улучшать качество легкого поскока. Воспитывать выдержку.	«Тише громче в бубен бей» муз Е. Тиличевой сл А. Гангова
Игра на детских музыкальных инструментах		

## Май

<b>Вид деятельности</b>	<b>Программное содержание</b>	<b>Репертуар</b>
Музыкально-ритмические движения	Побуждать исполнять движения изящно и красиво.	«Игра с лентами»
Слушание музыки		
Распевание, пение	Учить петь напевно, естественным звуком, точно интонируя. Развитие и укрепление артикуляционного аппарата.	«Пришла весна» муз. З. Левиной, сл. Л. Некрасовой
Игры, пляски, хороводы	Учить свободно ориентироваться в игровой ситуации. Самостоятельно придумывать образные движения животных.	«Кот и мыши»
Игра на детских музыкальных инструментах	Совершенствовать исполнение знакомых песен.	«Ворон» р. н. м.

### 2.5.2 Содержание работы по рабочей программе воспитания

См. приложение № 1.

### 3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

#### 3.1 Образовательная нагрузка.

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки, продолжительность непрерывной организованной образовательной деятельности определяется Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 г. № 2 "Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания".

Педагогический процесс предполагает организованное обучение. Организованная образовательная деятельность по музыкальному воспитанию проводится в каждой возрастной группе 2 раза в неделю и один вечер досуга.

Группа	Продолжительность занятия	Кол-во в неделю	Кол-во в год	Вечера досуга в неделю
Средняя группа (4 -5 лет)	20 мин	2	72	1
Старшая группа (5 – 6лет)	25 мин	2	72	1
Подготовительная (6-7(8)лет)	30 мин	2	72	1

#### 3.2 Культурно-досуговая деятельность

Культурно - досуговые мероприятия – неотъемлемая часть в деятельности дошкольного учреждения. Организация праздников, развлечений, детских творческих дел способствует повышению эффективности воспитательно-образовательного процесса, создает комфортные условия для формирования личности каждого ребенка.

Одно только слово "праздник" заставляет быстрее биться сердце каждого ребенка. С праздником связаны самые большие надежды и ожидания детей. Именно о праздниках детства, проведенных вместе с родителями и друзьями, чаще всего вспоминают взрослые. Для многих эти воспоминания являются самыми светлыми и радостными в жизни.

Детский праздник – одна из наиболее эффективных форм педагогического воздействия на подрастающее поколение. Праздник вообще, а детский – в частности, принято определять как явление эстетическое, интегрированное и комплексное. Массовость, эмоциональная приподнятость, красочность, соединение фольклора с современной событийностью, присущие праздничной ситуации, способствуют более полному художественному осмыслению детьми исторического наследия прошлого и формированию патриотических чувств, навыков нравственного поведения в настоящем.

Педагогическая цель детского праздника определяется в соответствии с общей целью формирования личности ребенка и достигается при условии четкой ориентации на психологию и жизненные установки детей дошкольного возраста.

Праздники и культурно - досуговая деятельность в ГБДОУ «Детский сад №51» рассчитаны на детей в возрасте от 2 до 8 лет. Нужно учитывать и детскую непосредственность малышей, их постоянную готовность к "чуду" и социально - педагогическую особенность старших дошкольников с ТНР – потребность в нерегламентированном общении. С учетом возрастных особенностей детей составлен праздничный календарь, в соответствии с которым те или иные мероприятия проводятся открыто в музыкальном зале, на улице или в группах.

### **3.3 Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

В основе организационного компонента программы, части, формируемой участниками образовательных отношений, лежит интеграция всех пяти областей в соответствии с планированием. Это позволяет рассмотреть с детьми отдельную тему с разных сторон, отбирая информацию с учетом индивидуальных особенностей детей. Поставленные задачи решаются в образовательной деятельности, в совместной деятельности педагога с детьми, в самостоятельной деятельности детей, в индивидуальной работе, во взаимодействии с родителями и педагогами ДОУ.

#### ***Методическое обеспечение***

1. Программа воспитания и обучения в детском саду. Под ред. М.А. Васильевой. 2. Луконина Т. Музыкальные занятия -разработки и тематическое планирование Вторая младшая группа. Волгоград Издательство «Учитель» 2007 г.
2. Каплунова И., Новоскольцева И. «Ладушки» издательство «Композитор» г.Санкт-Петербург» 2000.
3. Шашкина Г.Р. "Логопедическая ритмика для дошкольников с нарушениями речи"
4. Аксанова Т.Ю. "Логопедическая ритмика в системе коррекционной работы с дошкольниками с ОНР"
5. Буренина А.И. «Ритмическая мозаика.» Парциальная программа по развитию танцевального творчества Спб., 2000.
6. Рабочая программа воспитания ГБДОУ д/с №51, компенсирующего вида Приморского района, принята педагогическим советом №1 от 31.08.2021, утверждена приказом заведующего №150 – Д от 31.08.2021.
7. Ветлугина Н.А. Музыкальное развитие ребенка. – М., 1968.
8. Ветлугина Н.А. Музыкальное воспитание в детском саду. – М., 1981.
9. Методика музыкального воспитания в детском саду / Под. ред. Н.А. Ветлугиной. – М., 1989.
10. Ветлугина Н.А. Музыкальный букварь. – М., 1989.
11. Радынова О.П. Музыкальные шедевры. Авторская программа и методические рекомендации. – М., 2000.
12. Учите детей петь: песни и упражнения для развития голоса у детей 3 – 5 лет / сост. Т.Н. Орлова, С.И. Бекина. – М., 1986.
13. Музыка и движение. Упражнения, игры и пляски для детей 3 – 5 лет / авт. -сост. С.И. Бекина и др. – М., 1981.
14. Ветлугина Н.А. Детский оркестр. - М., 1976.

15. Кононова Н.Г. Обучение дошкольников игре на детских музыкальных инструментах. – М., 1990.
16. Макшанцева. Детские забавы. Книга для воспитателя и музыкального руководителя детского сада. – М., 1991.
17. Музыка в детском саду. Вторая младшая группа. Песни, игры, пьесы / сост. Ветлугина Н.А. и др. – М., 1989..
18. Михайлова М.А., Воронина Н.В., «Танцы игры, упражнения для красивого движения» Ярославль «Академия развития» 2001г.
19. Гершова Ф.З. «Мы играем и поем», Уфа, «Китап», 1999
20. Мухаметзянова Р.К. Музыка в детском саду (подг.Гр.), Уфа, «Китап», 1998
21. Мухаметзянова Р.К. Музыка в детском саду (ст. гр.), Уфа, «Китап», 1998
22. Мухаметзянова Р.К. Музыка в детском саду (ср. гр.), Уфа, «Китап», 1998
23. Мухаметзянова Р.К. Музыка в детском саду (мл.гр.), Уфа, «Китап», 1998
24. Ф.Гершова «Путешествие матушка-батыра и его друзей», Уфа, «Китап»,2006
25. А.Ш.Ягафарова «Йайгор», Уфа, «Китап»,2006
26. Картушина М.Ю. «Логоритмические занятия в детском саду». Москва «Сфера» 2005 год
27. Короткова «Сказкотерапия для дошкольников». Москва «ЦГЛ», 2005 год
28. Образцова Т.Н. «Музыкальные игры для детей». Москва «Этрол ЛАДА»2005 год
29. Шорыгина Т.А. «Красивые сказки» - эстетика для малышей. Москва «Прометей»2003год.

**Календарный план воспитательной работы с детьми с ТНР**  
*младший – средний дошкольный возраст*

<b>месяц</b>	<b>Формы</b>	<b>тема</b>
<b>сентябрь</b>	Традиционный сбор – праздник Досуг по ПДД	«День знаний»  «Теремок на новый лад»
<b>октябрь</b>	Осеннее развлечение	«Русская матрешка»
<b>ноябрь</b>	Беседа Досуг	«День матери» «День синички»
<b>декабрь</b>	Праздник	«Новый Год»
<b>январь</b>	Досуг Спектакль	«До свидания Ёлочка» «Руковичка»
<b>февраль</b>	Досуг	«Путешествие на музыкальном паровозике»
<b>март</b>	Праздник Развлечение	«8 Марта – женский день» «Широкая Масленица»
<b>апрель</b>	Развлечение	День птиц – «Птичка – невеличка»
<b>май</b>	Концерт Досуг	«День Города» «Одуванчик – маленькое солнышко»

**Календарный план воспитательной работы с детьми с ТНР  
старшего - подготовительного возраста**

<b>месяц</b>	<b>Формы</b>	<b>тема</b>
<b>сентябрь</b>	Традиционный сбор – праздник Досуг по ПДД	«День знаний» «Теремок на новый лад»
<b>октябрь</b>	Осеннее развлечение	«Ярмарка»
<b>ноябрь</b>	Досуг Досуг	«День Матери» «День народного единства»
<b>декабрь</b>	Праздник	«Новый Год»
<b>январь</b>	Досуг Тематический досуг	«До свидания, Ёлочка!» «Блокада Ленинграда»
<b>февраль</b>	Досуг	«Музыкальная гостиная» (посвященная Пушкину)
<b>март</b>	Праздник Развлечение	«8 Марта – женский день» «Широкая Масленица»
<b>апрель</b>	Досуг. муз. презентация	«Я живу в Приморском районе»
<b>май</b>	Тематический досуг Концерт Праздник	«День Победы» «Виват, Санкт-Петербург» «До свидания, детский сад»

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

**СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП**

Сертификат 290930343710282493392205396682444359568355846745

Владелец Краевая Светлана Викторовна

Действителен с 06.09.2023 по 05.09.2024